

# Årsrapport 2022

Vestfoldmuseene IKS

Aluminiummuseet  
Berger museum  
Haugar kunstmuseum  
Hvalfangstmuseet  
Jernverket Eidsfoss  
Larvik museum  
Midgard vikingsenter  
Munchs hus  
Samlingsforvaltningen  
Slottsfjellsmuseet  
Thor Heyerdahl-instituttet  
Vestfoldarkivet



# Innhold

*Klikk på titlene under for å hoppe direkte til det temaet du vil lese om.*

## Innledning:

Leders ord

Strategi og hovedtall

## Vedlegg:

Styrets beretning

## Del 1 - Året som har gått

Forskning og kunnskapsutvikling

Samhandling med frivillige  
- og Frivillighetsåret 2022

Arbeid med bærekraft, mangfold og  
inkludering – og Skeivt kulturår 2022

Arkiv og forvaltning

Kommunikasjon og digital formidling

### Oppsummering av året 2022

- Januar
- Februar
- Mars
- April
- Mai
- Juni
- Juli
- August
- September
- Oktober
- November
- Desember

## Del 2 -Tabeller

Antall besøkende på våre  
arenaer gjennom året

Utvikling i besøk 2012 – 2022

DigitaltMuseum

Arrangementer og eksterne foredrag

Utstillinger

Foredrag

DKS- og barnehage/-skoleopplegg

Immateriell kulturarv

Vestfoldarkivet

Innsamling

Haugar kunstmuseum

Publikasjoner og artikler

Populærvitenskapelige artikler

Styrke eksterne samarbeid

Frivillige

Faglige nettverk

Andre viktige samarbeid

Utvikling av enhetene



## Leders ord

For Vestfoldmuseene har 2022 vært et godt år. Etter to år med pandemi var det en lettelse å kunne ha et tilnærmet ordinært driftsår med åpne anlegg og aktiviteter som ikke måtte tilpasses smittevern. Publikum satte pris på å kunne møtes fysisk igjen, og selv om besøket fra toppåret 2019 ikke ble nådd, viser 43 % økning i besøkstallet fra 2021 til 2022 at publikum igjen benyttet seg av våre tilbud.

Erfaringer fra pandemien, i tillegg til splittelse av Vestfold og Telemark fylkeskommune i 2024 og ny museumsmelding i 2021, medførte at strategirevisjonen i 2022 ble veldig grundig. Strategien, som ble vedtatt av representantskapet i desember, har tatt inn i seg de nye realitetene og viser tydelig våre ambisjoner og hva vi skal arbeide med for å nå dem. De 4-årige ambisjonene og årlige styringsparametere bidrar til en enklere virksomhetsstyring. Strategien viser at Vestfoldmuseene utvikler attraksjonskraften på våre arenaer, utnytter de digitale mulighetene som er tilgjengelig for vår type virksomheter, og bærer mangfolds- og bærekraftfanen høyt.

I Stortingsmelding 23, Musea i samfunnet, omtales museene som demokratiske bærebjelker i samfunnet. Vestfoldmuseene har både museum og arkiv som kjerneoppgaver, og vårt arbeid med forskning, forvaltning og formidling viser hvordan vi løser samfunnsoppdraget slik at vi bidrar til økt kunnskap, god dokumentasjon og sikker bevaring om og av kunst og kulturarv. Derigjennom bidrar vi inn i demokratiet!

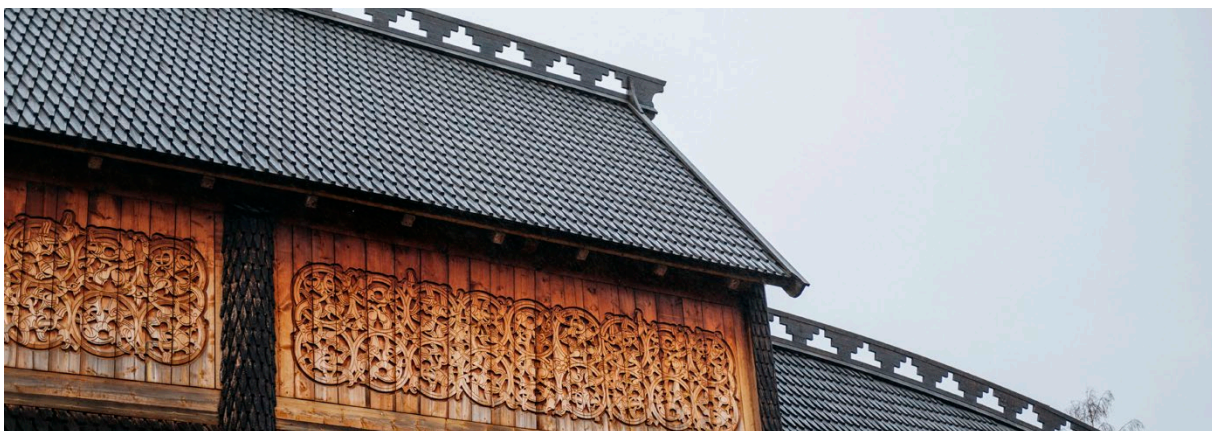
Vestfoldmuseene som selskap er kompleks og vi arbeider kontinuerlig med organisering av oppgavene for å hente de synergier som ligger i selskapet totalt. Høsten 2022 opprettet vi derfor en ny avdeling Publikum som har ansvar for den utadrettede virksomheten på våre kulturhistoriske museer. Forventningen er at dette skal gjøre det enda lettere å samarbeide internt og eksternt, og å utnytte bedre ressurser og kompetanse på tvers av arenaene.

Ansatte i Vestfoldmuseene må berømmes for deres evne og vilje til å stå i endring for å bidra til de beste resultatene. Museenes og arkivenes samfunnsoppdrag er styrende for valgene de ansatte tar hver dag. Jeg retter en stor takk til alle for dette!

Godt gjennomførte prosjekter er ellers nøkkelen til viktig utvikling. I Vestfoldmuseene har vi flere prosjekter på gang som det er verdt å følge videre.

Over en periode har Vestfoldarkivet utviklet nye tjenester gjennom prosjektene Norsk bergindustriarkiv og Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver. I juni ble sistnevnte prosjekt lansert, noe forsinket pga. pandemien, med betydelig interesse fra lokalt og regionalt næringsliv og stor begeistring fra politisk hold. Målsettingen er å etablere Vestfoldarkivet som et senter for næringslivshistorie.

I april startet vi opp et treårig prosjekt knyttet til vikingtid. Vestfoldmuseene har ambisjoner om å være ledende på vikingtidsformidling i Norge og prosjektet skal vise hvordan vi kommer dit. En av delleveransene i prosjektet er utviklingen av nytt utstillingsareal på Midgard vikingsenter. En tildeling av forprosjektmidler fra Vestfold og Telemark fylkeskommune på 2 millioner kroner høsten 2022, gir en god start.



Viktig for oss er også prosjekt «Akantus» – utvikling av herregården og herregårdshagen i Larvik. Prosjektet gikk inn i en ny fase i 2022 med tildeling av 18 millioner fra Vestfold og Telemark fylkeskommune og beslutning om å flytte Larvik museum til Mesterfjellet skole som er nærmeste nabo til herregården. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom Vestfoldmuseene og Larvik kommune.

Også i Holmestrand har vi levert godt på utvikling ved å sikre langsiktig eierskap til Aluminiumsmuseets samlinger og ved å gjennomføre forprosjektet knyttet til utvikling av Jernverket Eidsfoss. Viktig å nevne er også utviklingen på Hvalfangstmuseet i Sandefjord hvor den gamle utstillingssalen med blåhvalen i taket skal renoveres og få en ny formidlingsprofil.

Vi har tro på at 2023 vil ta oss et godt stykke videre både innen drift og utvikling. I strategien peker vi på attraksjonskraft, digitalisering, bærekraft og mangfold som særlige fokusområder. Attraksjonsplanen vi utviklet i 2022 og retningslinjene knyttet til digitalisering, bærekraft og mangfold vil hjelpe oss å gjennomføre dette.

Vi er også heldige å ha mange støttende interessenter og samarbeidspartnere, ikke minst de mange som legger ned frivillig arbeid hos oss. Også her er vi glade for å ha fått på plass retningslinjer for samhandlingen slik at vi møter hverandre med felles forståelse og legger til rette for det gjensidige utbyttet som er målet med frivillig arbeid i museum og arkiv.

Jeg ser fram til å møte mange glade publikummere, museumsansatte og frivillige på våre arenaer i 2023!

— Lene Elisabeth Walle, direktør

# Strategi og hovedtall

## Vestfoldmuseenes formål § 4 i selskapsavtalen

Vestfoldmuseene IKS sitt formål er å drifte og videreutvikle kunst- og kulturarvvirksomheter i regionen ved å:

- Forvalte arkiv, kunst- og kulturhistoriske samlinger, samt immateriell kulturarv. Selskapet driver aktiv samlingsutvikling
- Dokumentere, forske i, og formidle kunst- og kulturarv lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- Være en tydelig samfunnsaktør
- Utføre eksterne oppdrag innenfor kunst, arkiv og kulturhistorie

Arkivenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, tilgjengeliggjøre og formidle samfunnets arkiver. Innsamlingen har helhetlig samfunnsdokumentasjon som mål.

Museenes samfunnsoppdrag er å forvalte, utvikle og formidle kunnskap om menneskers samhandling med sine omgivelser. Museene skal gi kunnskapsbaserte opplevelser og være tilgjengelige for alle. Vi skal være relevante og aktuelle, fremme kritisk refleksjon og skape innsikt.

Selskapet skal ikke eie samlinger, bygninger el., men disponere disse iht. samarbeidsavtaler mellom eierne av disse og selskapet.

Vestfoldmuseene drifter kunstmuseum, arkiv, kulturhistoriske museer, historisk senter, et institutt og fellestjenester.

## Visjon, verdier og mål i vår strategi for 2020-2024:

### Visjon – Alltid aktuelle

*“Vi skal bruke våre unike arenaer og samlinger til å belyse samfunnsaktuelle temaer. Slik bidrar vi til økt kunnskap, mangfold og tilhørighet i regionen.”*

### Verdier – Vi kjennetegnes ved at vi har DRIV

**Dynamiske:** Vi er initiativrike og handlekraftige. Vi tar plass og sikrer at kunst og kulturarv aktualiseres og har gode kår

**Relevante:** Vi belyser aktuelle temaer og stiller kritiske spørsmål. Vi fremmer demokrati og påvirker samfunnsutviklingen

**Inkluderende:** Vi er tilgjengelige, synlige og i dialog. Hos oss skal alle føle seg velkommen og ivaretatt

**Verdifulle:** Vi forvalter, forsker og formidler i et langsiktig perspektiv. Vi skaper opplevelser som beriker samfunnet

### Mål:

- Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv
- Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum
- Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder
- Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre
- Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog
- Vi har profesjonell og solid drift

## Utvikling siste tre årene

	2022	2021	2020
Omsetning	109 137 411	114 900 602	107 453 924
Besøkende på arenaene	148 830	104 375	108 797
Besøkende på nettsidene	107 000*	157 000	143 000
Antall gjenstander på DigitaltMuseum	35 260	33 804	31 711

\* Nye nettsider ble lansert i mai. I tillegg gikk Analytics over til ny løsning, noe som har resultert i at ikke alle besøk har blitt registrert i statistikken.



# 148 830 besøkende

## 43% økning siden fjoråret



109 137 411

i omsetning



87

ansatte fordelt  
på 75 årsverk



27

antikvariske bygg



1 324 204

foto i magasin



6 541

hyllemeter i  
arkivmagasin



35 260

gjenstander på  
DigitaltMuseum



107 000

antall unike besøkende  
på nettsidene



61 500

følgere på  
sosiale medier



7

nye utstillinger

# Del 1

Året som har gått



# Forskning og kunnskapsutvikling

Vestfoldmuseenes forskning er forankret i vår strategiske plan for forskning og kunnskapsutvikling (2020-2024). Forskningsprofilen tar utgangspunkt i de enkelte avdelingenes tematikk og fagansvar, men også tverrfaglig innenfor en bred kultur-, arkiv- og kunstfaglig tradisjon.

Forskningsprosjektet *Opphøyet og oversett – herregårdsmuseet i den norske herregårdstopografien*, ble avsluttet i 2022 med lansering av boken *Opphøyet og oversett. Norske herregårdsmuseer* (Herregårdsnettverket).

Vi deltar ellers i forskningssamarbeidet *Jerntid. De gamle jernverkene og de nye bærekraftsmålene* (Bergverksnettverket), med bidragene *Jern i lasten. Logistikk ved Eidsfoss verk* og *Støpejernsovnen 1860-1960*. I tillegg deltar vi i prosjektet *Bærekraftige energinarrativer. Industrimuseer møter klimakrisen* (Nettverk for teknologi- og industrihistorie), med bidraget *Aluminium- det grønne gullet?* Begge prosjektene skal resultere i fagfelleverderte artikler.

Arbeid med bidrag til Vestfoldmuseenes fagpublikasjon *Kontekst og tanke* har pågått gjennom hele 2022. Tema for utgivelsen er *Transnasjonale forbindelser i museal kontekst*. 7 artikler vil bli fagfelleverderte, og publikasjonen lanseres i 2023.

Norsk Borgsenters forskningskonferanse ble holdt på Slottsfjellsmuseet i april. Innlegg på konferansen bearbeides til fagfelleverderte artikler som publiseres i 2024.

## Samhandling med frivillige - og Frivillighetsåret 2022

Vestfoldmuseene har gode tradisjoner for samhandling med frivillige ved alle våre arenaer. Samhandlingen var i 2022 styrket ved at «Retningslinjer for samhandling med frivillige» er tatt i bruk både internt på museet og hos de frivillige.

Vi samhandlet konkret med 43 organisasjoner, lag, foreninger og enkeltpersoner i 2022. Disse bidro totalt med 5 829 timer, dvs. 3,2 årsverk. Samhandlingen omfattet et bredt spekter av oppgaver, fra digitisering av samlinger til skjøtsel av uteområder og store bidrag i formidlingsarbeidet rundt på arenaene. De frivillige rundt Midgard vikingsenter utmerker seg både med antall nedlagte timer og med bredden av oppgaver som ble utført.

Flere av våre ansatte deltok på arrangementet *Kulturpunkt for frivillighet, gjennom frivillighetssatsning* i regi av fylket. Dette som et viktig ledd i å utvikle og profesjonalisere vårt samarbeid med det frivillige.





