



Årsmelding for 2018

Innledning

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS er et interkommunalt selskap som eies av Hammerfest kommune med tre eierandeler, Måsøy kommune med en eierandel, Nordkapp kommune med to eierandeler, Gamvik kommune med en eierandel, Lebesby kommune med en eierandel og Berlevåg kommune med en eierandel.

Ny selskapsavtale gjelder fra 01.01.2017. I den nye avtalen er Lebesby kommune ble tatt inn som ny eierkommune.

Eiernes samlede kapitalinnskudd i selskapet er kr 405.000.

Valgte styringsorganer i 2018:

Representantskapet

Representantskapet er selskapets høyeste organ, og er sammensatt av tre representanter fra Hammerfest kommune, to fra Nordkapp kommune og en fra hver av de øvrige eierkommunene. Nedenfor vises oversikt over valgte representanter..

<u>Fra Hammerfest kommune:</u> Representant: Willy Olsen Vara: Tom-Kristian Hermo Representant: Astrid Husvik Skancke Vara: Anne Mette Bæivi Representant: Sverre Gjøvad Vara: Marit Monsen <u>Fra Måsøy kommune:</u> Representant: Reidun Mortensen Vara: Kenneth Johnsen	<u>Fra Nordkapp kommune:</u> Representant: Kristina Hansen Vara: Kjell Valter Sivertsen Representant: Trudy Engen Vara: Terje Sandmo <u>Fra Gamvik kommune:</u> Representant: Gunn Mari Kverndal Kristiansen Vara: Karin Marie Hansen <u>Fra Berlevåg kommune:</u> Representant: Rolf Laupstad Vara: Janne Beate Andreassen
---	--

Representantskapet har siste år hatt ett ordinært møte den 18.6.2018 i Havøysund.

Styret har følgende medlemmer:

Styreleder: Leif Vidar Olsen – valgt som styreleder for 2017 – 2019
Personlig vararepresentant: Hanne Therese Seppola – valgt for 2017 - 2019
Nestleder: Jan Erik Raanes– valgt for perioden 2018 – 2020
Personlig vararepresentant: Børge Grønlund – valgt for 2017 -2019.

Styremedlemmer:

Gry Paulgaard – valgt for perioden 2018 - 2020
Personlig vara: Beate Bursta – valgt for perioden 2017 – 2019
Ingebjørg Liland – valgt for perioden 2018 - 2020
Personlig vararepresentant: Kai Brox - valgt for perioden 2018 - 2020
Willy Andreassen – valgt for perioden 2016 - 2019
Personlig vara: Astrid Husvik Skancke – valgt for perioden 2018 – 2020
Ansattes representant: Nina Planting Mølmann – valgt for 2018- 2019
Personlig vara: Heidi Stenvold –valgt for perioden 2017 - 2019

Styret har i perioden hatt 4 møter og behandlet 24 saker.

Besøkstall

Museenes besøkstall i 2018 er på rett veg, dette gjelder både de store museene og noen av de mindre. For vårt nyeste museum, Foldalbruket er besøkstallene mer presise grunnet endringer i metoden for registrering av besøk. Ved Berlevåg museum er økningen reell og et resultat av et godt besøkt utstillingstilbud på Kjølnes fyr, flere arrangement på museet og gjennomføring av et Artist in Residence-program med utstillinger som ble godt besøkt av et lokalt publikum.

Ved Gjenreisningsmuseet i Hammerfest skyldes besøksøkningen en kombinasjon av mange arrangement og utstillinger som treffer et lokalt publikum samt et målrettet samarbeid med Hammerfest turist mot det internasjonale turistmarkedet.

For Nordkappmuseet i Honningsvåg skyldes de gode besøkstallene at museet har holdt åpnet med et bredt tilbud i hele 2018.

Avdelingen i Måsøy har økt sitt besøk, mens i Gamvik har besøk falt litt, det er imidlertid et stort potensiale for en ytterligere øking av besøket, både fra det lokale publikum i disse museenes omland og fra et stadig økende turistmarked.

Tabellen nedenfor viser utviklingen de siste 4 årene.

