

ST nr 15:225; Rk nr G 63

ryttarstandar för katolskt förband, okänt ursprung.

- 1) duk, inre sidan, helige Fransiskus på knä tillbedjande den korsfäste Kristus framträdande i moln i övre stångsidehörnet, på marken örter och uppslagen bok, upptill text: "S.FRANCISCVS.", längs de fria sidorna bård; yttre sidan, dödskafe på korslagda benknotor på stenig mark, mot denna bild riktas från flygsidan vänsterhand med tumgrepp, upptill text: "TRVTZ.TOD.FRISS.MICH. ...", längs de fria sidorna bård; kvadratisk, var sida sammansatt av en hel och en smal vertikal våd; mått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 0,55 x 0,116 (lodrätt skarv) - 0,603 m; av lilaröd europeisk sidendamast i dubbelt lager (se avbildn. i nat.storlek)  
vådbredd 0,55; rapport 0,085 x 0,037 m, vådbegynnelse eller -slut markerad med 5 grönblå ränder (nedtill på inre sidans smala våd); teknik är målning och frans.  
målning, i svartkonturerat guld - text, gloria; i svartkonturerat silver (nu svartnat) - bård; i grågrönt och svart - klädnad; i olika toner av gult med svart markering - mark, örter, dödskafe, himmel, bokens pärmar; i vitt och gråsvart - bok med text, moln; i gråblått - bokens snitt; i brunt - Kristi kors; i svart med ljus skuggning - ärm; i grått - manschett; karnation naturlig.  
frans, av fransen resterar runt de fria sidorna röda och blå tråd-
- +)  
2) fästning, duken löst påträdd på stången och fästad med stora grova stygn av gult linne ?
- 3) stång, trind, ojämn, 2,095 m lång; 0,11 m nedifrån antydan till 3 räfflor; diam. upp- och nedtill: 0,0133 - 0,0255 m; 0,89 m nedifrån genomgående hål; omålad; av furu; nedtill rakt avtagen och något vässad. Tillhör gruppen sekundära standarstänger med övre delen snidad till bladformad spets, tillkomna före 1680 - 90-talen.
- 4) spets, stångens övre del grovt snidad till bladformad spets, ena sidan saknas (se avbildn. i nat.storlek); jämför i övrigt beskrivning under stång.
- +)  
tillstånd 1975, större delen av duken bevarad dock saknas på yttre sidan ett kilformat parti utgående från övre stångsidehörnet, varptrådarna har förlorat sin bindkraft, stickskador, tjärfläckar. Avsaknaden av bård längs stångsidan, målade partiernas tvära avbrott samt den grovt utförda fästningen tyder på att duken ursprungligen varit större åt stångsidan. Tänkbart är att av yttre sidans text sista ordet saknas, möjligen har duken varit rektangulär och sammansatt av en och en halv vertikala våder. Obs! de båda dukhalvorna är längs de fria sidorna försedda med invikt fäll.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 63 G"; omedelbart under duken fastbunden pappersetikett märkt "197", vilken vid undersökningen 1975 borttogs och förvaras i separat kuvert i huvudkatalogen; nedtill på stången fragment av pappersetikett med text: "... d: XII... ensköld... 170... d F... ", svarande mot 1800 års inventarium, standar nr 15 taget "under General Renskölds befähl vid Fraustadt den 2. Februari 1706"; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 15:225"; vid undersökningen 1975 fastsyddes linneband märkt med tusch: "ST 15:225".



