



## Fikk kjøpe unike brev



**GLAD:** Museumsleder Annika Åsen er svært glad for at museet fikk mulighet til å kjøpe brevet Kirsten Flagstad skrev i september 1945.

- Jeg er svært glad for at museet har fått mulighet til å kjøpe disse brevene, sier museumsleder Annika Åsen. Hun sikter til to brev Kirsten Flagstad høsten 1945 skrev til en venninne i USA, der hun forteller åpent om sine reaksjoner på de beskyldninger om svik som ble rettet mot henne etter annen verdenskrig.

*Les mer på side 2 og 3*

Ellers inne i bladet:

Fortsatt «hot» s 3

Årsmøte/årsmelding s 4 og 5

Rolletegninger s 6 og 7

Flygelet er restaurert s 8

Dette skjer på museet s 8



## Ny museumsnatt

Alt er klart for en ny Museumsnatt med en rekke interessante innslag på Kirsten Flagstad museum. Det åpnes en ny spennende utstilling, det blir fire minikonserter med Tone Østli (bildet) og Désirée Baraula og et nytt «Hall of Fame Hot Spot».

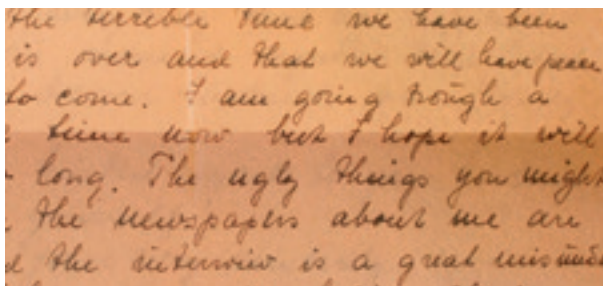
*Les mer på side 7*



ADRESSERT TIL MANNEN: Konvoluttet fra K. F. Johansen, Lumber, Kristiansand S er adressert til mrs Gilbert A. Wright.

## Har anskaffet unike brev

– Jeg er svært glad for at museet har fått mulighet til å kjøpe disse brevene, sier museumsleder Annika Åsen. Hun sikter til to brev Kirsten Flagstad høsten 1945 skrev til en venninne i USA, der hun forteller åpent om sine reaksjoner på de beskyldninger om svik som ble rettet mot henne etter annen verdenskrig.



UTSNITT: I dette utsnittet av brevet fra Kirsten Flagstad ser vi hvor vanskelig hun følte beskyldningene hun ble utsatt for etter siste verdenskrig.

Det mest interessante brevet er datert 22. september 1945. – Dette er et brev som er viktig for museet. Det er det eneste vi har der Kirsten Flagstad uttrykker hvor smertefullt hun opplevde å bli nedsnakket slik i USA. Hun var jo ellers ikke aktiv ute og forsvarte seg, sier hun.

Brevene ble i fjor avertert til salgs, og museet fikk mulighet til å kjøpe de med midler venneforeningen bevilget. – Jeg er glad venneforeningen kunne bidra til dette, sier leder Helene Nilsen.

I et brev som er stilet til hennes venninne mrs Wright, skriver Kirsten Flagstad blant annet at hun går gjennom en tøff og vanskelig tid, og håper at det ikke vil vare lenge. «De stygge tingene du kan ha lest i avisene om meg er ikke sanne, og intervjuet er en stor misforståelse. Jeg håper du tror meg», skriver hun.

Hun har reagert svært sterkt på de ryktene hun er blitt orientert om. «It is unbelievable and it has hurt me very much», skriver hun.

Hun forteller ellers at hun har holdt to konserter

i Sveits under krigen. «It was so nice to sing again, and I had great success there», og hun legger til at hun også har holdt to konserter i Sverige, «and that is all I have sung in these 4 ½ years since I left America».

Tross alt som har skjedd har jeg ikke angret et øyeblikk på at jeg reiste hjem til min «beloved husband and family», skriver hun avslutningsvis.

### Adressert til ektemannen

For en norsk leser er det også spesielt å registrere at brevet er adressert til Mrs Gilbert A. Wright, men altså stilet til hans kone. Allikevel framgår det ikke av brevet hva venninnen heter til fornavn. – Denne måten å adressere på er så vanlig i USA at jeg overhodet ikke har reagert på det, sier museumsleder Annika Åsen.