Avdeling	2015	2016	2017	2018	Endring i % 2017-18
Gjenreisningsmuseet	19630	14367	19576	28473	45%
Måsøy museum	1163	706	594	904	52%
Nordkappmuseet	6307	4881	6413	13568	112%
Gamvik museum	3678	5463	4697	3849	-18%
Berlevåg havnemuseum	1349	1742	1703	1558	-9%
Foldalbruket (ny 2017)			1392	2711	95%
Sum	32127	27159	34375	49505	44% (+15.130)

Økonomi 2018

Årsregnskapet viser et negativt resultat på kr 49.384,37. Underskuddet skyldes en feilføring av pensjon i 2017. Overskuddet i 2017 skulle ha vært mindre.

Selskapet gikk med underskudd både i 2015 og 2016, men hadde et overskudd i 2017 på over kr 900.000. For å rette opp økonomien har det vært nødvendig med stram styring og ekstra innsats for å øke inntektene.

Utviklingen de siste årene har vært preget av at lønnsutgiftene pr ansatt øker mer enn tilskuddene fra staten og fylkeskommunen. Kommunene har imidlertid til en viss grad kompensert dette ved å legge opp til 3% årlig økning i selskapets økonomiplan framover. På sikt kan det likevel være fare for at selskapet må redusere antall ansatte for å unngå at en for stor andel av driftsutgiftene går til lønn. Satsing for å øke egeninntektene på prioriteres.

Billett- og salgsinntektene økte i 2017 og fortsatte den fine økningen i 2018. Det skyldes i hovedsak økt besøkstall.

Selskapet søker hvert år ulike tilskuddsordninger og sponsormidler for å styrke egeninntektene. Utover de ordinære tilskuddene fra kommunene, fylket, departementet og kystverket, har vi i 2018 fått flere mindre tilskudd/tilsagn fra andre instanser, blant annet tilskudd fra NORA (Nordisk Arktisk Samarbeid om et felles museumsprosjekt med Island).

Etter anbefaling fra revisjonen føres pensjonsforpliktelsene i balansen. Dette fører til at selskapet får negativ egenkapital, men det skyldes utelukkende pensjonsforpliktelsene. Som interkommunalt selskap står eierkommunene direkte ansvarlig for selskapets forpliktelser, og det vil bare være aktuelt å innfri disse ved eventuell avvikling av selskapet.

Museet er et driftsselskap og har ikke annen langsiktig gjeld.

Til tross for det negative driftsresultatet for 2018, vurderer styret at selskapets økonomi er positiv og ser at det er grunnlag for videre drift.

De følgende punkter i årsmeldingen har avsnitt som er obligatorisk i rapportering til Norsk Kulturråd og Kulturdepartementet. – de 4 F-er:

Fornyning.

Det nye Nordkappmuseet i Honningsvåg er godt mottatt av publikum og har i sitt første fullverdige driftsår vist at dette var en riktig satsning.

Nytt felles magasin ved Gjenreisningsmuseet i Hammerfest ble ferdigstilt i desember 2018. Magasinet holder svært høy standard og vil bidra til en kvalitativ forbedring av museets samlingsforvaltning. I forbindelse med magasinprosjektet vurderes fortsatt flytting av Gjenreisningsmuseets kontorer til 3. etasje slik at 2. etasje i bygningen på sikt frigjøres til utstillingsareal. Dette vil gjøre det mulig å planlegge fast utstilling om Hammerfest bys historie, og styret ser fortatt dette som viktig fornyingsarbeid.

Overtakelsen av driftsansvaret for Foldalbruket i Kjøllefjord åpnet nye muligheter for å styrke selskapets formidling av kystkultur, fiskerihistorie og bygningsvern. Dette komplette anlegget er unikt i et nasjonalt kystkulturelt perspektiv og har et betydelig formidlingspotensiale.

Innlemmelsen av Foldalbruket i vår konsoliderte museumsorganisasjon utøste imidlertid ikke et statlig driftstilskudd for 2018. Styret skal følge opp denne saken med Kulturdepartementet med sikte på en løsning i henhold til statens museumspolitikkenes intensjoner for kystkulturen og prinsipper for konsolidering av museer.

For våre museer i Berlevåg og Gamvik, som begge inngår i Kystverkmusea under Kystverket, er det fortsatt restanser på sikring, vedlikehold og utvikling av nye formidlingsprosjekter knyttet til Kystverket og Samferdselsdepartementets oppfølging av sitt etatsansvar for egen kultur.

Forvaltning.

