

RIKTIG RESTAURERING DRØBAK



Til deltakere og bidragsyttere

10 mai 2009

Referat for WS V Tilstandsrapport og Bygningsregistrering.

Avholdt: Follo Museum dato: 24-25 april

TEMA:

Workshop V ble arrangert på Follo Museum og i Drøbak sentrum.

Kurslærere var byarkitekt i Drøbak, Mette Craner, museumsbestyrer ved Follo Museum, Stein Barli og prosjektleder Per-Willy Færgestad.

Workshopen ble startet opp med en kort gjennomgang om hvorfor registrering er viktig. Når registrering bør foregå og hvilke forskjellige registreringsmetoder som brukes på bygninger, og andre konstruksjoner.

Grundige rapporter som lages ved fredning, skal innholde: nøyaktige oppmålingstegninger og snitt med alle skjevheter og detaljer. Rikt illustrert med fotografier, både detaljer og oversikt. Rapporten gir grunnlag for historisk forskning, bygningsarkeologi, arkiv og valg av løsninger.



Grundige rapporter ved flytting av hus, murer og andre konstruksjoner. Med detaljert merking av bygningsdelene, div. merkesystemer, oppmålingstegninger og fotografier.

Enklere registreringer av bygning/konstruksjon, som grunnlag til byggesaker. Dokumentasjon av spor etter gamle bygningsdeler og valg/ forslag til løsning av skade eller tilbakeføring. Fotografier og tekstdel.

Enkle registreringer som informasjon/tilbud til huseier og bygningsetat ved vedlikeholdsarbeid/meldingsarbeid. Fotografier og tekstdel.



Måleutstyret har de siste år blitt vesentlig endret. Elektronisk avstandsmåler og elektronisk vertikal- og horisontallaser har nå nesten fullstendig overtatt for nivellerkikkert og bandmål.

De nye instrumentene er avhengig av strøm og har sine svake sider ute i sterkt sollys. Annet viktig og praktisk måleutstyr er hengelodd og tommestokk. Selv om utstyret er i endring, er prinsippene for oppmåling og registrering de samme.

Dette kurset hadde fokus på praktisk bruk av bygningsregistrering og tilstands-rapporter. Målet var å styrke kunnskapen rundt nødvendige registreringer, hvor observasjon, bygningskunnskap og grundighet var viktig. Parallelt skulle registreringene være praktisk løsningsorientert. Byarkitekt Mette Cranner foredro om nødvendig dokumentasjon til de forskjellige typer byggesaker, med vekt på gamle hus og spesielt i Drøbaks Antikvariske Spesialområde. Det ble en livlig diskusjon, med mange faglig spørsmål rettet mot det praktiske arbeidet håndverkerne utfører til daglig.

Vesentlig innhold i en byggesak:

- God beskrivelse av dagens tilstand og av arbeidet som skal utføres. Bilder av dagens situasjon.
- Husets historikk, stilperiode, bilder av originale bygningsdeler, som mal for kopi.
- Bruk av gamle bilder av huset, som grunnlag/argument ved tilbakeføring/restaurering.

Disse bildene finnes i lokalhistoriske bøker og kalendere, og ved bildearkiv ved museet eller private album. Verneforeningen Gamle Drøbak har mange bilder og et funksjonelt arkiv på Internett er nå under oppbygging.

Se: www.verneforeningen.no, under Bilder og Bildearkiv.

De praktiske registreringene ble utført i Drøbak sentrum, hvor vi besøkte og lette etter gamle bygningsdeler og verktøyspor på en lang rekke hus fra forskjellige stilperioder. Underveis på vandringene ble det oppdaget mange originale detaljer, som ikke hadde blitt oppdaget ved tidligere restaureringer. Tekniske og praktiske løsninger ble diskutert og løsninger funnet. Påvisning av viktige bygningsdetaljer og bevissthet rundt en god løsning styrker håndverkerens mulighet til et godt resultat. Det ble også vist til fellestrekk på andre hus fra samme stilperiode og vist hvordan disse kunne gi utfyllende detaljer om den lokale byggeskikken. Opptegningen av fasader og detaljer, fylldig beskrivelse, samt god fotodokumentasjon øker håndverkerens kunnskap om huset/ arbeidet, og vil i en byggesak gi grunnlag for bedre og raskere saksgang.



Kursdeltagerne fikk også en omvisning av Stein Barli blant husene på Follo Museum, hvor han fortalte om de forskjellige flytteprosessene og hvilke utfordringer museet møter.

Alle husene på Follo Museum er flyttet til museets område og har vært igjennom prosessene med registrering, fotografering, merking, lagring og oppsetting.

Et meget krevende arbeid, hvor også gammel byggeskikk blir oppdaget og registrert for ettertiden.

Fagtidsskriftet Byggmestern, med redaksjonssekretær Dag Solberg besøkte oss under kurset, og bladet vil skrive om prosjektet i sitt juninummer.

Hege Bodahl ved Follo Museum serverte nydelig mat begge dager.



Deltagere på WS 5: Ivar Olsen, Pål Svendsen, Sindre Sandberg, Bjørn Ekrem, Odd Stafseng, Jostein Ellefsen, Are Smedsrud, Freddy Sørensen og Hroar Nordahl.

Drøbak, 5 mai 2009.

Per-Willy Færgestad

prosjektleder

Riktig Restaurering Drøbak

Stein Barli
museumsbestyrer
Follo Museum