TEATRO COLON: I denne flotte operaen i Buenos Aires holdt Kirsten Flagstad 10 forestillinger høsten for drøyt 70 år siden.

## Kirsten er fortsatt «hot»

*Et lite museum på Hamar. For en stor sangerinne! Det er ikke lett i dag å forestille seg hvor stor Kirsten Flagstad faktisk var – og fortsatt er! Men når Hamar Dagblad nylig fortalte om entusiastiske kinesiske turister som var store Kirsten fans, kan det kanskje ha vært en øyeåpner for noen og enhver?*

Dette besøket fikk oss til å tittle litt i historiebøkene: I disse dager er det 70 år siden Kirsten Flagstad var på en stor Wagner-turne i Europa. I tiden mars til juni i 1949, hadde hun, i følge boken «Flagstad – Et kunstnerliv», ikke mindre enn 25 forestillinger i Pariseroperaen, på La Scala i Milano, i Covent Garden i London og ved Junifestspillene i Zürich i Sveits.

Året før, høsten 1948, var hun på en omfattende turne i Sør-Amerika. Det startet med i alt ti forestillinger i Teatro Colon, det flotte operahuset i Buenos Aires i Argentina. Turen tilbake til USA gikk via forestillinger i Rio de Janeiro i Brasil, Montevideo i Uruguay, Santiago i Chile, Caracas i Venezuela og Havana på Cuba. Før hun endte i Montreal i Canada var hun også innom New Orleans og St. Louis!

Dette bare for å gi et lite glimt av et stort kunstnerliv som startet i en liten stue i en liten by ved Mjøsa.

Og nylig har Universal Music Australia gitt ut en CD med konsertopptak der Kirsten Flagstad for siste gang sang Brünnhilde. Det er fra en konsert i NRK i 1956, med Øyvind Fjeldstad som dirigent.


# Innkalling til årsmøte i Kirsten Flagstadmuseets venner


torsdag 25. april 2019 kl. 18.30 i Strandstuen

## Dagsorden:

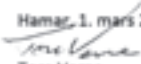
1. Åpning av møtet.  
Godkjenning av innkallingen.
  2. Godkjenning av dagsorden.
  3. Valg av møteleder og referent.
  4. Styrets årsmelding for 2018.
  5. Fastsettelse av resultatregnskap og balanse for 2018.
  6. Innkomne forslag.
  7. Budsjett.
  8. Valg v/valgkomiteen.
- Saker som ønskes behandlet på årsmøtet må sendes styret v/ Helene Nilsen innen 11. april.  
E-post: helene-n@online.no

<b>KIRSTEN FLAGSTADMUSEETS VENNER</b>			
<b>Resultatregnskap 31.12.</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>Budsjett 2019</b>
<b>INNTEKTER</b>			
Medlemskontingenter	30 500	35 630	31 000
Mottatt arv	1 044 884		
Kulturmidler fra Hamar Kommune	2 000	2 000	2 000
Operasjoner, overskudd	2 278	6 305	
Renter	7 626	186	7 000
Gravrotandel	3 326	3 055	3 500
Arrangement	1 600	1 050	
Sum inntekter	1 092 214	48 226	43 500
<b>KOSTNADER</b>			
Bidrag til museet	211 000	20 000	20 000
Møte- og kontorutgifter	3 477	2 980	3 500
Arrangement	652	1 250	7 000
Diverse utgifter	3 380	1 527	3 000
Porto vedr. Savollinna	1 820		
Medlemsblad	15 148	15 989	16 000
Bankgebyrer	132	67	150
Sum kostnader	235 609	41 773	49 650
<b>Overskudd</b>	<b>856 605</b>	<b>6 453</b>	<b>-4 150</b>
<b>Balanse</b>			
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
Egenkapital 01.01.18	19 753	13 300	
Overskudd 2018	856 605	6 453	
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>876 358</b>	<b>19 753</b>	
<b>EIENDLER</b>			
Bank - brukskonto	2 435	2 317	
Bank - sparekonto	873 923	12 436	
Beholdning friserker		5 000	
<b>Sum eiendeler</b>	<b>876 358</b>	<b>19 753</b>	

  
Helene Nilsen  
Leder

  
Ashild Sævi Jønsen  
kasserer

**REVISJONSBERETNING FOR 2018**  
Jeg har revidert resultatregnskapet for Kirsten Flagstad-museets Venner for 2018.  
Jeg mener at regnskapet er avlagt i samsvar med god regnskapsskikk.  
Regnskapet gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling pr. 31/12-2018.  
Saldo på bankkonti i regnskapet stemmer med bankutskriftene.