## Arbeid med bærekraft, mangfold og inkludering – og Skeivt kulturår 2022

Vestfoldmuseene utarbeidet «Retningslinjer for bærekraft og mangfold» i 2022. Retningslinjene er forankret i FNs bærekraftsmål. Gjennom en prosess med alle ansatte har vi satt søkelys på 6 bærekraftsmål hvor vi mener at Vestfoldmuseene kan bidra på en særlig måte. Bærekraftmålene ligger til grunn for hvordan Vestfoldmuseene jobber, og valgene vi tar hver dag.

Bærekraftmålene deles inn i tre områder; økonomi, klima og miljø og sosial bærekraft. Vi vil fremheve følgende aktivitetpunkter fra 2022:

### Økonomi

- Handlingsrom 2023; plan for å redusere kostnader og øke inntekter i hele virksomheten
- Anbud; utbedrede retningslinjer
- Innkjøp; utbedrede rutiner

### Klima og miljø

- Enøk-tiltak; installering av varmepumper
- Bilparken; overgang til el-biler
- Avfallshåndtering; utbedrede rutiner
- Konservering; utbedrede rutiner
- Resirkulering av utstillingsmateriell



## Sosial bærekraft

- Samhandling med frivillige på alle arenaer.
- *Hvor inkluderende er vi egentlig?* Seminar på Haugar kunstmuseum og Slottsfjellsmuseet om inkluderende språkbruk. Målet var å inspirere til økt kunnskap rundt språkbruk i alle former innen kunst- og kulturformidling.
- Kartlegging av status for universell utforming ved våre arenaer. Utført sammen med rådgivere fra Norges blindforbund og Handikapforbundet. Utbedringer vil skje i 2023.
- Vestfoldmuseene ble medlem av *Balansekunst - For et likestilt og mangfoldig kulturliv*. *Balansekunst* er et samarbeid mellom over 140 norske kunst- og kulturorganisasjoner som jobber for et likestilt og mangfoldig kulturliv.
- Turné på alders- og sykehjem i Larvik med opplegget *Fra minneboka*. Opplegget er et samarbeid med Larvik kulturskole, og er tilpasset demente.
- Vestfoldmuseene markerte *Pride* i juni med ulike arrangementer, foredrag og aktiviteter. *Pride*-paraden i Tønsberg endte opp på Haugar kunstmuseum med appeller og ulike innslag. På Slottsfjellsmuseet ble det gjennomført barnearrangement hvor barna bl.a. fikk hilse på Furries. Furry betegner en subkultur som identifiserer seg med fiksjonelle, antropomorfe dyr med menneskelige personligheter og egenskaper. Det ble arrangert filmvisninger, gjennomført Art Nights, med skeiv tematikk, samt at Haugar kunstmuseum viste utstillingen *Fuck Me Safer* med Bjarne Melgaard. Fortellerforestillingen *Du er fri!* ble gjennomført som et DKS-opplegg til utstillingen *Victor Lind – Friheten må gjestfri være*.
- Samarbeid med Røde Kors språkkafe om utstillingstekster ved Slottsfjellsmuseet.
- Vi har hatt arbeidsopplæring for iransk flyktning i samarbeid med Fønix hvor Arbeidet bestod i resepsjon og formidling på farsi.
- Samarbeid med kriminalomsorgen hvor de har laget supper til salg og servering gjennom hele året.
- Vandreutstillingen *Migrasjon og identitet* ble vist på Slottsfjellsmuseet.
- Deltakelse i Erasmus+ prosjektet *Come together*. Prosjektet handler om å utvikle og utprøve metoder, gjennom læring for å motvirke parallellsamfunn og tåle ulikheter.



# Arkiv og forvaltning

I forbindelse med organisasjonsendringene i 2021 ble alt ansvar for gjenstander på arenaene overført til avdeling Arkiv og forvaltning. Dette har gitt nye rutiner og et omfattende arbeid med kartlegging og konkret arbeid med gjenstander i utstillinger på arenaene.

Vestfoldmuseenes fellesmagasin i Sandefjord rommer størstedelen av alle gjenstander som ikke er i utstillinger. Magasinrevisjon gjøres løpende for å sikre at registreringene av gjenstandenes er korrekt. I 2022 ble 14 607 gjenstander gjennomgått. Slottsfjellsmuseets samlinger er ennå ikke helt overført og arbeidet ble intensivert i 2022.

Et viktig mål for Vestfoldmuseene er å gi digital tilgang til samlingene. Gjennom hele året ble det publisert foto via FotoWeb, gjenstander via DigitaltMuseum og arkiver via Digitalarkivet. Det arbeides med digitalisering av samlinger i egen regi, i samarbeid med frivillige og i



samarbeid med Nasjonalbiblioteket. Arkivene etter TV Vestfold ble sendt til Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana for digitalisering. Sendingen bestod av i overkant 3 000 videokassetter.

Vestfoldmuseene forvalter samlinger som hovedsakelig våre eiere, fylkeskommunen og kommunene, eier. Noen samlinger eies også av stiftelser og andre. Samlingen knyttet til Aluminiumsmuseet i Holmestrand er eid av Speira as som drifter aluminiumvirksomhet. Etter initiativ fra Vestfoldmuseene ble Holmestrand kommune og Speira as enige i 2022 om at samlingen skulle overdras til kommunen for et stabilt og langvarig eierskap.



I januar 2022 besluttet stiftelsen Vestfold fylkesmuseum, som eier samlingene på Slottsfjellsmuseet, i tillegg til Gumserød gård og Majorstua i Larvik, å legges ned. Et avviklingsstyre har ved hjelp av Vestfoldmuseene arbeidet med oppløsning av stiftelsen gjennom hele året.

Tilgang på informasjon er et av FNs bærekraftsmål. Dette er også et av grunnprinsippene for Vestfoldarkivets arbeid. Publikum får tilgang til materiale på lesesal eller digitalt. Antall forespørsler er økende, og det er særlig stor interesse for arkivene etter hvalfangsten.

Bevaring av arkiver etter næringslivet har stort fokus hos oss. Arbeidet til Norsk bergindustriarkiv har blitt videreført og arbeidet med å etablere et senter for næringslivshistorie ble lansert 10. juni. Alle arkiver blir publisert på Arkivportalen slik at de er tilgjengelig for søk.

I 2022 fikk Vestfoldarkivet støtte fra Arkivverket til tre prosjekter: Norsk bergindustriarkiv, Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver og Digital ordning av digitalt skapt arkiv etter Scanrope. For å utvikle institusjonen og vårt tilbud søker vi samarbeid med ulike aktører. Det har blant annet resultert i prosjektet Come Together som er støttet gjennom Erasmus+.

# Kommunikasjon og digital formidling

Vestfoldmuseene arbeider målrettet for bedret synlighet. Nøkkeltall fra 2022 viser en liten økning i medieoppslag fra 1 172 til 1 183 oppslag. Vi er godt dekket på nett og i papiraviser, og det er gledelig at den største økningen kom med TV og radio. Vi har mest dekning i lokale kilder, men ser en økning på øvrige regionale- og riksdekkende sendinger.

I mai ble nye nettsider lansert. Ny sikker plattform fra KulturIT er tatt i bruk. De nye sidene viser hele vårt univers av tilbud med alt vi formidler, forvalter, forsker og utvikler.

Vestfoldmuseene er godt representert og synlig i sosiale medier, primært Facebook og Instagram. Det publiseres ukentlig med fokus på arrangementer og aktiviteter på museene og i arkivet. Ved utgangen av året hadde vi nesten 50 000 følgere totalt, fordelt på 12 Facebook-konti, og nesten 12 000 følgere på Instagram, fordelt på 5 konti. Antall følgere er 10% økning fra året før.

Gjennom året ble det publisert 14 episoder av podkasten TidsforDRIV. Siste episode ble publisert 22. september og vi endte da opp med totalt 21 466 nedlastninger siden starten i 2021. Ny podkast med navn Sans og samling ble lansert i oktober. Her samarbeider vi med Museumspodden. Av Sans og samling publiserte vi 9 episoder og endte med 1 201 nedlastninger.

I slutten av april fikk Vestfoldmuseene inkludert alle enheter ny profil og visuell identitet. Dette var et resultat av en prosess for merkevarearkitektur og logostrategi. Nye kjennemerker og logoer ble lansert sammen med ny felles designmanual. Konseptet for felles visuell identitet handler om mangfold og bredde. En løsning som knytter sammen - og kommuniserer - alt vi er, gjør og står for, på en moderne og modig måte. Vi lanserte også filmen om Vestfoldmuseene på ettersommeren. Den brukes aktivt i markedsføringen for å øke besøket til alle arenaene..



# Oppsummering av året 2022

## Januar

Året startet med en stor utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum 29. januar. Hennes Majestet Dronningen sto for den offisielle åpningen av Bjørn Ransve – *State of the Art*. Det ble også arrangert egen utstillingsåpning for barna.

Det ble gjennomført ulike opplegg for skoleelever, blant annet et nytt prosjekt, *Dronningen av SABA*. Her fikk elevene et humoristisk og alvorlig formidlingsopplegg om menstruasjon, hygieneartikler, skam og stolthet.

## Februar

Barnefamilier opplevde vinterferiemoro på museene hvor man kunne være med på ulike verksteder, forestillinger, omvisninger og foredrag.

Vi markerte Samenes nasjonaldag på Haugar kunstmuseum, med filmvisning, og arrangerte årets første Art Night: *Territorium*.



## Mars

8. mars ble kvinnedagen markert på flere av våre museer.

Fagmagasinet Arkivert 2022 med tema Næringslivsarkiver ble lansert.

Larviksbedriften Rocks of Norway AS har avlevert sitt digitale arkiv opp til dags dato til Vestfoldarkivet. Arkivet utgjør totalt 143 GB og består av 193 776 filer i 17 668 mapper.

Skipet Endurance, som ble funnet i Antarktis, førte til stor etterspørsel etter tegningene fra Framnæs Mekaniske Verksted. Leder for ekspedisjonen, den velrennomerte Mensun Bound, besøkte Vestfoldarkivet i den forbindelse.

## April

Påskeaktiviteter på museene ble gjennomført for små og store. Her kunne barna være med på ulike påskeverksteder og delta på omvisninger. På Hvalfangstmuseet viste vi filmen *Hvalfangst - historier i fangsteventyret*.



## Mai

I Gildehallen hadde mange meldt seg på matlagingskurs med vikingmat på menyen. Vi arrangerte historiske kampeleker på Midgard vikingsenter, og barn og unge lærte om bueskyting og øksekastning.

Den 21. mai åpnet utstillingen Eva Bull Holte og *Ubestemt abstrakt følelse* av kunstnerne Hanne Borchgrevink, Irma Salo Jæger, Aase Texmon Rygh, Mari Slatelid, og Tone Vigeland, på Haugar kunstmuseum.

Utstillingen *Hvalfangerbrigaden* åpnet på Hvalfangstmuseet. Utstillingen forteller historien om alle hvalfangerne som, ved starten av 2. verdenskrig, endte opp i Storbritannia hvor de meldte seg til krigstjeneste. De ble senere kjent som Den norske brigade i Skottland.

Vestfoldarkivet laget en arkivutstilling på Vestfossen Kunstlaboratorium med utgangspunkt i det historiske arkivet etter Vestfos Cellulosefabrik. I årets utstilling, *Ung i fabrikken*, møtte vi seks personer som en gang jobbet ved fabrikken. Prosjektet er laget i samarbeid med Vestfossen Kunstlaboratorium og Eiker Arkiv. Stortingspresident Masud Gharakhani åpnet utstillingen.

## Juni

Arrangementet Pride ble markert og feiret på flere av våre museer. Blant annet med film, kunstnersamtale og fest på Haugar kunstmuseum. Samme måned ble Art Night: *Midtsommer* med Den Molekylære Balletten arrangert. Dette var en interaktiv koreografisk opplevelse med dans og musikk for publikum.

På alle landets kinoer ble filmen *Krigsseilerne* vist. Og i den forbindelse ble det arrangert temaomvisning ved Larvik museum: *Krigsseilere fra Larvik og Hvalfangstbyen Larvik*.

Vestfoldmuseene deltok på Middelalderfestivalen i Tønsberg og gjennomførte sommerskole på Slottsfjellsmuseet, med ridderkamp og dramalek på programmet.

På Eidsfoss kunne publikum få med seg pinsetreff med markedsboder, verksteder og kulturinnslag. På Slottsfjellsmuseet ble utstillingen *Impuls og tradisjon - Folkekunst fra Vestfolds bygder* åpnet.

## Juli

Familiearrangementet *Vikingsommer* på Midgard vikingsenter gikk av stabelen. Små og store kunne være med på *Viking over fjellet*, en vandring fra Slottsfjellsmuseet til Vikingodden i Tønsberg sentrum. På Slottsfjellsmuseet ble det invitert til bursdagsfeiring av Roald Amundsen.

På Munchs hus ble det arrangert aktiviteter for barna med *Jakten på Munchs nøkkel*.





## August

Festivalen *Midgardsblot på Midgard* vikingsenter gikk av stabelen. Festivalen er et stort arrangement som trekker svært mange deltakere fra inn- og utland. På Berger museum ble det arrangert egen publikumsdag, hvor teppeveven på Berger og Fossekleven fabrikker ble satt i gang igjen slik at publikum kunne oppleve hvordan tepper ble produsert i hine dager.

På Haugar kunstmuseum ble boken om kunstneren Eva Bull Holte - *Ubestemt abstrakt følelse* lansert.

Vi startet opp høstens serie med langåpen lesesal på Vestfoldarkivet. På lesesalen kan publikum fordype seg i arkiver og har også tilgang til boksamlinger.

## September

Utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum med kunstneren Victor Lind - *Friheten må gjestfri være* og Art Night: *Vi er Or – En polylog*. Månedens Art Night markerte Skeivt kulturår og handlet om å bli eldre som skeiv.

Den populære *MidgardCon* ble arrangert i Gildehallen for sjettede gang. Festivalen er godt besøkt hvert år, og har mange faste deltakere.

Ved Larvik museum kunne hage- og historieinteresserte delta på Herregårdsdagen som var et samarbeid mellom Larvik barokk, Herregårdens venner og Larvik museum.

