

NORGE  
I TUSEN ÅR  
NASJONALJUBILEET  
— 2030 —

Noreg i tusen år  
Nöörje távsene jaepieh  
Norga duhát jagi  
Millenial Norway

Nasjonalt jubileets  
samfunnsavtrykk

---

Kulturarv og sosial bærekraft i plattformen til  
Nasjonalt jubileet 2030

Historie og kulturarv har alltid vært (brukt som) en sterk samfunnsformende kraft

Å arbeide med Nasjonaljubileet 2030 utgjør et enormt mulighetsrom

Med det følger et tilsvarende stort ansvar

Hvordan forvalter vi det?



Vanlig tilbakemelding:

*«Pass på at dere ikke går i nasjonalisme-fella og gir næring til politiske strømninger som strider med demokratiet»*

Grunntanken i plattformen: Ikke nok å unngå å bli problematisk. Jubileet skal være en aktiv motkraft til den typen strømninger

Nøkkel for å sikre dette: en felles, verdibasert jubileumsplattform



# Nøkkelspørsmål i plattformarbeidet

---

Ikke bare HVA skal vi jubilere, men HVORDAN skal vi jubilere?

Hvilket samfunnsavtrykk ønsker vi å etterlate oss?



Iagerup Andersen

# Grunnpremiss 1: Fortid, nåtid og fremtid

---

Diskuter fortiden, ikke dyrk den ukritisk

Viktigheten av samtidsrelevans og  
fremtidsperspektiv

«Et jubileum gjør det naturlig å vende  
blikket bakover, men det forplikter oss  
også til å se fremover»





## Grunnpremiss 2: Historiens mangfold

---

Ikke bare «Norgeshistorien», men historiene om Norge

Unngå «hangen» til å forenkle og til å snakke om hva som er viktigst

Ta aktivt tak i de underkommuniserte historiene

«Tusen år med historie gir tusen historier å fortelle»



# EIDSIVATINGET

DEN NORSKE TINGTRADISJONEN  
GJENNOM 1000 ÅR

JØRN ØYREHAGEN SUNDE  
BRAGE THUNESTVEDT HATLØV (RED.)

## Grunnpremiss 3: Kunnskapsutvikling

---

Forskning

Kunnskapsbasert formidling

Refleksjon og dialog - motvekt til ekkokamrene

«En stor samtale om hva Norge har vært, hva Norge er og hva fremtidens Norge kan og bør være»

# Grunnpremiss 4: Hele Norge skal med

---

Jubileumsstafetten

Nettverket

Bred involvering og deltakelse – aktivt skape rom for mangfold (også for de som kanskje tenker at dette egentlig ikke angår dem)

2021 **KULTURMØTE OG ENDRING**  
Hundorp, Mære

2022 **FOLKESTYRE**  
Eidsivating, Våler i 1000 år

2023 **RESSURSER OG RIKDOM**  
Tore Hunds rike

2024 **VERDIER I LOVVERKET**  
Moster, Gulating, Frostating

2025 **MIGRASJON OG IDENTITET**  
Nasjonalt utvandrerjubileum

2026 **SLEKT OG SAMFUNN**  
Sarpsborg

2027 **TILHØRIGHET**  
Samiske miljø

2028 **FORTELLINGER OM NORGE**  
Vestfold, Telemark

2029 **FOLKETRADISJON**  
Valldal, Møre og Romsdal

2030 **FELLESSKAP**  
Stiklestad, Nidaros,  
Hovedstaden, hele Norge

2031 **HELGENKÅRING**



# Oppsummert: Plattformens kjerne

Samfunnsambisjon:

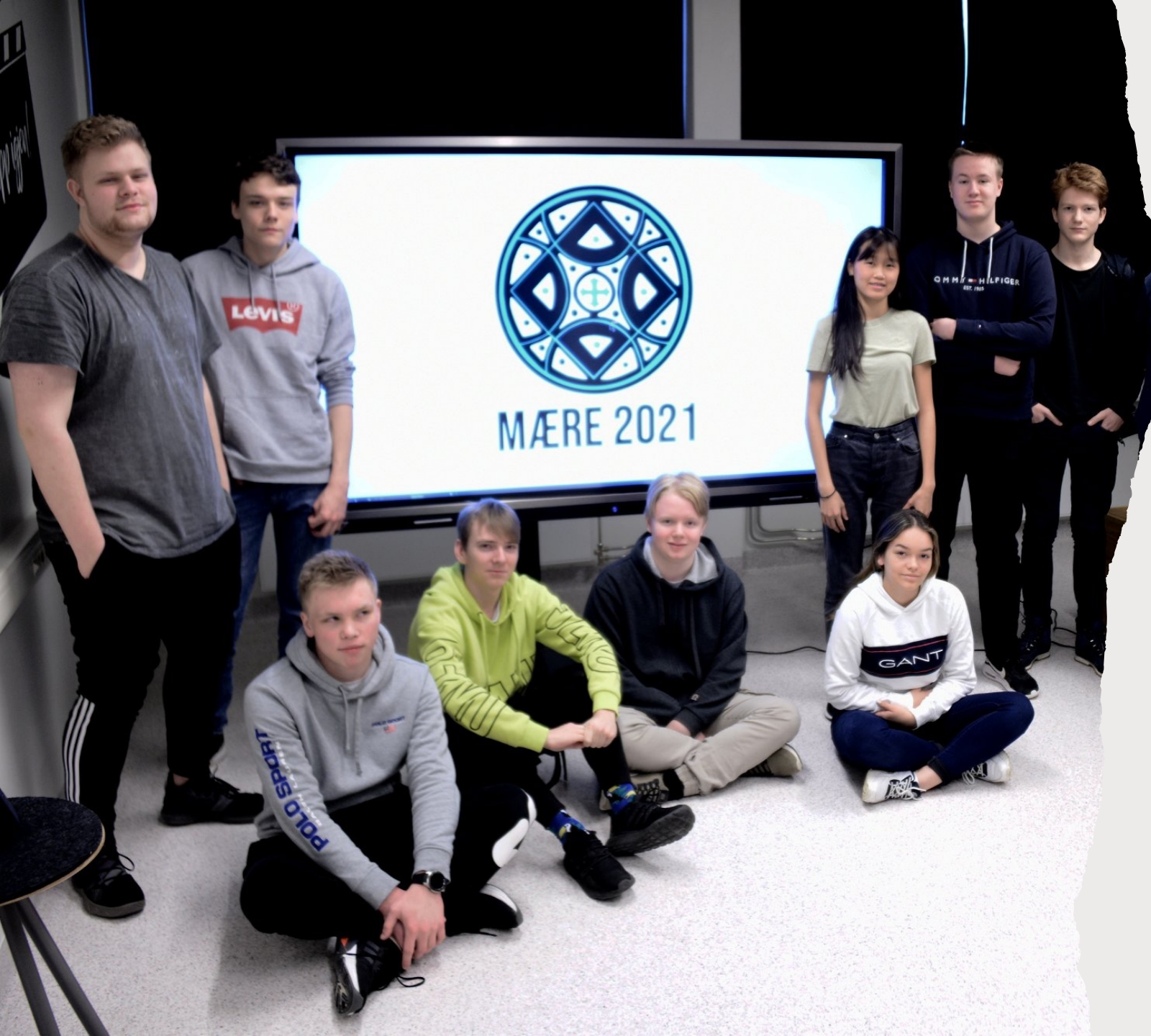
Storslåtte opplevelser

Meningsfylte møter

Varige verdier

Essens: sosial bærekraft





Dette kan høres litt stort,  
skummelt og vanskelig ut.  
Men: det er ikke det!

Husk: det er rom for uendelig  
mange ulike prosjekter, både i  
innhold og størrelse, bygd på  
tankegodset i plattformen  
(og alle prosjekter skal ikke svare  
på alle grunnpremissene!)