Hamar, 1. mars 2019  
  
Tore Verne

# Årsberetning for 2018

Styret har bestått av:

*Leder:* (Else) Helene Nilsen

*Sekretær:* Trond Tendø Jacobsen

*Kasserer:* Åshild Smee Jensen

*Styremedlem:* Inger-Else Hulleman

*Varamedlem:* Harald Sanaker og Kirsten Rabstad.

*Revisor:* Tore Verne

*Redaktører av medlemsbladet:* Trond Tendø Jacobsen og Karin Herlin Solberg,

*Valgkomité:* Hilde Westgaard og Ragnhild Nyhus.

Årsmøtet ble avholdt i Strandstuen 26. april. 15 personer var til stede.

Venneforeningen har hatt 6 styremøter og 7 arbeidsmøter i 2018.

## Medlemmer

Venneforeningen har hatt 121 års- betalende og 24 livsvarige medlemmer i Norge og Norden, pluss 6 i USA.

Medlemsblad

Det er sendt ut to medlemsblad i perioden.

Begge bladene ble oversatt til engelsk av Karin Herlin Solberg og sendt til medlemmene i USA.

## Arrangementer

8. mai. *Venneforeningens dag.* Nils Bernhard Topland holdt et engasjerende kåseri om Mogens Benthin som gjorde venneforeningen til sin hovedarving. Topland overrakte museet verdifullt materiale om Kirsten Flagstad som han hadde arvet/fått av Benthin.

9. mai *Museumsnatt* i regi av Anno. Medlemmer av venneforeningen var til stede på museet og hjalp til med servering og gjennomføring av museets programinnslag.

Søndag 17. juni serverte venneforeningen kaker og kaffe i Strandstuen etter *Kirsten Flagstad Festivals festgudstjeneste*. Dette er vårt faste bidrag til festivalen.

12.juli. Kirsten Flagstads fødselsdag. Museets arrangement.Venneforeningen bidro med

servering etter en vakker konsert med Stina Steingrim Levvel (sang) og Stefan Ibsen Zlatanos (piano).

20. oktober var medlemmer av venneforeningen tilstede på museets «*Mezzo musserende*». Dag Henning Andersen presenterte fire typer musserende vin.

Desiree Baraula (sang) og Markus Kvits (piano) underholdt.

## Operatører

Venneforeningen har arrangert to operatører til Den Norske Opera og Ballett i 2018

6. april: *La Traviata*, 42 deltakere.

25. september: Spar Dame, 32 deltakere

15.-17. juli: *Tur til Savonlinna operafestival* i Finland. 28 deltakere fikk oppleve to fantastiske forestillinger; *Faust* og *Madama Butterfly* i borgen *Olavlinna*.

Riitta Helgestad og Helene Nilsen var reiseleder og Peer Gynt Tours var teknisk arrangør. Turen var meget vellykket.

## Økonomi

Vi arvet over 800 000 danske kroner etter danske Mogens Benthin i 2017. Dette ble 1 044 884 NOK på vår konto. Venneforeningen ga kr. 211 000,- til museet i 2018. Pengene ble øremerket innkjøp av brev Kirsten Flagstad skrev til en venninne i 1947, kjøp av nye bannere, restaurering av Kirsten Flagstads flygel og oppussing av smia.

Kirsten Flagstads flygel er nå helrenovert og framstår som nytt. Smia er pusset opp, bannere og brev er anskaffet.

«Grasrotandelen» fra Norsk Tipping var i 2018 på kr. 3 326,-

En takk til Hamar kommune for kr. 2000 i driftsstøtte

Hamar 31. desember 2018

Styret

# Gamle rolletegninger

*Kirsten Flagstad-museet er atskillig mer innholdsrik enn den relativt beskjedne bygningsmassen lett kan lure en til å tro.*

De siste årenes utvidelser, slik at museet nå omfatter hele det gamle Flagstad-tunet, har bidratt til at det er blitt enda mer innholdsrikt.