Hvalfangstmuseet arrangerte Temadag om Sør-Georgia med foredrag og presentasjoner. Hvalfangstmuseet samarbeider med South Georgia Heritage Trust om hvalfangst og kulturminner på Sør-Georgia.



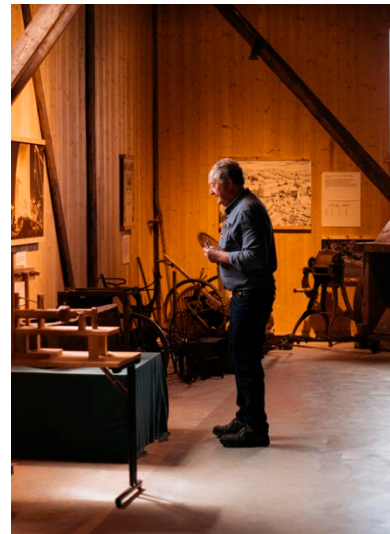
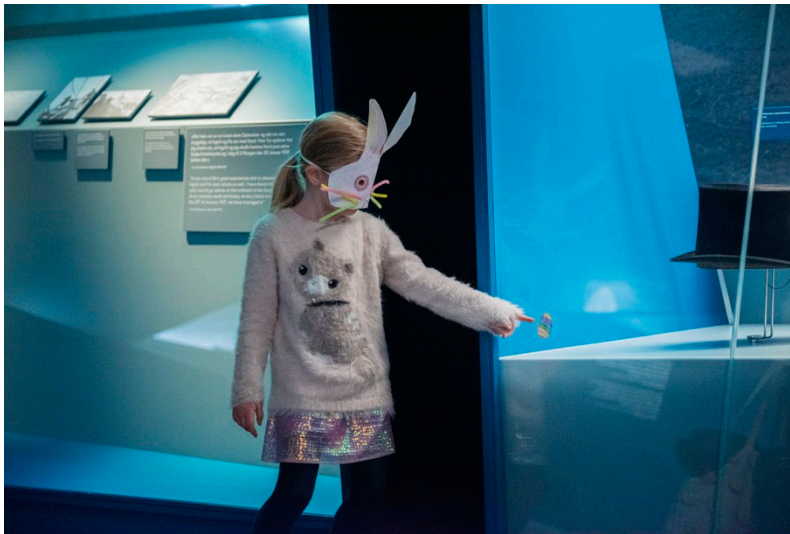
## Oktober

Den 8. oktober hadde vi ny utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum med kunstneren Bjarne Melgaard - *Fuck Me Safer*.

Vi inviterte til foredrag med kunstneren som er ekspert på Andy Worhold, Blake Gopnik, fra New York. Gopnik var invitert i forbindelse med RIR (researcher in residence) og bodde og forsket i kunstnerboligen i Åsgårstrand.

Med oktober følger også feiring av Halloween. På Eidsfoss hovedgård fikk små og store oppleve både skrekk og gru. I tillegg ble det invitert til verksteder og historiestund.

I høstens mørke passet det godt med lysvandring i Borreparken, og ellers høstferiemoro for barnefamilier på flere av våre museer med blant annet bueskyting, verksted, vikingdag og brødbaking.



## November

Den 26. november var det 80 år siden deportasjonen av norske jøder til Auschwitz. Det ble markert med foredrag og minnemarkering på flere av våre arenaer.

I samarbeid med Fossekleiva kultursenter arrangerte Berger museum *Mørketidsfest* for små og store.

På Midgard vikingsenter kunne barna delta på Barnas museum: *Tidslinjeløp*. Denne kvelden trakk vi opp en tidslinje og fortalte om hvordan verden har endret seg de siste ti tusen årene.

Førjulstiden ble feiret på Herregården med julesanger, pynting av juletre og verksted for barna. Dette var et samarbeid med Larvik kulturskole og Larvik Husflidslag.

Årets siste Art Night: *Lyden av Méliès*, hvor det ble vist tre kunstfilmer; *Reisen til månen*, *The Conquest of the Pole* og *The Merry Frolics of Satan*.

Haugar kunstmuseum arrangerte minifestivalen *Apartefestival - The Kingdoms of Elgaland-Vargaland*. Under *Apartefestivalen* i Tønsberg ble det en innvielse av konsulatet for Kongerikene Elgaland-Vargaland (KREV) og dermed også mulighet til å søke statsborgerskap i KREV i Norge.

Vi inngikk avtale om bruk av Minner.no – en tjeneste for minner og minneinnsamling. På en egen nettside kan museer og arkivinstitusjoner invitere publikum til å dele sine minner om ulike temaer. Vestfoldmuseene samler blant annet inn minner om bunader og bunadsbruk.

Vi gjennomførte Arkivdagen med utstillingen *Over regnbuen* og fortellerforestillingen *Du er FRI*.

## Desember

Oppgradert magasin ble ferdigstilt på Haugar kunstmuseum. Magasinet skal oppbevare kunst og malerier slik at det er sikkert og trygt forvaltet med gode klimaforhold. Som en del av årets julemarked i Åsgårdstrand, arrangerte Munchs hus barneverksted. Og på Slottsfjellsmuseet ble det invitert til åpning av vandreutstillingen *Migrasjon og identitet*, som viste årets vinnere av Thor Heyerdahls stipendkonkurranse.

Vi inviterte vi til julestemning med julemarked i Gildehallen og på Slottsfjellsmuseet ble Lussi langnatt arrangert, en førjulskveld med fortellinger om «gamle dager», dyrestell og verksted for barna.

I samarbeid med Sandefjord bibliotek har en stor samling med norsk og internasjonal litteratur om hvalfangsten blitt flyttet til Vestfoldarkivet. Kilder til hvalfangsthistorien, både i form av litteratur og arkiver er nå tilgjengelig på Vestfoldarkivet.



# Del 2

Tabeller

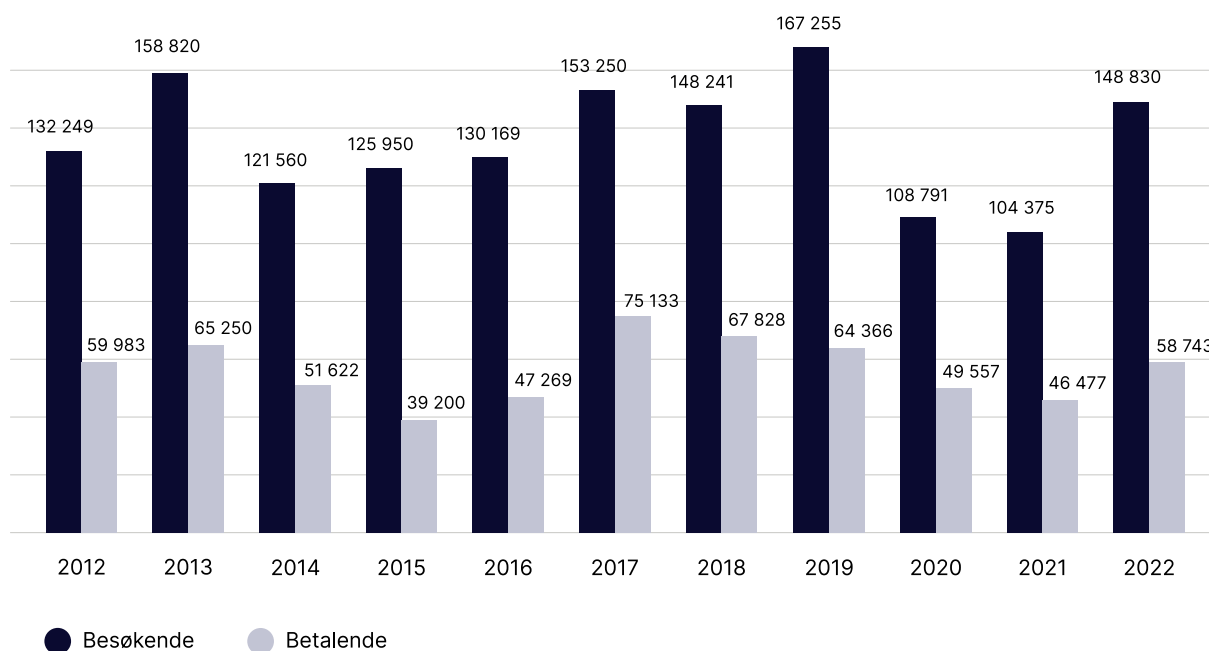


## Antall besøkende på våre arenaer gjennom året

Enhet	Totalt besøkende	DKS	Totalt barn inkl. DKS	2022	2021	Endring i prosent
Aluminiummuseet	707	340	463	1 602	1 853	-14 %
Berger museum	0	497	2 983	8 101	6 626	22 %
Haugar kunstmuseum	10 426	3 673	7 161	22 316	17 053	31 %
Hvalfangstmuseet	12 724	2 825	9 695	22 882	18 302	25 %
Jernverket Eidsfoss	3 340	335	1 469	12 704	3 538	259 %
Larvik museum	1 337	1 589	4 592	10 131	12 301	-18 %
Midgard vikingsenter	14 152	1 599	6 886	37 854	17 040	122 %
Munchs hus	4 210	796	2 553	12 596	6 321	99 %
Samlingsforvaltningen	33	0	0	33	9	267 %
Slottsfjellsmuseet	11 847	299	6 002	17 796	18 035	-1 %
Thor Heyerdahl-instituttet	0	1 500	1 500	2 044	2 205	-7 %
Vestfoldarkivet	112	3 046	3 171	3 283	1 092	201 %
<b>Besøk totalt</b>	<b>58 743</b>	<b>16499</b>	<b>46475</b>	<b>148 830</b>	<b>104 375</b>	<b>43 %</b>



## Utvikling i besøk 2012 - 2022



## DigitaltMuseum

Samlinger	Antall poster publisert	Side-visninger	Antall brukere	Antall nedlastninger	Artikler side-visninger	Artikler antall brukere	Antall artikler publisert
Aluminiummuseet	1 342	1 673	1 244	24	172	149	4
Berger museum	4 972	5 799	3 230	39	3 522	1 933	45
Eidsfoss industrihistoriske samlinger	214	4 381	2 333	154	278	251	2
Haugar kunstmuseum	585	1 569	894	0	0	0	0
Hvalfangstmuseet	12 234	13 152	7 751	493	24	23	1
Larvik museum	10 833	15 822	9 065	316	56	47	2
Munchs hus	457	962	458	83	0	0	0
Slottsfjellsmuseet	5 693	7 752	4 104	243	0	0	0
Vestfoldarkivet	243	532	424		388	347	8
<b>Sum alle</b>	<b>36 573</b>	<b>51 642</b>	<b>29 503</b>	<b>1 712</b>	<b>4 440</b>	<b>2 750</b>	<b>62</b>

## Arrangementer og eksterne foredrag

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Et felles samarbeid mellom enhetene	Hvor inkluderende er vi egentlig? kompetansehevende seminar for museumsansatte og gjester. Bidragsyterne var fra Gøteborgs Konstmuseum, Norges Blindeforbund, Røde Kors språkkafe, Nasjonalmuseet, Munchmuseet og PrideArt	71 (Strømminger: 10)
Aluminiummuseet	Møte med filmminner viser filmen Ungen (1974)	3
	Lyden av Vestfold og Telemark	7
	Vinterferiemoro med metallverksted og museumsløype	27
	Møte med filmminner viser filmen Støv på hjernen (1959) i anledning kvinnedagen	6
	Møte med filmminner viser filmen Ni liv (1957)	2
	Møte med filmminner viser filmen Vi gifter oss (1951)	8
	Kulturfestivalen i Holmestrand: Møte med filmminner viser filmen Trost i taklampa (1955)	5
	Kulturfestivalen i Holmestrand: Dagens drift ved aluminiumbedriften i Holmestrand. Fabrikkesøk	7
	Lyden av Vestfold og Telemark, kulturfestival/konsert	7
	Møte med filmminner viser filmen Skulle det dukke opp flere lik, er det bare å ringe	2
	Møte med gamle filmminner viser filmen Herren og hans tjenere	2
	Høstferiemoro	50
	Møte med gamle filmminner viser filmen Ungen	3
	Møte med gamle filmminner viser filmen Ung frue forsvunnet	3
	Møte med gamle filmminner viser filmen Tante Pose	2
	Langøyas historie, et foredrag av Stig Tore Lunde	20
	Kunstnerbyen Holmestrand, et foredrag av Vidar Ullenrød	30
	Den tyske okkupasjonsmaktens planer for norsk aluminiumindustri, et foredrag av Jan Thomas Kobberød, Professor i historie ved USN	15
	Noahs virksomhet på Langøya, foredrag av Tove Stuhr Sjøblom	15
	Seilskutetiden i Holmestrand, et foredrag av Tom Amundsen, Holmestrand museum	13
	Olav Duuns forfatterskap og Emma og Olav Duuns stiftelse, et foredrag av Arnfinn Johansen, Emma og Olav Duuns stiftelse	13
	Stedsnavn i Holmestrand, et foredrag av Anne-Lene Kiste Johansen, Botne historielag	22
Om kobber, foredrag ved Per Halvor Sælebrekke	6	
Alle veier fører til Holmestrand, et foredrag av Paul Thode, Botne historielag	5	
Berger museum	Lyden av Vestfold, Folkemusikk fra Vestfold fremført av Elfi Sverdrup, Tone Juvet og Karolina Westlig	17
	Fossekleiva for kids, arrangeres i samarbeid med Fossekleiva kultursenter. Ulike barneaktiviteter	20
	Stoppe og lappekurs	3
	Vinterferiemoro	7
	Veven går, oppstart av veven på Berger	104
	Høstferiemoro	36
	Mørketidsfest	500



Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Haugar kunstmuseum	Utstillingsåpning: Bjørn Ransve	336
	Barnas åpning av Bjørn Ransve. Verksteder og oppgaver i utstillingen	382
	Samenes nasjonaldag, kortfilmvisning	393
	Art Night: Territorium	67
	Vinterferie for barn og unge med filmvisning og forundringsboks	1058
	Kunstnersamtale med Bjørn Ransve	50
	Art Night: Workshop med Kebreab Demeke	20
	Art Night: Konsert med Sarah Camile	26
	Påskeverksted for barn og unge	600
	Art Night: Observatører av Frida Eriksen	34
	Utstillingsåpning: Eva Bull Holte og Ubestemt abstrakt følelse	220
	PRIDE: Parade med taler, filmvisning og kunstnersamtale	690
	Art Night: Den Molekylære Balletten	64
	Boklansering: Ubestemt abstrakt følelse	25
	Utstillingsåpning: Victor Lind	27 (Strømminger: 420)
	Art Night: Vi er Or - En polylog av Steffi Lund	15
	Konsulatet til Elgaland-Vargaland ble åpnet	168
	Utstillingsåpning: Bjarne Melgaard og boklansering av Victor Lind	179 (Strømminger: 890)
	Kunstnersamtale med Victor Lind	47
	Foredrag av Blake Gopnick	67
	Ung workshop: Skeive Linjer	10
	Art Night: Frisone, i anledning Skeivt kulturår	45 (Strømminger: 580)
	Art Night: Lyden av Méliès	40 (Strømminger: 395)
	Vennefest, et arrangement med venneforeningen	45
	Borggårdsfest for barn med konsert	448
	Hvalfangstmuseet	Vinterferieaktiviteter med quiz
Leoparder og elefanter i Sørishavet, en fortellerstund for de minste		79
Familiesøndag: Rariteter i samlingen		17
Påskeferie: Lag din egen haremaske og Eggejakt på museet		312
Lansering av Odd Galtlands bok med påfølgende foredrag av forfatteren		19
Filmvisning av Hvalfangere – historier i fangsteventyret		24
Barnejazz		35
Utstillingsåpning av Hvalfangerbrigaden		72
Spesialomvisninger i sommer		59
Barneaktiviteter i sommer		425
Omvisninger i sommer		324
Kulturdøgn		340

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Bryde og Dahls Hvalfangst fra Godthul 1908-1931, foredrag av Odd Galteland	13
	South Georgia Heritage Trust. Orientering om stiftelsens arbeid, foredrag av Bjørn L. Basberg og Odd Galteland	13
	Whaling at Godthul, orientering om en bokutgivelse ved Odd Galteland	13
	Samarbeidsarrangement med lokalhistorisk senter	55
	Høstferiemoro	246
	Lyd og hørsel i havet, foredrag ved Petter Kvadsheim	11
	Fra minneboka	7
	Filmkveld med Mirko Stopar	26
	Restaurering av sjøørretbekker i Sandefjord, foredrag ved Tore Gutu	20
	Vern av Oslofjorden – hva må gjøres? Foredrag ved Henning Røed	20
Jernverket Eidsfoss	Markering av arbeidernes dag 1. mai	72
	Smikurs og foredrag på pinsetreffet	28
	Jernbanehistorisk seminar	25
	Friluftstreffet med smikurs i samarbeid med Svarttrost smie og støpeverksted	10
	Skrekk og gru, Halloween-arrangement for hele familien, på Eidsfoss hovedgård	317
	Julemarked med kulturinnslag, lysdyping og vaffelsteking	52
	Digitalt og fysisk foredrag i forbindelse med Skeivt kulturår. Kjekke jenter kan alt! Et foredrag av Hanne Holm-Johnsen	12 (Strømminger: 125)
	Ildstedenes historie og effektivitet, foredrag av Petter Øijord	
	Jernbanehistorisk seminar på Eidsfoss jernverksmuseum. Foredrag om Rjukanbanen av Guro Nordby	25
Larvik museum	Vinterferiemoro	158
	Verkstedesuke for barn	31
	Påskemysterier i Herregården	86
	Kick off: Sammen om Herregården	35
	Forsmak av sommer, åpning av hageutstilling	76
	Arkeolog for en dag, over to dager	106
	Båtbyggere og småbåter i Larviksdistriktet, foredrag av Tron W. Nilsen	90
	Utviklingen av hvalkokeriene og den moderne hvalfangsten, foredrag av Ragnar Iversen	26
	Vi feirer 75-års jubileum for Kon-Tiki-ekspedisjonen, foredrag av Reidar Solsvik	35
	Skipsfart i den nære fortid, nåtid og nær framtid, foredrag av Bjørn Atle Krohn Johansen	40
	Teatervandring	217
	Herregårdshagen i Larvik – en tolkning, foredrag av Undis Furuberg	36
	Herregårdsdagen	150
	Larviks historiske stålskipsbyggerier, foredrag av Dag Bakka jr.	42
	Kva betyr språk for folk, foredrag av Randi Brenden	50

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Larvik museum (fortsetter)	Ambra – historien om Carl Fredrik Herlofson, foredrag av Ole Rømer Sandberg	26
	Skuteportretter, foredrag av Bjørn Bergene	15
	Hvalfangstrelaterte gjenstander, foredrag av Bjørnar Borgersen	6
	Høstferiemoro	134
	Kulturnatt i Herregården	199
	Jul i Herregården	1 000
Midgard vikingsenter	Juleverksted for barna	1 000 (Strømminger: 180)
	Sommerskole	8
	Vikingsommer	4 715
	Midgardsblot	15 066
	Vinterferiemoro	297
	Kampleker	84
	Norsk forum for eksperimentell arkeologi med åpen publikumsdag	93
	MidgardCon 2022, et tre dagers arrangement	404
	Forskningsdagene 2022: Havet – vikingtidens motorvei.	99
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Havet i mytologien, foredrag av Bernt Øyvind Thorvaldsen (USN)</li> <li>Det fjerde skipet, foredrag av Fredrik Bjønnnes (Vestfoldmuseene)</li> <li>Hvalross elfenben og Alfreds gull: Ottars reise til Wessex sett i lys av havet og maritime ressurser, et foredrag av Karl Christian Alvestad (USN)</li> </ul>	
	Høstferiemoro	762
	Lysvandring i Borreparken	1 829
	Vikingmatkurs i Gildehallen	3
	90-årsjubileum Borreparken	NA
	I gode og onde dager: Medievalisme og vikingtiden i Norge etter 1814, foredrag av Karl Christian Alvestad	15
	Rytmens redskaper: Puls og perkusjon, foredrag av Gjermund Kolltveit	4
	Vikingkvinnas vold i rettslig belysning, foredrag av Professor ved USN, Anne Irene Risøy	7 (Strømminger: 31)
	Amazons of the North, foredrag av Researcher at the National Museum of Denmark, Dr. Leszek Gardela	16
	Mannen som mor, foredrag av Hilde Alice Bliksrud	14
	Berusende makt, foredrag av Even Oluf Mørch-Jensen	16
	Movie på Midgard, filmvisning	7
	Loppemarked i Gildehallen	150
	Barnas museum: Spillkveld	12
Grøttest	NA	
Quiz i Gildehallen	22	
Julemarked i Gildehallen	NA	
Munch hus	Foredrag av Blake Gopnick	20
	Julemarked i Åsgårdstrand	60
	Romjulsomvisning i Munchs hus	25

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Samlingsforvaltningen	Omvisning i magasiner (tre omvisninger)	33
Slottsfjellsmuseet	Sommerskole	20
	Vinterferiemoro med borgbygging og vinteraktiviteter for barn og unge	150
	Middelalderfestival	650
	Påskemoro, aktiviteter for barn og unge	210
	Høstferiemoro, aktiviteter for barn og unge	80
	Tunsberghus revitalisert, Norsk Borgsenterers forskningskonferanse	50
	Balladen om Åsmund Fregdegjeva	10
	Klosterlasse-seminar og utstillingsåpning	140
	Boklansering av Slottsfjellsboken	NA
	Familiearrangement, Bygg din egen trebuchet eller katapult	30
	Kristina Håkonsdatters drakt, foredrag av Sunniva W. Halvorsen	14
	En kunstnyttelse av største rang Om fremveksten av et offentlig kulturliv i Tønsberg på 1800-tallet, foredrag av Kristian Juel	7
	Utgravningene i Rådhusgaten, foredrag av Hanne Jordahl og Gunhild Hansen, NIKU	38
	Boklansering av Dâm av sagatid	40
	Utstillingsåpning av Impuls og tradisjon. Folkekunst fra Vestfolds bygder	35
	Vikingtokt, fire lørdager i juli og august	310
	Olsok	200
	Byvandring i høstferien	40
	Barnas museum: Lysdypping	4
	Lussi langnatt, et arrangement for å feire Santa Lucia	4
	Utstillingsåpning av Migrasjon og identitet	28
	Moria Stiftelsens støttekonsert for barn på flukt	90
	Familiesøndag i samarbeid med Tønsberg PRIDE	40
Latinkurs, gikk over 8 uker	20	
En rekonstruert kvinnedrakt som bunad, foredrag av Ellen Rundereim	25	
Thor Heyerdahl-instituttet	I Thor Heyerdahls fotefar, en digital stolpejakt i Larvik	Antall nedlastninger: 67 807
	Thor Heyerdahl International day, Den Tyrkiske ambassaden i Oslo	50
Vestfoldarkivet	Arkivdagen	NA



## Utstillinger

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
<b>Aluminiummuseet</b>	Galleri AL-13	Fast utstilling		Videreutvikles
<b>Berger museum</b>	Industrihistorien – trikotasjeindustri – Berger pledd	Fast utstilling		
	Lokal motstandshistorie 2. verdenskrig	2022 – 2024	Berger Historielag	
<b>Haugar kunstmuseum</b>	Bjørn Ransve – State of the Art	29. januar - 24. april		Ingen
	Eva Bull Holte	14. mai - 18. september	Anders Jahres Humanitære Stiftelse, Nordic Institute of Art, Eva Bull Holte museet	Ingen
	Ubestemt abstrakt følelse	21. mai - 28. august	Anders Jahres Humanitære Stiftelse	Ingen
	Bjarne Melgaard – Fuck Me Safer	8. oktober - 29. januar 2023	Sparebankstiftelsen DNB	Ingen
	Victor Lind – Friheten må gjestfri være	17. september - 31. desember		Ingen
<b>Hvalfangstmuseet</b>	Vi var ute etter hval	Fast utstilling		
	Museets eldste del	2017 -		Videreutvikle og istandsette. Nye formidlingsgrep skal inkorporeres
	Hvalfangerbrigaden	2022 - 2024		
<b>Jernverket Eidsfoss</b>	Til Elise, Formerenke på Eidsfos verk	Fast utstilling		
	Rakel Seweriin. Fra Eidsfoss stasjon til Kongens bord	Fast utstilling		
	Jernverksmuseets faste utstilling	Fast utstilling		
	Jernbaneutstilling	Fast utstilling		
<b>Larvik museum, Verksgården</b>	Larvik i endring	Avsluttet august 2022		
	Larvik by og grevskapet	2021 – aug. 2022		
<b>Larvik museum, Sjøfartsmuseet</b>	Oppdagere og eventyrere	Fast utstilling		
	Hvalfangstbyen Larvik	Fast utstilling		
	Krigsseilere fra Larvik	Fast utstilling		
<b>Larvik museum, Herregården</b>	Utendørs hageutstilling	Sommeren 2022	Larvik hagelag	Mulig fortsettelse sommer 2023
	Plakatutstilling: det sanselige 1700-tallet	Sommeren 2019 -		
	Miljøutstillinger i hovedbygningen			I kontinuerlig utvikling

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Midgard vikingsenter	Hauger, haller, hav	Fast utstilling		
	Mørke skyer over Borre	2020 - 2022		Utvikle som digital utstilling
	Gildehallen og uteområder	Fast		Videreutvikles med smie
Slottsfjellsmuseet	Thor Heyerdahl Instituttet stipend. Migrasjon og identitet	November – februar 2023		
	Impuls og tradisjon - Folkekunst fra Vestfolds bygder	Mai 2022 – ut 2023		Bokutgivelse i samarbeid med Vestfold historielag
	Norsk Borgsenter	2021 -	Greveskogen VGS m.fl.	Oppdateres med ny forskning
	Høyt Hevet	Fast utstilling		
	Lux – tro og hellighet i middelalderen!	2019 - 2024		
	Klosterlasse	2022 - 2024		
	Kringsatt	Fast utstilling		Utstillingen skal avvikles og elementer flyttes til underetasjen
	Svend Foyn og hvalen	Fast utstilling		
	Hvalhallen med hvalskjeletter	Fast utstilling		
	Vikinghallen med Klåstadskipet	Fast utstilling		Oppgraderes og nyåpnes våren 2023
	Friluftsmuseet med Vestfoldtunet	Fast		
	Slottsfjelltårnet	Fast		
	Slottsfjellhulene	Fast		



Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Thor Heyerdahl-instituttet	Thor Heyerdahls ekspedisjoner	2021 – 2023 Vandreutstilling		Planlegges ny vandreutstilling ifb.m. Thor Heyerdahl jubileet 2024
	Identity on the line. Tema: Ungdom og helse	Thor Heyerdahl VGS 2022 - 2023 Vandreutstilling	Thor Heyerdahl VGS ansatte og elever	Planlegges videreført i samarbeid med Vestfold og Telemark fylkeskommune
Vestfoldarkivet	Ung i fabrikken, utstilling på Vestfossen kunstlaboratorium – basert på arkivene etter Vestfos Celulosefabrikk	7. mai - 25. september	Vestfossen kunstlaboratorium  Bent Ek ved Eiker Arkiv, Nina Bratland ved Norsk Teknisk museum, Mette Indrehus ved Viken fylkeskommune.  Eva Bjerk og Tore Jan Johnsen, tidligere ansatte.  Bjørn Kristoffersen, lokalhistoriker og fotograf	Ny utstilling åpner i mai 2023 med utgangspunkt i det historiske arkivet etter Vestfos Cellulosefabrik.  Tittel: Fabrikken – en forestilling i tre akter