Et eksempel:  
Olavshaugen  
og den rosa  
trekanten









**PRIDE  
ART**

 **OLSOKDAGENE**  
PÅ STIKLESTAD 26.-31. juli 2022

ÅRETS TEMA  
**FRI**

STIKLESTAD STIKLESTAD STIKLESTAD STIKLESTAD STIKLESTAD



**PROGRAM**



**Skeivt  
kulturår  
2022**



**FORTIDSMINNEFORENINGEN**  
National Trust of Norway



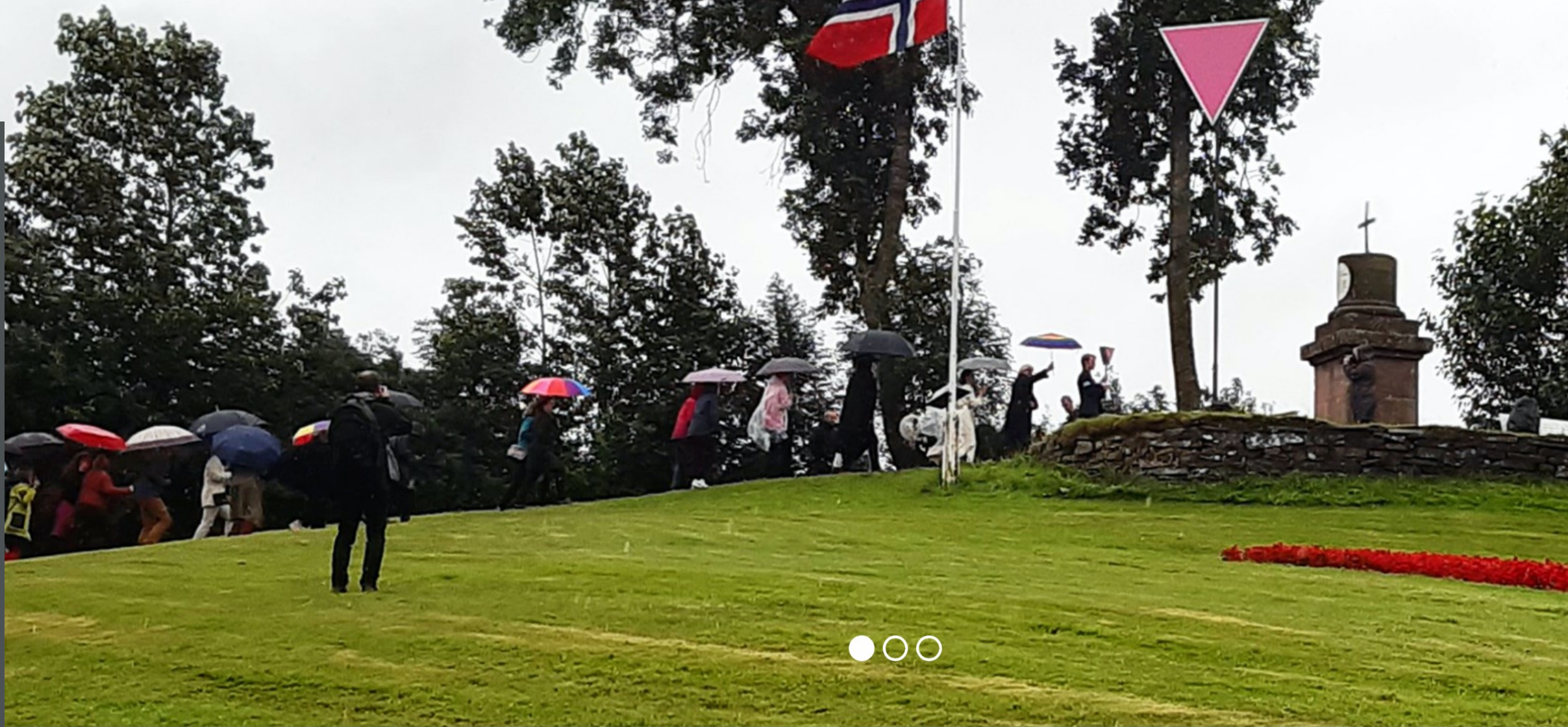
THE MEN WITH THE  
PINK TRIANGLE



THE TRUE

LIFE AND DEATH STORY





FORTIDSMINNEFORENINGEN > AKTUELT > ROSA TREKANT PÅ STIKLESTAD

# Denne rosa trekanten er enda et lag i Stiklestads tusenårige historie



# Homomerke reist over nedgravd NS-bauta

*– Det pågår et folkemord på skeive,  
mener Frederick Lucius Nathanael i  
Pride Art.*



Nasjonaljubileet og  
jubileumsplattformen:  
En unik mulighet til å  
utgjøre en forskjell for  
mange i både nåtid og  
fremtid. Grip den!

