

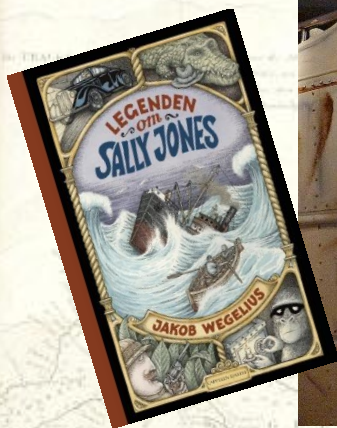
PÅ REISE MED CHIEFEN og SALLY JONES

Lærerveiledning

Utstillingen På reise med Chieffen og Sally Jones baserer seg på den prisbelønte barneboken Legenden om Sally Jones av den svenske forfatteren Jakob Wegelius. Boken inneholder flere fine skildringer av sjøfart og sjømannsliv.

Hovedpersonen, en gorilla som heter Sally Jones, lever et eventyrsfylt og ganske tragisk liv. Gjennom ulike omstendigheter havner hun til sjøs. Der treffer hun Chieffen, en finsk maskinsjef, som blir en venn for livet.

I boken finnes flere underliggende tema som handler om utenforskap, tilhørighet, vennskap og om kunsten å finne «hjem».



I utstillingen på Norsk Maritimt Museum har vi sett på de sjøfartsrelaterte tema i boken: smugling, ulike tradisjoner for lastefartøy, fripassasjerer, havner og havneliv samt familieforhold og uteseglere, med andre ord en sjømann som aldri går i land. Miljøene i utstillingen baserer seg på disse tema og utstillingsrommet er sett fra barnas perspektiv. Man får røre ved alle elementer i utstillingen og vi oppfordrer til aktiv lek og rollespill der bare fantasien setter grenser.

For skolegrupper som besøker utstillingen har vi lagt opp til to alternativer for formidling, den ene med arbeid med boken «Legenden om Sally Jones» i forkant og den andre der gruppene ikke har arbeidet med boken på forhånd. Det er ikke avgjørende for besøket at elevene har kjennskap til boken på forhånd for besøket til museet, men vi anbefaler selvsagt dette for å få en så god kjennskap til historien på forhånd.

Målet er å skape leselyst og kunnskap om sjøfart. Sjøfarten har bundet Norge sammen med resten av verden og er også en viktig del av norsk kultur. Dessuten er det nokså magisk å kjenne igjen elementer fra fortellingen som har tatt form i en egen verden på museet.

Forslag på forarbeid på skolen

Avhengig av klassetrinn og leseferdigheter kan læreren velge høytlesning for klassen eller gi deler av boken som leselekser til elevene.

Det er viktig at læreren sammen med elevene funderer rundt det som skjer med Sally Jones. Her kan man gå igjennom ordforståelse og diskutere hendelser i boken. Sally Jones reiser over store områder og en vinkling er å jobbe med kart for å belyse de sjøreisene som Sally gjør.

- Elevene «besøker» de stedene som Sally Jones passerer. Hvor ligger de på kartet og hvordan kan ruten ha sett ut? Bruk av pc og oppslagsverk kan elevene finne ut hvordan det ser ut der. Hvordan ser havnene og husene ut?
- La elevene skrive en egen historie om det stedet de har valgt. Vet elevene om noen som har reist til sjøs slik som Sally Jones? Har noen kanskje besøkt de samme stedene? La elevene intervju hverandre og presenter for klassen.

Besøket på museet

Ca. 75 min

Når elevene kommer til museet og utstillingen, vil de umiddelbart kjenne igjen elementene fra boken og det de har arbeidet med på skolen. Besøket begynner med at gruppen samles i «Gorilla bar», det pedagogiske rommet i utstillingen. Her skjer en muntlig gjennomgang av boken sammen med barna. Her blir både sjøfartsrelaterte tema og bokens underliggende handling om vennskap, utenforskap og hva et hjem egentlig er, belyst.

Etter samtalen er det fri lek i utstillingen.



Uten forarbeid på skolen

Vi tar imot elevene på i «Gorilla bar» og leser utdrag fra boken. Dette er med på å skape et bakgrunnsteppe for den videre opplevelsen av utstillingen. Vi diskuterer sjøfartsrelaterte tema og videre om vennskap, hjem og tilhørighet sammen med elevene. Deretter er det fri lek i utstillingen for gruppen.

For alle våre skoleklasser som besøker museet er det mulighet for å spise matpakker i vår lounge ved siden av besøkssenteret.

Forslag til etterarbeid på skolen

I fortellingen om Sally Jones finnes det mye som er spennende å fundere videre på og man kan skape sin egen slutt på historien om Sally Jones:

- Hva hendte med de andre sjømennene da M/S Otago gikk under? Klarte de seg?
- Hva hendte med Baba etter at han og Sally skilte lag?
- Hva hendte etter at Sally Jones kom tilbake til Chieften på Hudson Queen.

Vi oppfordrer til å fortsette arbeidet på skolen og trekke inn flere fag og vinklinger. Eksempelvis kan elevene fordype seg i sitt eget miljø:

- Elevene kan eksempelvis utgå fra sin egen skolevei og beskrive den «reisen» de gjør hjemmefra og til skolen. Hva skjer på veien og hvordan opplever de det?
- Skoleveien kan gestaltes gjennom at klassen bygger opp et eget miljø av sine ulike skoleveier og hva som finnes rundt dem. Dette kan presenteres for foreldrene og andre elever gjennom en vernissage o.l.

Ut ifra aldersnivå kan barna gjøre en fordypning i egen familie og bekjentskapskrets. Mange vil kanskje oppdage at familiemedlemmer har arbeidet til sjøs, eller kommer fra steder som er viktige havner for internasjonal sjøfart:

- Intervjue familiemedlemmer. Har noen av dem arbeidet til sjøs eller i havner i Norge eller andre land? Hvordan er det å være lenge borte hjemmefra?
- Om man har foreldre eller familiemedlemmer som kommer fra andre land, hvordan kom de til Norge?
- Hva må til for at man kjenner seg hjemme? Er det noen som har flere hjemland?

Bestilling av skolebesøk hos oss

Bestilling av museumsbesøk bør gjøres i god tid i forveien. Vi legger til rette for både små og store grupper. Har du spørsmål i forbindelse med for- eller etterarbeid eller besøket hos oss ta kontakt på 936 01 901 eller på epost booking@marmuseum.no
Pris pr. gruppe/ klasse 300,-



NORSK
MARITIMT MUSEUM