## Foredrag holdt av ansatte i Vestfoldmuseene

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall	
				Fysisk	Strømming
Februar					
8.	Larvikshistorie gjennom 350 år	Bølgen kulturhus	Aina Aske, Ane Ringheim, Marianne Sørensen	100	
16.	Residenshagen i Larvik. Gjenoppdagelsen av et gjemt og glemt herregårdslandskap	Marialosjen, Larvik	Aina Aske	70	
Mars					
5.	Larvik glassverk	Teaterhuset Munken, Larvik	Ane Ringheim	60	
8.	Hvor er alle kvinnfolka?	Larvik sentrum	Ane Ringheim	50	
9.	Larvikskvinner gjennom 350 år	Larvik Hospital	Ane Ringheim	24	
9.	Hvem var Kristina?	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	56	
11.	Vestfoldmuseenes demokratiprojekter	Fylkeshuset, Tønsberg	Ane Ringheim og Ulla Nachtstern	20	
12.	Fotball i Antarktis	Hvalfangstmuseet	Eivind Thorsen	4	
29.	Residenshagen i Larvik og strandsitternes arbeidsplikt	Steinane venneforening, Heyerdahls barndomshjem, Larvik	Aina Aske	30	
31.	Motebevisste Vestfoldinger. Draktskikk i grevskapene på 1700-tallet	Andebu Helselag	Lise Talleraas	25	
April					
1.	Fra Minneboka	19 ulike sykehjem og nærmiljøsentre i Larvik kommune (frem til 12. mai)	Ane Ringheim	350	
6.	Bjørn Ransve	Tønsberg og Færder bibliotek	Erlend Hammer	25	
6.	Hvem var Kristina	Tolvsrød misjonshus	Cecilia Gustavsen	50	
7.	Residenshagen i Larvik	Rotary Øst, Larvik	Aina Aske	30	
Mai					
2.	Det er jo bare et gammelt hus	Kunstnerhjemnettverkets samling i Sigdal	Lise Talleraas/ Solfrid Sakkariassen		
11.	Byutviklingsprosjektet Herregården og herregårdshagen	Herregården, Larvik	Aina Aske	8	
18.	Hvem var Kristina	Jarlsberg Rotary	Cecilia Gustavsen	40	
19.	Folkemusikksamlingene i Vestfoldarkivet	Berger museum	Ann Tove Manshaus	25	



Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall	
				Fysisk	Strømming
19.	Berger og Fossekleven fabrikkers arkiv	Berger museum	Marit Slyngstad	25	
19.	Det angår også deg	Berg fengsel	Ulla Nachtstern	28	
23.	Byutviklingsprosjektet Herregården og herregårdshagen	Herregården, Larvik	Aina Aske	15	
31.	Borreparken er 90 år	Borre menighetshus	Fredrik Bjønnes	50	
Juni					
2.	Kalmarunionen	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	30	
3.	Country houses as national heritage and museums – the Norwegian case	Julita herregård, Sverige	Aina Aske	70	
7.	Koordinering av privatarkiv i Buskerud. Arbeid med bevaringsplan	Drammens museum, for styret i Forskerforbundet, ansatte ved DM	Ann Tove Manshaus	10	
8.	Det angår også deg	Vestfold historielag	Ulla Nachtstern	30	
8.	Fra Minneboka - hvalfangst	Engveiensenteret, Stokke	Inger-Lise Krekling	25	
9.	Tønsberg museum – universalmuseet på Slottsfjellsmuseet	Kuben, Arendal Fagseminar om 1800-tallets museer	Lise Talleraas	15	
10.	Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver	Hvalfangstmuseet	Ann Tove Manshaus og Marit Slyngstad	30	
12.	Herregårdens hage og gartnerne	Herregårdens hage, Larvik	Aina Aske	30	
14.	Det angår også deg	Berg fengsel	Ulla Nachtstern		200
23.	The Counts residence in Larvik County	Herregården, Larvik	Aina Aske	15	
Juli					
13.	Herregården Revitalisert	Herregården, Larvik	Aina Aske	8	
August					
4.	Familien Sachnowitz og det norske Holocaust	Herregården	Ane Ringheim	88	
11.	Mørke skyer over Borre	Slottsfjellsmuseet	Fredrik Bjønnes	NA	
12.	Høyt Hevet – middelalder på Tunsberghus	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	25	
20.	The gathering storm	Midgard vikingsenter, under Midgardsblot	Fredrik Bjønnes	NA	
20.	The burial mounds at Borre	Midgard vikingsenter, under Midgardsblot	Christina Leverkus	40	
31.	Herregården Revitalisert	Kommunehuset, Larvik	Aina Aske	25	

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall	
				Fysisk	Strømming
September					
6.	Vestfos Cellulosefabrik – Fra arkiv til utstilling	Vestfossen Kunstlaboratorium	Ann Tove Manshaus	60	
6.	Fornyelse av KCCH – Kommandør Christen Christensens Hvalfangstmuseum	Maritim nettverkssamling, Fredrikstad	Hanne Garmel	55	
7.	The Norwegian castle centre	Goldegg, Østerrike	Cecilia Gustavsén	50	
8.	Hrafnistumannasögur - sagaer brukt som maktmidler?	Midgard vikingsenter	Carl-Johan Carlsson	4	
9.	Holmestrands levende kultur- og industriarv	Aluminiummuseet i anledning kulturminnedagene	Kristin Skjelbred	12	
12.	Det angår også deg	Universitetet i Sørøst- Norge	Ulla Nachtstern	50	
13.	Matauk i Larviksdistriktet	Yttersølia sykehjem	Ane Ringheim	50	
14.	Det angår også deg	Nøtterøy historielag	Ulla Nachtstern	55	
15.	Arkivinstitusjonene og den demokratiske arven, arbeid med kvenske arkiv	Fagseminar i Vadsø, ved Forskerforbundet ved Museer og Kulturminnevern	Ann Tove Manshaus, sammen med Inger Lene Nytingnes	40	
16.	The Burial mounds at Borre	Bryggens museum	Christina Leverkus	70	
17.	Tunsberghus	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsén	70	
21.	Det angår også deg	HL-senteret, Oslo	Ulla Nachtstern	30	
24.	Familieliv på Sør- Georgia, presentasjon av et utstillingsprosjekt i støpeskjeen	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	13	
24.	Svenske Hvalfangere på Sør-Georgia	Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	13	
24.	Fotball på Sør-Georgia	Hvalfangstmuseet	Eivind Thorsen	13	
25.	Krigsseilere fra Larvik	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	80	
27.	En aften ved havet – Larviks maritime historie	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	90	
Oktober					
11.	Dåm av sagatid, Bunad og bunadbruk i Vestfold	Slottsfjellsmuseet	Lise Talleraas og Haakon Livland	6	
13.	Byutviklingsprosjekt Akantus	Farris Bad	Aina Aske	12	
18.	Det angår også deg	Borre historielag	Ulla Nachtstern	85	
26.	Det angår også deg	Berg fengsel	Ulla Nachtstern	25	

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall	
				Fysisk	Strømming
November					
10.	The burial mounds at Borre	Arkeologisk kafé i Kristiansand	Christina Leverkus	7	
12.	Krigsseilere fra Larvik	Larvik Sjøfartsmuseum	Ane Ringheim	41	
12.	Fra Minneboka – Hvalfangst	Teaterhuset Munken	Ane Ringheim	55	
14.	Regionale historiesenter. Samarbeid mellom museum og arkiv	Privatarkivkonferansen, Bergen	Karianne Schmidt Vindenes	130	
15.	Norsk bergindustriarkiv - ny metodikk for kartlegging og bevaringsvurdering	Privatarkivkonferansen i Bergen	Ingrid Nøstberg	130	
15.	Fra produksjon av tauverk til høyteknologiske kommunikasjonssystemer – Vestfoldarkivets bevaringsstrategier for næringslivsarkiver	Privatarkivkonferanse i Bergen	Marit Slyngstad	130	
16.	Kvinneliv i Larvik gjennom 350 år	Sanitetshuset i Larvik	Ane Ringheim	28	
16.	Grevskapene i Larvik og Jarlsberg	Hotell Atlantic, Sandefjord	Aina Aske	70	
20.	Oslofjord friluftsråd	Hvalfangstmuseet	Beate Bjørge		
21.	Bytudeviklingsprosjektet Akantus	Herregården i Larvik	Aina Aske	20	
21.	Alfred Andersen i lokalhistorisk kontekst	Sliperiet, Larvik	Ane Ringheim	170	
24.	Herregården og Tollerodden i Larvik	Riksantikvaren, Oslo	Aina Aske	50	
24.	Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver	Vestfoldarkivet (Hovedutvalget)	Ann Tove Manshaus	40	
24.	Folkekunst i Vestfold	Slottsfjellsmuseet	Haakon Livland og Lise Talleraas	20	
25.	Norsk Borgsenter – status	For Riksantikvaren, Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsén	40	
26.	Familien Sachnowitz og det norske Holocaust	Larvik bibliotek	Ane Ringheim	80	
26.	Det angår også deg	Tønsberg bibliotek	Ulla Nachtstern	85	
29.	Larvik i film og bilder	Yttersølia sykehjem	Ane Ringheim	48	

## DKS- og barnehage-/skoleopplegg

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Aluminiummuseet	9. DKS	Det industrielle gjennombruddet i Norge. Sentralt står metallens egenskaper, bruksområder og hvordan det blir framstilt. Metallverksted og omvisning på bedriften
Berger museum	8. DKS	Den industrielle revolusjon i siste halvdel av 1800-tallet fram til i dag. Fokus på arbeidsvilkår i land hvor det lages tekstiler i dag, sett i sammenheng med industrien på Berger
Haugar kunstmuseum	Alle	Omvisning og verkstedsaktiviteter tilrettelegges for hver utstilling. Et samarbeid med DKS og klasser som besøker museet på eget initiativ
	Grunnskole og DKS	En by i endring, arkitekturvandring i Tønsberg. Formidling av arkitekturhistorie og det endrende bybildet for å øke kunnskap om eget nærmiljø, samt om arkitekturhistorie
	Grunnskole og DKS	Bjørn Ransve Formidle samtidskunst på høyt nivå, utvikle elevenes evne til å se og reflektere rundt samtidskunst
	Grunnskole og DKS	Ubestemt abstrakt følelse Formidle samtidskunst på høyt nivå samt skape dialog og forutsetninger for diskusjon rundt ulike emner
	DKS, VGS og Universitet	Bjarne Melgaard Formidle kunst på høyt nivå, utvikle elevenes evne til å se og reflektere rundt samtidskunst
	DKS	Victor Lind - Du er fri Formidle samtidskunst på høyt nivå, samt skape dialog og diskusjon rundt viktige samfunnsspørsmål forhold til LHBTQ+
	Grunnskole	Victor Lind - det angår også deg Formidle kunstnerskapet og temaene fra verkene
Hvalfangstmuseet	2. DKS	Dyr i polare strøk. Elevene lærer om utvalgte sjøpattedyr, dyr og fugler som lever i polarområdene. Praktisk oppgave i etterkant
	4. og 7. DKS	Dra på hvalfangst med klassen. Elevene lærer om hval og hvalfangst og hvordan hvalfangsten har påvirket lokalsamfunnet
	9. DKS og VGS3	Det angår også deg
Jernverket Eidsfoss	7. DKS	Dansketid og enevelde. Jernverkshistorie og begynnende industrialisering. Kultursti. Gammeldags skoletime. Støpeverksted
Larvik museum	Barnehager	HURRA, HURRA, HURRA! Historien om 1814, 17. mai, flagget og demokratiet
	Barnehager	Mitt skip er lastet med. Oppdagelsesferd i Herregården
	Barnehager	Så går vi rundt om en enebærbusk. Historien om jul for hundre år siden og lefsebakst
	Barnehager	Lafting i Herregården
	2. DKS	Første møte med museet
	7. DKS	Grevskapstid
	9. DKS	Det angår også deg
	10. DKS	Skulptur og fortellinger. Samarbeid med billedhugger Martin Kuhn. Skulptur og minnesmerker i Larvik by
	10. DKS	Du er FRI, en fortellerforestilling og workshop om toleranse, likeverd og skeivt mangfold

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Midgard vikingsenter	6. DKS	Vikinggården på Borre, om vikingtid gjennom ulike aktiviteter, deriblant arkeologi, rollespill og håndverk
	1. - 10.	Vikingtid, omvisning samt aktiviteter/håndverk tilrettelagt for alderstrinnet.
	6. DKS	Kaupang
	Alle	Vikingtid, alderstilpasset omvisning med aktiviteter og håndverk
Munchs hus	VGS	Munch og Åsgårdstrand. Hage. Kunstnermøte. Grafikk og maleri
	5.DKS	Munch. Uten å si det med ord
	8.DKS	Edvard Munch. Kunsten og livet i Åsgårdstrand
Slottsfjellsmuseet	Alle	Klåstadskipet
		Castrum Tunsbergis og Slottsfjelltårnet
		Svend Foyn og hvalen, i Hvalhallen. Om industriell revolusjon, nasjonsbygging, fangst og lokalhistorie
	4. DKS	Lux-, tro og hellighet i middelalderen. Kristendommen som ny religion og samfunnsregulerende kraft, belyst gjennom symboler og vakre objekter i utstillingen Lux
		Borgsenteret og Høyt hevet, utstilling om Håkon Håkonsson og borgkulturen på Tunsberg hus
		Jul i stua, juletradisjoner før og nå. Gjennomføres i flere bygninger på Vestfoldtunet
Vestfoldarkivet	9. DKS	Dronningen av SABA
	9. DKS	Du er FRI: En fortellerforestilling om toleranse, likeverd og skeivt mangfold
Aluminiumsmuseet Berger museum Hvalfangstmuseet Jernverket Eidsfoss Larvik museum Slottsfjellsmuseet Vestfoldarkivet	9. DKS 10. og VGS3	Det angår også deg. Demokrati og menneskerettigheter i Vestfold. Historiefortelling av ofre for den nazistiske utryddelsespolitikken, og samtale om holocaust, demokrati, menneskeverd og menneskerettigheter. Besøk på Berg fengsel, Slottsfjellsmuseet og snublesteiner i Tønsberg og Larvik, med foredrag og gruppearbeid



## Immateriell kulturarv

Enhet	Hva gjøres?
Larvik museum	Søm og snekkerarbeid etter tradisjonelle metoder. Tekstil- og møbleringsprosjektet i Herregården
Midgard vikingsenter	Konferanse med Norsk Forum for eksperimentell arkeologi, høsten 2022
Samlingsforvaltningen	Avtale om bruk av minner.no
Vestfoldarkivet	Opprettet prosjekt for innsamling og bevaring av folkemusikk og tradisjonskultur. Bevilget prosjektmidler fra Vestfold og Telemark fylkeskommune. Oppstart i 2023
	Samarbeid med Larvik kommune om minneinnsamling knyttet til industribedrifter i Larvik
	Publisering av folkemusikk fra Gjerdesamlingen på FotoWeb