Stadig nye objekter tilføres museet, og det er

blitt enda flere vegger til presentasjoner av ulikt slag. Men det er allikevel begrenset plass. Inntil nylig var en vegg avsatt til presentasjon av en rekke rolletegninger fra Kirsten Flagstads tidlige opptredener. Her fant vi til og med en tegning fra hennes debutforestilling, «Lavland» (Tiefland) av Eugen d'Albert på Nationaltheatret. Der hun hadde rollen som Nuri.



FRA DEBUTEN: Denne tegningen er fra «Lavland», Kirstens debut. Her sees hun som tjenestejenten til høyre. Tegningen sto på trykk i VG 13. desember 1913, dagen etter premieren.



HERMELIN: Kirsten Flagstad hadde en travel sommer i 1922, der hun blant annet spilte Marianne i «Damen i Hermelin», her som nummer tre fra venstre.



MAYOL-TEATRET: Kirsten hadde tidlig på 1920-tallet en rekke roller ved Mayol-teatret. Denne tetningen er fra «Når kjærligheten våkner» i september 1923. Her var Kirsten grevinne Francesca.



OPERETTE: Fra operetten «Cornevilles klokker», hennes andre rolle. Vi ser Kirsten som nummer to fra venstre, men en tydelig Hauk Abel helt til venstre. Den ble satt opp på Nationaltheatret i september 1914.

Rolletegningene måtte vike plass for fjorårets utstilling av lokale kunstneres Kirsten-inspirerte bilder.

– Det er absolutt aktuelt å få disse tegningene opp igjen, men det er ikke tatt stilling til når og på hvilken måte. Kanskje vi henges de opp igjen på den veggen de hang, sier museumsleder Annika Åsen.

I denne rolletegningskavalkaden tar vi også med en tegning fra hennes andre rolle, som Germaine i operetten «*Corneilles klokker*», også den på Nationalteatret. Her spilte hun blant andre sammen med Hauk Abel.

De to andre tegningene vi gjengir er fra den travle sommeren 1922, fra rollen som Marianne i Jean Gilberts «*Damen i Hermelin*», og Künneckes operette «*Når kjærligheten våkner*» (Wenn Liebe Erwacht). Dette var to av en rekke roller hun hadde ved Mayol-teatret i Universitetsgata.

## Spennende utstilling

Med tittelen «Min kjære...» vil årets utstilling i museets andre etasje sette fokus på en rekke betydningsfulle kvinner med tilknytning til Hamar. Tittelen viser til at kvinnene presenteres i brevform, skrevet av kvinner som har spesiell kjennskap til det de omtaler. Kvinnene som presenteres har satt spor av seg nasjonalt, noen også internasjonalt. I fjor var dette rommet fylt med ulike portretter av Kirsten Flagstad, i år blir det portretter av blant andre: Katti Anker Møller, Hulda Garborg, Ingrid Bjerkås, Hanna Winsnes, Henriette Schønberg Erken, Rosemarie Køhn, Ragnhild Kåta og Pauline Hall.

## Ny museumsnatt

10. mai er det igjen klart for en ny Museumsnatt. I år blir det en ny deltager: Det nyåpnede Storhamar Hockeymuseum. Ellers er alle de syv fra i fjor fortsatt med: Domkirkeodden, Norsk Jernbanemuseum, Hamar Bryggeri, Kunstbanken, Norsk Utvandrer museum, Atlungstad Brenneri – og selvsagte Kirsten Flagstad museum.

Som vanlig blir det transport mellom museene med veteranbusser.

På Kirsten Flagstad museum blir det en rekke spennende aktiviteter: Gjennom en ny utstilling, med tittelen «Min kjære...» får du anledning til å bli nærmere kjent med en rekke betydningsfulle kvinner med tilknytning til Hamar-området. Mer om dette i egen sak.

Videre blir det to minikonsert (ca 25 minutter), som begge gjennomføres to ganger. Til tittelen «Mezzo & Musserende» inviterer den svensksicilianske mezzosopranen Désirée Baraula til et fyrrig program med sprudlende arier og sanger. Hun akkompagneres av sin mann Markus Kvits, som er pianist ved Den Norske Opera. Konsertene holdes i «Smia» klokken 19 og 21.