Vårt museum står foran betydelige oppgaver med registrering, digitalisering og publisering av samlingen både når det gjelder arkiv, foto og gjenstander og tekstiler.

Gjennom etablering av et team av rådgivere for samlingsforvaltningen i hele selskapet, og etablering av det nye magasinet i Hammerfest, er både det arealmessige og faglige grunnlaget lagt for et målrettet arbeid innen dette feltet.

Det er fortsatt store utfordringer når det gjelder registrering av gjenstander som er bevart ved Foldalbruket etter museal standard. Oppgaven krever samarbeid og bruk av faglige ressurser fra selskapet som helhet, både ved Foldalbruket og ved de øvrige mindre museene.

Arbeidet med en samlet plan for sikring av samlingene må derfor prioriteres i 2020.

Forskning.

Styret vil fortsatt vurdere om det er mulig å få satt av mer tid til forskning for å få ønsket framdrift innen dette innsatsområdet.

Gjenreisningsmuseets to doktorgradskandidater forventer å levere doktoravhandling i 2019. Forskingen har vært høgt prioritert i 2018. De har holdt 10 foredrag i 2018 og skrevet en kronikk med tilknytning til forskningens tema.

I 2018 har Gjenreisningsmuseet og Gamvik museum etablert et samarbeid med et museum på Island med støtte fra NORA – nordisk arktisk samarbeid. Planen er at dette prosjektet skal resultere i en vandretstilling i løpet av 2019

Formidling

Våre museer har i tråd med sitt samfunnsansvar vært aktive samarbeidspartnere med sine lokalsamfunn, dette kommer til uttrykk i 2108 gjennom en hel rekke arrangement knyttet til festivaler, historiske markeringer, kulturminne – og kulturdager. Dette er en tradisjon styret er svært glad for opprettholdes og videreutvikles.

I 2018 var Gjenreisningsmuseet 20 år og det ble gjennomført 20 jubileumsarrangementer i samarbeid med Historielaget og museet venneforening. Jubileumsårets program viser stor bredde både innen faglige tema, formidlingsform og målgrupper.

Nordkappmuseet har i tillegg til sine nye basisutstillinger, utviklet fem skiftende utstillinger i 2018. I tillegg registrerer styret at flere av våre museer har et omfattende formidlings- og aktivitetsprogram for barn og unge, mennesker med særskilte behov og tiltak innen voksenopplæring.

Både Berlevåg og Gamvik museum har hatt et svært aktivt år i 2018, med flere utstillinger, konserter, matprogram, skoleprogram og prosjekter hvor kunstnere har samarbeidet med skolelever.

Universell utforming

Det nye museet i Honningsvåg og Gjenreisningsmuseet tilfredsstiller kravene om universell utforming. Gamvik museum er også til en viss grad tilrettelagt.

Vi har fortsatt store utfordringen med hensyn til tilgjengelighet for funksjonshemmede i Kjøllefjord, Berlevåg og ved Måsøy museum. Disse avdelingene holder til i verneverdig bygningsmasse med store praktiske og ressursmessige utfordringer knyttet til forventninger om universell utforming.

Museets hjemmeside skal videreutvikles og tilpasses standard for universell utforming.

Immateriell kulturarv

Vi har fortsatt store mengder lydopptak og film/ video som det er liten kapasitet til å få digitalisert. Noen livsløpshistorier og krigsminner er transformert fra bånd til digitale filer, men mye gjenstår.

Vedtekter

Den nye selskapsavtalen gjelder fra 1. januar 2017 og innebærer at Lebesby kommune er ny eierkommune. Avtalen har klarere formuleringer om forholdet mellom eierskap og forvaltningsansvar. Bygninger og eiendommer forvaltes av den enkelte kommune på ordinært vis som kommunale eiendommer, mens samlinger i museets magasiner og utstillinger må forvaltes av museets styre og ledelse. Bygninger som er fredet i medhold av kulturminneloven inngår i museets samlinger.

Likestilling

Et flertall av våre ansatte er kvinner. Selskapet tilstreber likestilling mellom kjønnene.

Ytre miljø

Selskapet har ikke drift som medfører forurensning av det ytre miljø.

Leif Vidar Olsen
Styreleder

Jan Erik Raanes
nestleder

Gry Paulgaard
styremedlem

Ingebjørg Liland
Styremedlem

Willy Andreassen
styremedlem

Nina Planting Mølmann
ansattes representant