### Oversikt over arbeid med gjenstander, sidevisninger og brukere på DigitaltMuseum

Antall	2022	2021	Endring
Gjenstander fotografert	967	613	57 %
Dokumentasjonsfoto (opptak)	3 061	2 573	18 %
Overførte gjenstander	273	1 073	-74 %
Overførte foto til fotomagasin	373 528	63 346	489 %
Gjenstander på DigitaltMuseum (totalt)	35 260	33 604	4 %
Billedkunst på DigitaltMuseum (totalt, er også regnet inn i totalen på DigitaltMuseum)	661	652	1 %
Foto på FotoWeb (totalt)	31 313	25 903	20 %
Foto på DigitaltMuseum (totalt)	779	765	1 %
Digitaliserte foto/negativer	1 501	1 586	-5 %
Digitalisert lyd og film (antall)	39	139	-71 %
Antall minutter med digitalisert lyd og film	1 257	4 458	-71 %
Antall sidevisninger Pinterest	14 624	13 864	5 %
Antall sidevisninger på DigitaltMuseum	51 642	59 763	-13 %
Antall brukere på DigitaltMuseum	29 503	46 246	-36 %
Antall sidevisninger på artikler på DigitaltMuseum	4 440	6 254	-29 %

## Vestfoldarkivet

	2022	2021	Endring
Antall foto i arkivmagasin (estimert)	524 040 (Estimert tilvekst 210 300)	313 740 (estimert tilvekst 255 500)	72 %
Antall hyllemeter arkiv i magasin	6 541 (tilvekst 220 hm)	6 321 (tilvekst 300 hm)	3 %
Besøkende på arrangementer og omvisninger Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	104+33+8=145	106	36 %
Forespørsler, rettighetsdokumentasjon	415+146	605+120	-31+21 %
DKS (antall elever)	3 046	885	244 %
Aksesjoner	60	46	30 %
Antall registrerte arkiv	113	82	37 %
Antall unike kilder i Digitalarkivet (totalt)	840	169	397 %
Antall bildefiler i Digitalarkivet (totalt)	107 135	27 348	291 %

## Innsamling

Arkivskaper <i>(listen inkluderer også tilvekster til arkiver vi har fra tidligere)</i>	Omgang Hyllemeter
Borre sanitetsforening	1
Vestfold kunstsenter	3
Ellefsen, Peder. Matros	0.05
Holmestrand blandakor	
Fragmenter av kunstnerisk og kulturell art	0.02
Vestfold fylkeskommune. Narkosetannklinikken, Larvik	7.1
Sande Paper Mill AS	0.3
Fragmenter av kunstnerisk og kulturell art	0.3
Jacobsen, Olaf. Hvalskytter og kaptein	0.05
Stokke Venstre	1.5
Sandefjord Skofabrik AS	
Tempel Ridder Ordenen Kong Harald	0.1
Virik Sanitetsforening	
Vestfold fylkeskommune. Lardal tannklinikk	7.9
Narvesen, Louis. Steinbrudd	0.9
Vestfold ungdomsfylking	
Høyjord bygdekvinneleg	0.3
Vestfold fylkeskommune. Stokke tannklinikk	1.4
Sandefjord bibliotek	
Vestfold fylkeskommune. Borgheim tannklinikk	2.9
Horten damekor	
Johannessen, Per Christian. Programutvikler.	

## Innsamling (forts.)

<b>Arkivskaper</b> <i>(listen inkluderer også tilvekster til arkiver vi har fra tidligere)</i>	<b>Omgang Hyllemeter</b>
Holmestrand SV	0.05
Brevsamling - kunstmaler Kaare Halvorsens etterkommere	0.3
Sande kornmagasin	3
Fragmenter med tilknytning til hvalfangst	
Vestfold fylkeskommune. Sandefjord videregående skole	5.7
Motorførernes avholdsforbund, avdeling Tønsberg	0.25
Compania Argentina de Pesca SA	
Sande sparebank	13
Sandefjord håndverk- og industriforening	1.5
Familien Narvesen	1
Hans Kristian Hansen	0.1
Berger og Fossekleven Fabrikker	48
AS Kistefos Træsliberi	
Vestfold fylkeskommune. Kompetansesenter for læringsutvikling	51
Vestfold krets av Norges KFUK-KFUM speidere	
Janitsjarringen Nøtterøy - Tjøme	
Landsforbundet for offentlige pensjonister, Tønsberg lokallag	0.35
Ula Vel	0.6
Ra vannverk	0.3
Film- og fotosamling familien Røed	0.05
Madsen, Hans-Fritjov. Fyrbøter	0.05
Bugården - Botne, Tore	
Rocks of Norway AS	
Fon bondelag	0.15
Sandar sanitetsforening	0.6
Hydro Aluminium Rolled Products AS	0.2
Alstad, Haakon D.	0.05
Vivestad bygdekvinnelag	0.1
Sem bygdekvinnelag	0.2
Orkla Trykk	
Blå Kors klinikken, Tønsberg	
Milorg D 15	
Folkemusikk fra Vestfold; Gjerdesamlingen	2.2
Tønsberg Telefonforening	0.05
Larvik Line AS	0.05
Fragmenter med tilknytning til hvalfangst	0.05
Pande, Henry. Skipsreder	0.15
Tønsberg arbeiderparti	1.5



## Innsamling (forts.)

Gjenstander	Avsender av gjenstand	Eier
Brannpumpe	Larvik brannvesen	Larvik museum
Skipsmodell av JASON	Privat giver	Larvik Sjøfartsmuseum
Dukkeseng	Privat giver	Hvalfangstmuseet
2 ryer, skipssekk, foto hedersbevis og bordflagg	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Ølskjuler/Ølkanne	Privat giver	Aluminiummuseet
Maleri av Hasle	Privat giver	Vestfoldarkivet
Lotteuniform	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Etasjeovn Eidsfoss verk nr. 9	Privat giver	Eidsfoss Industrihistoriske samlinger
Knut Kristoffersen 6 gjenstander	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Dukke, dukkeseng, gyngehest og to barnestoler	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Kompani Linge 5 gjenstander bl.a. uniform	Privat giver	Vestfoldarkivet
Sølvfat Norvegia ekspedisjonen	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Sykekurv	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Guanosekker, 4 stk.	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Maleri av skoglandskap	Privat giver	Slottsfjellsmuseet
Globus	Privat giver	Aluminiummuseet
Modell av redningsskøyta COLIN ARCHER	Privat giver	Larvik Sjøfartsmuseum
Bilde laget av Carl Nesjar	Privat giver	Larvik museum
Verktøykasse båtbygger FRAM	Privat giver	Larvik Sjøfartsmuseum
Ovn NR. 87 Hassel	Privat giver	Eidsfoss Industrihistoriske samlinger
Pledd fra Berger	Privat giver	Berger Historielag
Skjortesnipper i etui	Privat giver	Hvalfangstmuseet
2 stk. bolster og tre tepper	Privat giver	Larvik museum
Tre stoler og en sjokoladekanne	Privat giver	Slottsfjellsmuseet
Fire bilder med motiv fra Tønsberg	Privat giver	Slottsfjellsmuseet
Pledd 3 stk. fra Berger	Privat giver	Berger Historielag
Ski, skål og profil	Privat giver	Aluminiummuseet
Foto i ramme Larvikskip, 4 stk.	Privat giver	Larvik Sjøfartsmuseum
Flagg fra RAU 5	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Pins, skål og skilt Larvik Line, 9 registreringer (42 objekter)	Privat giver	Vestfoldarkivet
Maleri av OTILIA	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Lysekronetopp Gyldenløve og bilde	Privat giver	Larvik museum
Skolesekk	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Hespetre	Privat giver	Slottsfjellsmuseet
Maleri av hvalbåt malt av Pedro	Privat giver	Hvalfangstmuseet
Brannvogn og røykdykkerutstyr	Larvik brannvesen	Larvik museum

## Haugar kunstmuseum

Navn på kunstner	Kunstverk, type og navn
Bjørn Ransve	Blått, gult rødt, 2012-13 – Akryl på lerret
Bjørn Ransve	Svart form, 2013 – Olje på lerret
Synnøve G. Wetten	Is This Now? XXYY, 2019 – video
Synnøve G. Wetten	Transition III, 2021 – video
Hanne Borchgrevink	Grå husform, 2015 – Akryl på lerret
Mari Slåttelid	Blason med flytande grått, 2021 – Akryl og olje på lerret
Mari Slåttelid	Blason, svart, utvida, 2021 – Olje på lerret
Goutam Ghosh	Both of them, 2021 – paper and paint on plywood

## Publikasjoner og artikler

Tittel	Navn på forfatter(e)	Publikasjonstype:	Publiserings- sted/kanal	ISBN-Nr. (evt. ISSN nr.)
Bjørn Ransve – State of the Art	Øivind Storm Bjerke, Erlend Hammer, Jan Åke Pettersson	Større publikasjon: Bok		978-3-89790-370-8
Eva Bull Holte / Ubestemt abstrakt følelse	Erlend Hammer, Knut Ljøgodt	Større publikasjon: Bok		978-82-93502-49-4
Victor Lind – Friheten må gjestfri være	Erlend Hammer, Ida Bringedal	Større publikasjon: Bok		978-82-92095-41-6
Dåm av sagatid. Bunad i Vestfold gjennom 150 år	Lise E. Talleraas (red), Ellen Rundereim, Jonas Nordby, Haakon G. Livland, Kristin Normann Bakke	Større publikasjon: Bok	Slottsfjellsmuseet/ Tønsberg	978-82-691338-2.0
Glimt – 175 portretter fra Larviks historie	Ane Ringheim (red.)	Større publikasjon: Hefte 104 sider		
Opphøyd og oversett – norske herregårdsmuseer	Arne Bugge Amundsen Aina Aske, Ellen Rodvang (red)	Større publikasjon: Bok  Publisert forsknings- artikkel med fagfelleevaluering: 2 kapitler i boken, et selvstendig og et som medforfatter	Novus Forlag	978-82-8390-099-6
Stattholder Ulrik Fredrik Gyldenløves residens i Norge – herregård og administrasjonssted for Larvik Grevskap	Aina Aske	Større publikasjon: Bok – festskrift til Britta Andersen	Gammel Estrup Danmarks herregårdsmuseum	978-87-995787-6-4
Eidsborgbryne	Haakon Livland m.fl.	Publisert fagartikkel: Innsamlings-arbeidet Eidsborgbryner	Vest – Telemark museum, Museumsforlaget	9788283051377
Lyngdalskjørkja og bygdefolket	Haakon Livland	Større publikasjon: Bok	Flesberg, Svene og Lyngdal menighetsråd	978-82-303-5502-2
Fotball blant is og pingviner	Eivind Thorsen		Arbeiderhistorie 2022. Årbok for arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek.	ISSN online: 2387-5879.  ISSN print: 0801-7778.

## Populærvitenskapelige artikler

Forfatter	Navn på artikkel	Publiseringskanal
Ann Tove Manshaus og Inger Lene Nytingnes, Varanger museum	Tilggjengeleggjering av Kvenske arkiv	Aksess*
Karianne Schmidt Vindenes	Satsing på Næringslivsarkiver	Aksess*
Karianne Schmidt Vindenes	Arkiv – Rettigheter og hukommelse	Arkivert**
Ann Tove Manshaus og Heidi Meen	Næringslivsarkiver i Vestfold og Telemark	Arkivert**
Marit Slyngstad	Innovasjon og vekst – Jotron sikret for ettertiden	Arkivert**
Marit Slyngstad	Bevaring av fylkets industrihistorie	Arkivert**
Ingrid Nøstberg og Sven Dahlgren (regiongeolog i Vestfold og Telemark fylkeskommune)	Bergindustrien – en sentral næring i Vestfold og Telemark i over 1000 år	Arkivert**
Marit Slyngstad og Heidi Meen	Bevaringsvurderinger gir gevinst – eksempelet Alfred Andersen mek. Verksted	Arkivert**
Elin Smaavik	Torsvik verksteds omstilling	Arkivert**
Jan Erik Ringstad	Forretningsbanker for Næringslivet	Arkivert**
Heidi Meen	History Marketing – strategisk bruk av historie	Arkivert**
Rune Sørli og Heidi Meen	Bileventyret i Stavern – Staværn bilfabrik AS	Arkivert**
Karianne Schmidt Vindenes	Gjenstander etter næringslivet	Arkivert**
Aleksander Vågen Oxholm	Arkeologi i Herregårdens hage	Vestfoldmuseenes hjemmesider
Ane Ringheim	Vestfolds krigsseilere	Vestfoldmuseenes hjemmesider
Aina Aske	Opphøyd og oversett	Vestfoldmuseenes hjemmesider
Haakon Livland	Årelating som kunne kurere alle typer sykdommer	Vestfoldminne 2021/2022
Haakon Livland	Fra Fiasko til suksess. Svend Foyns Dagbok	Vestfoldminne 2021/2022
Haakon Livland	1. Slottsfjellsmuseet. 2. Tunet på Tallak	Fra storhet til stolthet. Historien om Slottsfjellet
Arild Braa Norli	Gerhard Fischer – mannen som ga oss en ringmur	Fra storhet til stolthet. Historien om Slottsfjellet

\*Aksess er et uavhengig kulturtidsskrift om arkiv og dokumentasjonsforvaltning. Utgiver: ABM-media AS.