«Mot Kveld» er tittelen på konsertene Tone

Østli har i Strandstuen (kl 20 og 22). Hun byr på en bukett med blomstrende og vårlige tema, som ellers har fokus på kvinnelige komponister. Hun akkompagneres av Elisabeth Lundeby.

Også i år blir det «Hall of Fame Foto Hotspot». Her kan du få en liten fornemmelse av det glamorøse livet til operastjerner. Du får mulighet til å prøve parykker, masker og annet artig tilbehør, og gjerne ta bilder av deg og de du er i følge med.



MUSEUMSNATT: Tone Østli byr på en bukett av romanser med vårlig og blomstrende temaer.

Avsender:  
Kirsten Flagstadmuseets venner  
Kirkegt 11, 2317 HAMAR

## Aktiv vår og sommer

Kirsten Flagstad festivalen er et av de store høydepunktene for oss ved museet, sier Annika Åsen.

– Vi ønsker å gi publikum nære opplevelser gjennom platevalg og små konserter og relevant påfyll gjennom mange flotte foredrag. Vi har et meget interessant program i år, med blant annet boklansering av professor og organist Harald Herresthals nyeste bok. Presentasjon av ny forskning gjort av professor og sanger Kåre Bjørkøy og foredrag av blant annet Trond Olav Svendsen, Egil Akselsen og Per- Øyvind Sandberg.

Det skjer også atskillig annet på museet i tiden fremover:

- Årsmøte i venneforeningen 25. april.
- Flygelinnvielse 28. april.
- Museumsnatt 10. mai.
- Kirsten Flagstadfestival 20.–23. juni, hvor master class går av stabelen i dagene 16.–23. juni, i «Smia» der det nyrestaurerte flygelet benyttes. En rekke unge lovende sangere synger selvvalgte sanger under veiledning av sangpedagog. Dette er åpent for publikum.
- På festivalens avslutningsdag, søndag 23. juni blir det som vanlig «kirkekaffe» i museet.
- Kirsten Flagstads fødselsdag markeres 12. juli.

## Kirstens flygel er restaurert

I disse dager returnerer Kirsten Flagstads hverdagsflygel til museet, etter å ha gjennomgått en total restaurering hos Hellstrøm Flygel og Piano AS. Det var Knut Bakke som i sin tid kjøpte flygelet og ga det til museet. Der det til nå har vært en museumsgjenstand og ikke et instrument. Takket være en bevilgning fra venneforeningen er flygelet nå så godt som nytt, samtidig som «flygelrommet» har fått en nødvendig opprustning. Flygelet innvies med en konsert med Fabrice Bligoud Vestad 28. april. På grunn av den begrensede plassen blir dette kun for inviterte gjester.



Det er inngått avtale med Toneheim om to årlige elevkonserter på flygelet.

**RESTAURERT:** Etter ett års fravær kommer Kirsten Flagstads hverdagsflygel nå tilbake til museet. Bildet er tatt da Trond Hellstrøm hentet flygelet i mars i fjor.

### Har du betalt kontingent?

Dette er en liten påminnelse til de av venneforeningens medlemmer som ikke har rukket å betale kontingent for 2019. Kontingenten, kr. 250, kan betales til konto 1822.05.90832

## Grasrotandelen

Vi oppfordrer alle Kirsten Flagstadvenner som tipper, spiller Lotto m.v. om å be kommisjonæren om at grasrotandelen skal gå til Kirsten Flagstadmuseets venner. I fjor fikk vi inn kr 3.326 i grasrotandel.



Redaksjonen for medlemsbladet består av:

Trond Tendø Jacobsen: trojaco@online.no.

Karin Herlin Solberg:  
solbergkarinh@gmail.com

Stoff, stoffideer og bilder mottas med takk.

### Kirsten Flagstadmuseets venner

*Slik blir du medlem:*

Det er bare å betale kontingenten (kr 250 per år) til konto 1822.05.90832.

For mer informasjon kan du kontakte noen i venneforeningen, eller lese om oss på [www.kirsten-flagstad.no](http://www.kirsten-flagstad.no).

Helene Nilsen (leder):

Mobil 934 93 384

E-post: helene-n@online.no

Åshild Smee Jensen (kasserer)

Mobil 976 20 116

E-post: aashild.sj@online.no

Kirsten Flagstad Museum:

Tlf. 408 82 993 • E-post: [post@kirsten-flagstad.no](mailto:post@kirsten-flagstad.no)