\*\* Tidsskriftet Arkivert kommer ut en gang i året, og har et overordnet tema hver gang. Bladet inneholder historier og glimt hentet fra Vestfoldmuseenes samlinger av arkiver, fotografier, lyd, film og gjenstander. Første utgave kom ut i 2016. Tidsskriftet gis ut av Vestfoldarkivet

## Vitenskapelige seminarpresentasjoner

Forfatter	Navn	Sted
Lise Emilie Fosmo Talleraas	Tønsberg museum – et bymuseum av eldre type	Kuben, Arendal
Aina Aske	Cultural monument and museum. Norwegian manor and country house museums 1900 - 1940	Encounter Conference. Nordiska museet, Julita herrgård

## Styrking eksternt samarbeid

Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Aluminiummuseet	Aluminiumindustrien, bildelprodusenter, miljøvern-organisasjoner og skolesektor	Bidra med hhv. kunnskap knyttet til metallets verdikjede og gjenstandsmateriale, samt evaluering og utprøving av digitalt formidlingsprosjekt
Haugar kunstmuseum	Kunsthøgskolen i Oslo	Fortsette med å utvikle samarbeidet om salg av kunst fra masterstudenter i museumsbutikken
	Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo	Samarbeide i forprosjekt om utbygging av Haugar kunstmuseum
	Sparebankstiftelsen DnB	Videreutvikle samlingen
Larvik museum	NIKU	Pågående, godt samarbeid
	NMBU	Pågående, godt samarbeid
	UiO	Godt, mangeårig samarbeid rundt forskningsprosjekter
	Kulturarv, VTFK	Pågående, godt samarbeid
	USN	Pågående, godt samarbeid
	Larvik kommune	Pågående, godt samarbeid
	Larvik kulturskole	Pågående, godt samarbeid
Midgard vikingsenter	USN Bakkenteigen	Praksisstudenter fra bachelorstudiet, felles arrangementer for bachelor og lektorutdanningen i historie, samt deres internasjonale studenter generelt.
	Kulturhistorisk museum/ Vikingskiphuset, Viking Planet, Oseberg Vikingarv	Felles markedsføring på nett kalt Oslofjord viking trail. Skal gi oppmerksomhet til vikingsteder og opplevelser i Oslofjord området
	Midgardsblot	Styrke museets involvering i seminarprogrammet under festivalen kalt Mimir Talks. Utforske mulighet for felles samarbeidsområder ellers i året ift arrangementer og produktutvikling
	Fantasifabrikken	Innspilling av ny barnefilm/serie kalt Tora, der historier og lokasjoner skal styrke vikingtidsformidlingen av vikingtid i Vestfold og Telemark
	Orange forlag	Utarbeide undervisningsmaterieell på nett og trykksaker, i tilknytning til innspillingen av Tora, en vikingfilm/serie for barn

## Styrking eksternt samarbeid (forts.)

Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Slottsfjellsmuseet/ Norsk Borgsenter	NIKU	Forberede utgravningsplaner
	Chateau Gaillard-nettverket	Forskningsplan 2024-2028
	Castella Mare Baltici-nettverk	Forskningsplan 2024-2028
	Vestfold og Telemark fylkeskommune	Arbeide med Slottshagen
Vestfoldarkivet	Arbark	Fra grasrota til Stortinget, deltakelse i referansegruppe for prosjektet
	Drammen byarkiv, Drammen kommune kulturavdelingen, Drammens museum, Viken fylkeskommune	Innsamling og formidling – Mangfold i Drammen
	Eiker Arkiv og Vestfossen Kunstlaboratorium	Arkivutstillinger

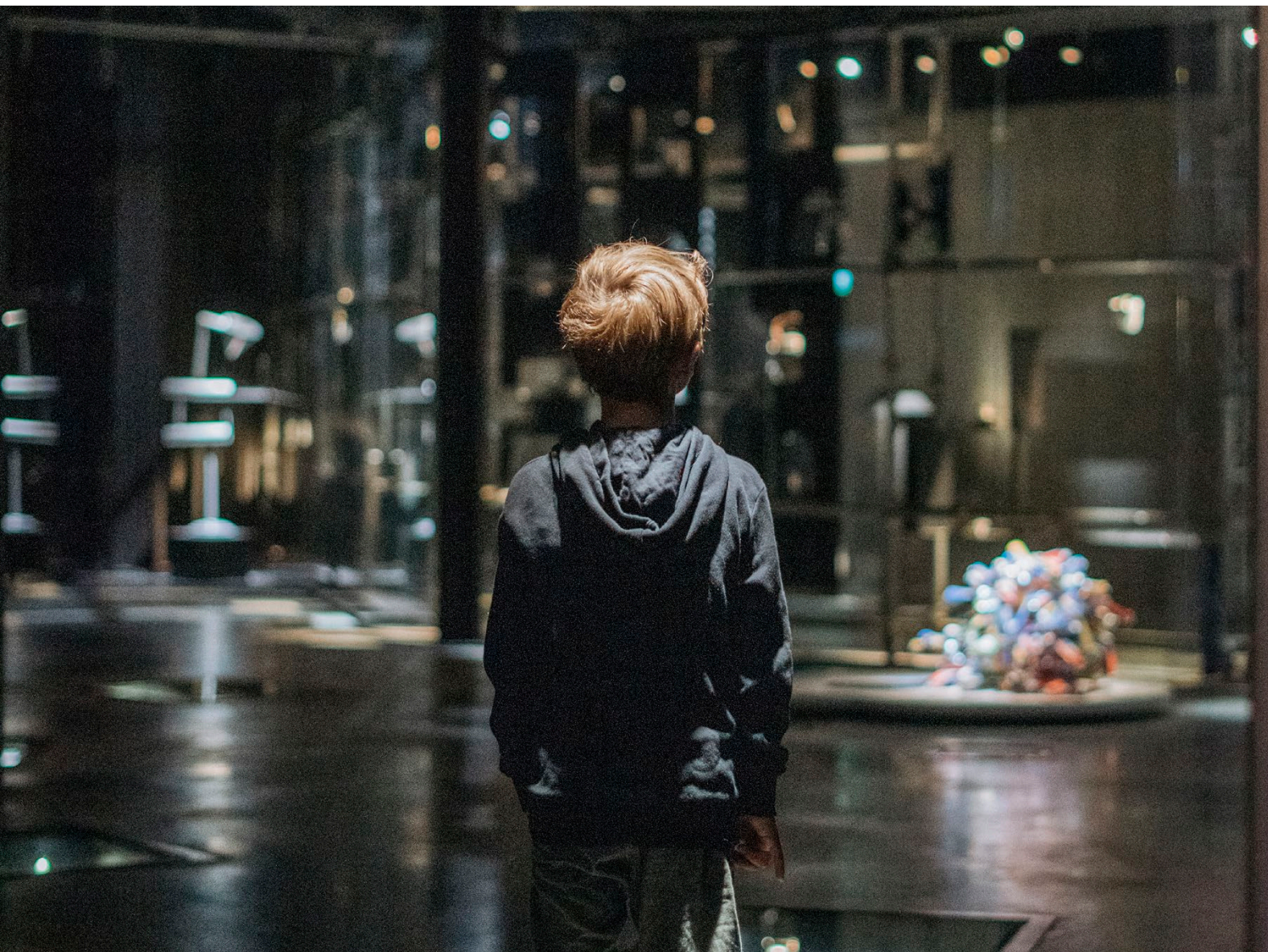
## Frivillige lag og foreninger vi samarbeider med

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Aluminiummuseet	Botne historielag	Foredrag
	Olav Duuns Hus/stiftelse	Foredrag
	Holmestrand museum	Foredrag
	Holmestrand kulturfestival	Konsert
	Speira Holmestrand	Foredrag og omvisning i bedriften for publikum
	Venneforeningen	Samarbeid om fotomateriale
Berger museum	Berger historielag	Arrangementer, kunnskapsinnhenting, utstillinger.
Jernverket Eidsfoss	Stiftelsen Eidsfoss industrihistoriske samlinger	Utstilling/foredrag
	Stiftelsen Eidsfoss hovedgård	Utstilling/foredrag
	Enkeltpersoner	Arrangementer
	Fellesutvalget for Eidsfoss	Arrangementer
Haugar kunstmuseum	Tønsberg Pride	Pride-festivalen, parade og program
	Venneforeningen Haugar kunstmuseum	Utstillingsåpninger, program
	Kirkens bymisjon lokalt.	Tilbud om omvisning og tilrettelegging
	Røde Kors	Tilbud om verksted

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Hvalfangstmuseet	Sandefjord lokalhistoriske senter	Arrangementer
	Scottish Norwegian Connection	Utstillingsarbeid
	Skagerak Dampskipselskap	Frivillig innsats på Southern Actor
	South Gerorgia Heritage trust	Samarbeid om bokutgivelse / arrangementer
	Bohuslen hembygdsforening	Utstillingsproduksjon
Larvik museum	Larvik barne- og ungdomsteater	Arrangementer
	Tolleroddens venner	Arrangementer
	Frithjofs venner	Arrangementer
	Larvik husflidslag	Arrangementer
	Larvik historielag	Foredrag
	Foreningen Larvik Sjøfartsmuseum	Foredrag
	Yttersølias venner	Foredrag
	Herregårdens venner	Arrangement og foredrag
Midgard vikingsenter	Midgard vikingsenters venneforening	Vikingsommer, vikingfestivalen, Julemarked i Gildehallen, loppis i Gildehallen, foredragsrekke og andre arrangementer etter avtale.
	Borrefylkingen	Krigerdag, vikingsommer, vikingfestivalen og andre arrangementer etter egen avtale
	Vikinger i Vestfold og Telemark	Samarbeid om Tora-innspillingen
	Spillkveld på 37 :)	MidgardCon
Samlingsforvaltningen	Holmestrand museumsforening	Om-emballering og registrering
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Berger
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Holmestrand
	Våle historielag	Planlegging av pilot for å bruke Primus for historielag
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Tunsberghus 1407	Formidling av borg
Slottsfjellsmuseet	Ridderselskapet	Arrangementer
	Tønsberg Arbeiderforening	Arrangementer/foredrag
	Sem Rotaryklubb	Utvendig skjøtsel
	UNOF-De Unges Orkesterforbund	Arena for gratis konserter
	Pride Tønsberg	Skeivt kulturår, arrangement
	Røde kors	Språkkafé
	Norges blindedeforbund	Tilgjengelighet/universell utforming
Thor Heyerdahl-instituttet	Enkelt personer/pensjonister	Formidling og foredrag i Thor Heyerdahls barndomshjem og podkast
	Larvik seilforening	Arrangement av Kulturnatt
Vestfoldarkivet	Sande historielag	Veiledning
	Slekt og data Vestfold	Digitalisering, slektsforskningsveiledning
Vestfoldmuseene	Gumserøds venner	Avtalefestet samarbeid
	Blindeforbundet, lokale representanter	Inkluderingskartlegging

## Faglige nettverk

Enhet	Nettverk
Aluminiummuseet	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
Berger museum	Solberg Spinderi og Kulturavdeling Drammen kommune (utvikling og kunnskapsoverføring DKS).
Haugar kunstmuseum	Det nasjonale nettverket for kunstmuseer
Larvik museum	Herregårdsnettverket (No) Nordisk Netværk (forskningsseminaret Nordisk Slots og Herregårdssymposium) Encounter – European Network for Country House and Estate Research
Midgard vikingsenter	EXARC Destination Viking Association/ Follow the Vikings HEI – Experience Heritage Initiative, Universitetet i Oslo
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Chateau Gaillard – nettverk innen borgforskning Har et eget nasjonalt forskningsnettverk
Vestfoldarkivet / Norsk bergindustriarkiv	Bergverksnettverket
Samlingsforvaltningen	Nasjonalt fotonettverk
Vestfoldarkivet	Privatarkivnettverket for fylkeskoordinerende institusjoner og nasjonale aktører



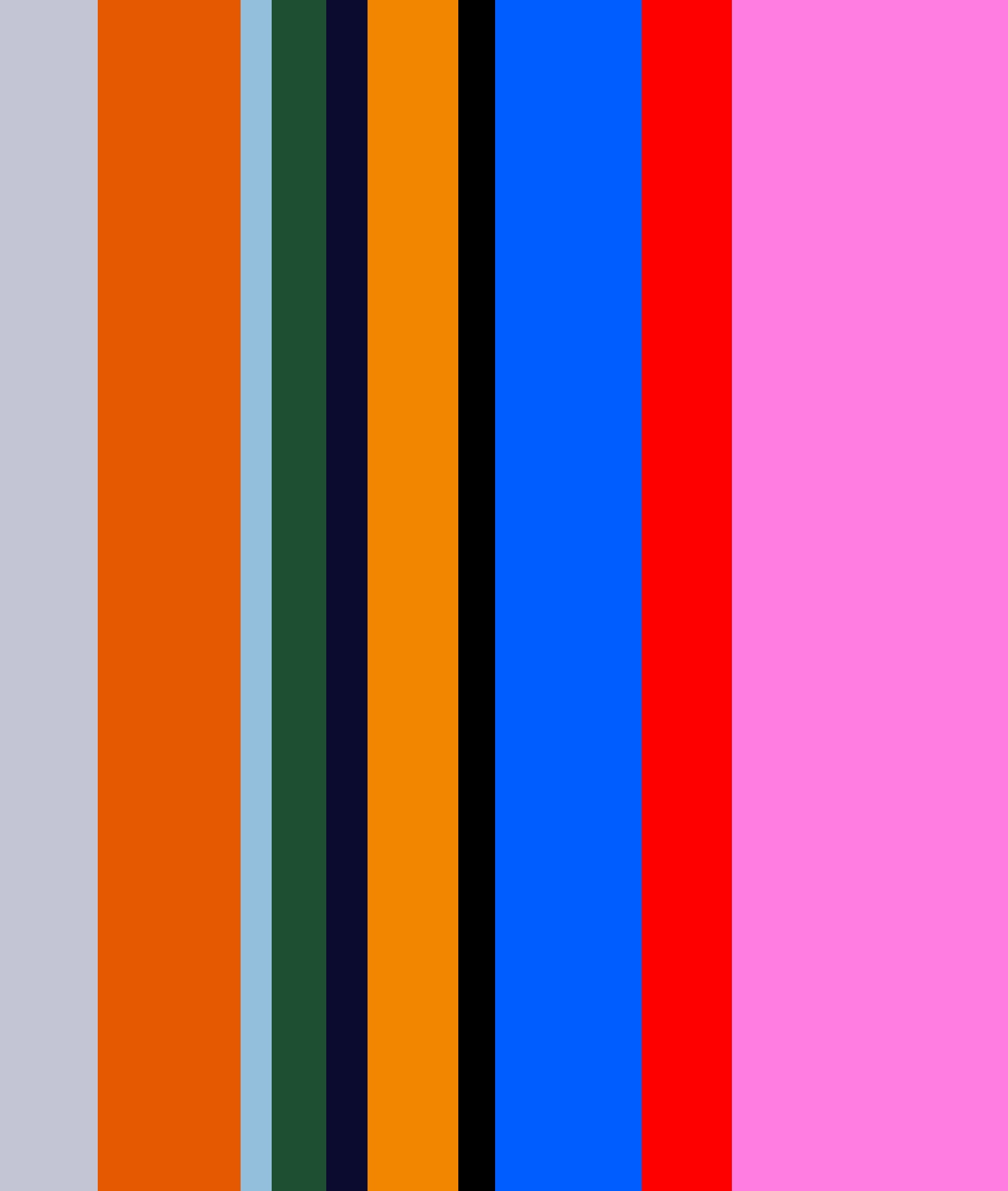
## Andre viktige faglige samarbeid

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Aluminiummuseet	Holmestrand vgs. (naturfag kjemi 1 og 2) med vekt på brukervedvirkning i utvikling av digitalt formidlingsprosjekt
	Holmestrand kommune - Utvikling av kulturminnestien i byen til å omfatte aluminiumindustrien og hvordan den har satt sitt preg på byen
Berger museum	Fossekleiva kultursenter. Samdrift (kafé, butikk, bemanning), arrangementer, div. utvikling og ulike formidlingsaktiviteter
Midgard vikingsenter	Norsk forum for eksperimentell arkeologi
	UiO – praksisstudent høsten 2022
Slottsfjellsmuseet	USN – Bjørn Bandlien, professor 2 i Norsk Borgsenter
	Oseberg vikingarv ifm utstillingsprosjekt
	Fønix - flyktning på arbeidsopplæring
	Røde Kors språkkafé i Tønsberg ifm formidlingsseminaret
	Norges blindeforbund regionalt ifm universell utforming og formidlingsseminaret
Slottsfjellsmuseet og Midgard vikingsenter	Kriminalomsorgen
Vestfoldarkivet	Forvaltningsforum
	KAI (Kommunearkivinstitusjoner)
	Arkivarforeningen
	Arkivforbundet
	ABM-media
	Det aktive museet
	Næringssektorarkivene
	KDRS – Kommunearkivinstitusjonenes digitale ressurscenter
	Blue Shield
Thor Heyerdahl-instituttet	Kon-Tiki museet
	Universitetet i Oslo
	Augsburg University, USA
	Vest-Agder Museum
	Anno Museum
	Den tyrkiske, tsjekkiske og italienske ambassade – The Thor Heyerdahl International day
	VTFK, internasjonal avdeling
	The Viking Planet, Oslo
	Thor Heyerdahl VGS
	Andora kommune i Italia
	Heriot Watt University, Skottland
	Glasgow Caledonian University, Skottland



## Utvikling av enhetene

Enhet	Hva er utviklet i 2022	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Aluminiummuseet	Utvidelse av kulturstien (Industrien i sentrum) i Holmestrand via appen HIDDEN	Avsluttet
	Påbegynt utvikling av et digitalt formidlingskonsept i forbindelse med det treårige prosjektet Bærekraftige energinarrativer? Industrimuseer møter klimakrisen	Ferdigstilles og lanseres innen utgangen av november 2023. Firmaet Tidvis skal bidra med digital kompetanse.
Jernverket Eidsfoss	Forprosjekt for nytt jernverksmuseum på Eidsfoss	Forankre planene i kommunen. Arbeide med en intensjonsavtale om fremtidig drift med Eidsfoss Industrihistoriske samlinger
Hvalfangstmuseet	Konsept for utvikling av museets eldste del er etablert og delvis finansiert	Konkretisere og implementere. Arbeide med forankring hos kommunen
Larvik museum	Akantus, en fellesbetegnelse på prosjektet med å utvikle Herregården og -hagen, samt nytt museum i Gamle Mesterfjellet skole	Larvik museum flytter fra Verksgården til Gamle Mesterfjellet skole. Mulighetsstudie for Akantus ferdigstilles. Herregården utvikles.
Midgard vikingsenter	Prosess med å konkretisere Vestfoldmuseenes vikingtidssatsing 2022 - 2024	Ferdigstille overordnet prosjektplan, samt delplaner for de ulike delprosjektene. Oppstart av prosjekter.
Slottsfjellsmuseet	Bokprosjekt	Skaffe forlag, publisering 2024. Med Norsk Borgsenter
	Utstilling om Klosterlasse i LUX	Utstilling står til ubestemt tid
	Forskningskonferanse	Gjøre SLFM museet til arena for forskning gjennom Norsk Borgsenter. Videreføre samarbeidet med Tønsberg kommune og fylkeskommunen om "Slottsfjellplanen"
Thor Heyerdahl-instituttet	Strategi for instituttets arbeid 2023 - 2026 er påbegynt	Gjennomføre workshops med aktuelle samarbeidspartnere.
Vestfoldarkivet	Næringslivsarkivet for Vestfold og Telemark	Del av treårig prosjekt som fortsetter ut 2023



**Vestfoldmuseene IKS**  
Postboks 1247  
3205 Sandefjord

**Besøksadresse**  
Hinderveien 10  
3223 Sandefjord

**Telefon** +47 917 99 099  
**E-post** [post@vestfoldmuseene.no](mailto:post@vestfoldmuseene.no)  
**Org.nr.** 993 871 184

# Styrets beretning 2022

Året 2022 ble preget av å komme tilbake til normale tider etter to år med pandemi. Publikumsarenaene har hatt ordinære åpningstider og et bredt og variert tilbud til publikum.

## Styret

Styret består av følgende syv medlemmer per 31.12.2022.

- Vidar Ullénrød, styreleder
- Bente Foshaug, nestleder
- Erik Bjune, styremedlem
- Hilde Hoff Håkonsen, styremedlem
- Hilde Lise Lindhjem Borgir, styremedlem
- Aleksander Vågen Oxholm, ansattvalgt
- Ane Ringheim, ansattvalgt

Det ble avholdt syv styremøter i 2022, hvorav ett møte var digitalt. Styret deltok også i et heldagsseminar sammen med ledergruppen med strategiske punkter på agendaen.

## Representantskapet

Det har vært avholdt to representantskapsmøter i perioden, i april og desember.

## Organisasjon

Vestfoldmuseene ledes av direktør Lene Walle. Per 31.12.2022 består organisasjonen av seks avdelinger og følgende sitter i ledergruppen for de ulike avdelingene:

- Fellestjenester – Hanne Bügel
- Kunst - Ida Bringedal
- Kulturhistorie - Arild Braa Norli
- Arkiv og samlingsforvaltning - Karianne Schmidt Vindenes
- Publikum - Anne Doksrød
- Utvikling - Hanne S. Østerud

Etter et års erfaring med organisasjonsjustering i 2021 ble det foretatt en justering, og avdeling Publikum ble opprettet. Avdeling Kulturhistorie ble halvert. Justeringen trådte i kraft den 17. oktober 2022.

## Ansatte

Det jobbes kontinuerlig med å optimalisere ressursbruk. Pr. 31.12.2022 hadde selskapet 87 ansatte hvorav 62 kvinner og 25 menn, fordelt på 75 årsverk. I løpet av 2022 gikk blant annet én ansatt av med 100% pensjon og en med 50% pensjon. Vi ansatte 6 ressurser i midlertidige engasjement. To av disse er vikarer for ansatte som er ute i permisjon uten lønn. Én er masterstudentstilling i 50%, én er lærling og én er i prosjektstilling lønnet av eksterne midler, og én er prosjektstilling med varighet tre år i prosjekt vikingtidssatsning. Ny direktør på Haugar begynte i januar 2022.

Selskapet har i 2022 ikke iverksatt spesielle tiltak som fremmer likestilling, men vektlegger dette i forbindelse med all rekruttering. Selskapet jobber for mangfold og inkludering og har i 2022 hatt 8 personer utplassert for språk/arbeidstrening, en masterstudent i praksis og 8 elever i skoleutplassering.

## Arbeidsmiljø

Det totale sykefraværet var i 2022 på 6,4 prosent, hvorav 3,0 prosent langtidssyke. Sykefraværet er økt i forhold til året før da det var svært lavt grunnet pandemien, en del hjemmekontor og lite annen

smitte i samfunnet. Året 2022 er smitte generelt øket i samfunnet. Sykefravær og arbeidsmiljø følges opp gjennom selskapets HMS- og IA-arbeid, og i fire årlige AMU-møter. Det ble gjennomført medarbeidersamtaler med de fleste faste ansatte.

Ingen alvorlige personskader ble innmeldt i perioden.

Det er ikke satt i gang tiltak for å fremme formålet i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Vestfoldmuseene tilrettelegger arrangement for alle grupper i den grad dette er mulig, men eldre bygningsmasse er lite tilrettelagt for bevegelseshemmede.

## Bærekraft og miljø

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet utover normalt forbruk av strøm, vann og avfall. Tjenestebiler er i stor grad elektriske kjøretøy. Det arbeides for å kontinuerlig redusere strømforbruket i samarbeid med byggeiere.

I 2022 besluttet styret at Vestfoldmuseene etterlever FNs bærekraftsmål. Ansatte var involvert i arbeidet med prioriteringen. Følgende seks mål er mest relevante og prioriteres:

- 3 - God helse og livskvalitet
- 4 - God utdanning
- 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- 12 - Ansvarlig forbruk og produksjon
- 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner
- 17 - Samarbeid for å nå målene

Disse seks danner grunnlaget for 9 interne retningslinjer som skal etterleves.

## Økonomi

Driftsresultat før finansieringstransaksjoner viser et mindreforbruk på kr 2 982 819. Avsetninger til bundne fond er kr 3 782 842 høyere enn bruk av bundne fond.

Vestfoldmuseene mottok i 2022 gave fra Tønsberg Arbeiderforening på 3 583 935, og kr 810 000 som ekstra koronatilskudd fra Kulturdepartementet.

Sum investeringer i investeringsregnskapet er på kr 6 738 930. Av dette er kr 4 325 060 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond.

Totalt mottok Vestfoldmuseene i 2022 kr 527 183 fra Kulturdepartementet gjennom gaveforsterkningsordningen. Denne ordningen ble avsluttet 31.12.2021, men dette gjelder midler som ble søkt om i 2021.

De største avvikene mellom budsjett og regnskap kan forklares slik:

- Refusjoner, kr 766 939 høyere enn budsjett, gjelder inntektsført momskompensasjon og sykelønnsrefusjon.
- Andre overføringer, kr 5 217 360 høyere enn budsjett, gjelder gave fra Tønsberg Arbeiderforening kr 3 583 935, og nye tilskudd fra fylkeskommuner og private stiftelser mottatt etter at justert budsjett var vedtatt.
- Lønnskostnader, kr 3 627 698 høyere enn budsjett. Ca. 1 500 000 av dette gjelder høyere pensjonskostnader (premieavvik) enn budsjettet. Resten gjelder bl.a. mindre lønn i driftsprosjektene enn budsjettet, mer bruk av ekstrahjelp og høyere lønnsvekst.
- Overført til finansiering av utgifter i investeringsregnskapet er kr 2 493 435 mindre enn i budsjett. Dette pga. manglende midler til å finansiere investeringsregnskapet fra driftsregnskapet, og pga. lavere kostnader i investeringsregnskapet enn budsjettet.
- Avsetninger til bundne fond er kr 5 096 950 mindre enn budsjett, som kan forklares med nye tilskudd til bundne fond etter at budsjett ble vedtatt, og at det ble lavere kostnader i driftsprosjektene enn det som var budsjettet.

- Investeringer i varige driftsmidler er kr 1 590 662 lavere enn budsjettet. Dette er pga. forsinkelser i noen av investeringsprosjektene, der det forventes at dette vil komme som investeringer i 2023.

Etter at budsjett ble vedtatt mottok Vestfoldmuseene kr 20 000 000 som tilskudd til investeringer for Larvik museum og på Midgard vikingsenter. I tillegg ble det mottatt kr 1 110 000 i sikringsmidler fra Kulturrådet. Dette forklarer så avviket som gjelder netto avsetninger, ettersom dette er ubrukte investeringsmidler som overføres til 2023.

## Finansiering

I henhold til selskapsavtalen er eierne forpliktet til å yte et årlig tilskudd til driften av selskapet. I regnskapsperioden var ordinære driftstilskudd fra eierkommunene til sammen kr 15 504 833 og fra Vestfold og Telemark fylkeskommune kr 29 148 042.

Statlig finansiering er en forutsetning for drift og fastsettes i statsbudsjettet etter årlig søknad. For regnskapsperioden var det ordinære statlige tilskuddet på kr 40 675 000.

Kulturdepartementet stiller krav om trygg økonomi- og ressursstyring i sitt tildelingsbrev til museene.

Salgsinntektene i 2022 var totalt kr 10 348 195.

## Egenkapital

Selskapet hadde ingen egenkapital ved oppstart. Egenkapital pr 31.12.22 er kr 84 833 956. Av dette utgjør kr 11 997 927 bundne driftsfond, og kr 22 212 556 i bundne investeringsfond. Disposisjonsfond utgjør kr 16 844 298. I tillegg inngår kapitalkonto med kr 35 878 421, og et udekket beløp i investeringsregnskapet kr -2 099 246.

## Framtidsutsikter

Selskapet er i hovedsak finansiert gjennom langsiktige avtaler med eierne og tilskudd fra staten. De økonomiske utsiktene er stabile og det økonomiske grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

*Signaturer styret*

## Vidar Wang Ullenrød

66733d1d-cb43-415a-8a80-389ae2ab3e5c - 2023-02-17 13:33:38 UTC +02:00  
BankID - 86dd482a-660c-48cd-98c6-10c81ff10b33 - NO

## Aleksander Vågen Oxholm

962a7656-50cb-4405-851b-0cbd1df04643 - 2023-02-17 13:40:18 UTC +02:00  
BankID - 024e28f4-6975-43c3-b8b1-207107b99545 - NO

## Bente Foshaug

16ae1686-d91f-4d2b-ac4c-a1cd5357aef5 - 2023-02-17 18:54:47 UTC +02:00  
BankID - 881075e6-7e1b-43f0-ab06-5c84db0daec6 - NO

## Hilde Hoff Håkonsen

bdaa90eb-4d30-4f7f-9056-695a7ef4201a - 2023-02-17 23:54:16 UTC +02:00  
BankID - d81756c9-f671-4ab8-888b-0a8eee4ca193 - NO

## Hilde Lise L Borgir

8e41ab2c-f401-41a3-94fa-2d96d72c0fc1 - 2023-02-19 11:54:00 UTC +02:00  
BankID - 070bd261-c871-4744-bbe9-9cd5cccf480e - NO

## Erik Johan Bjune

b02cfa5e-a0a5-4b9c-8cda-f4a3a35b611f - 2023-02-19 18:20:02 UTC +02:00  
BankID - 9eec21df-901f-4269-b814-57b13f0c3bd7 - NO

## Ane Ringheim Eriksen

e0dbcaee-f7a0-49a6-a179-fe5b9d4e6424 - 2023-02-21 09:53:32 UTC +02:00  
BankID - 4931eabf-eb3f-4873-bc52-aaceefb52276 - NO

authority to sign  
representative  
custodial

asemavaltuutus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende