

Svennevads kyrkogård

Svennevads socken, Hallsbergs kommun, Närke, Strängnäs stift

Inventering av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar 2011-2012



Anneli Borg
Örjan Hedhman
Rapport 2012:02

Engelbrektsgatan 3
702 12 ÖREBRO
Tel. 019-602 87 00
www.olm.se

| | |
|--|------------|
| INLEDNING | 5 |
| ADMINISTRATIVA UPPGIFTER | 5 |
| METOD | 5 |
| BLANKETTER OCH RAPPORTER..... | 5 |
| FOTOGRAFIER | 6 |
| ARKIV | 6 |
| URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR | 6 |
| KRITERIER | 6 |
| GRAVVÅRDAR MED JÄRNDETALJER..... | 6 |
| KONSTNÄRLIG UTFORMNING | 7 |
| TIDSTYPISK OCH REPRESENTATIV FÖR SIN TID..... | 7 |
| GRAVVÅRDAR MED PERSON- ELLER LOKALHISTORISKT INTRESSE..... | 7 |
| TITLAR/YRKESGRUPPER..... | 7 |
| ORTS-, BY- OCH GÅRDSNAMN..... | 7 |
| SAMHÄLLSHISTORISKT VÄRDE | 7 |
| ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR | 8 |
| HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE | 8 |
| SVENNEVADS KYRKOGRÅRD | 11 |
| SVENNEVADS HISTORIA | 11 |
| HADDEBO | 11 |
| SKOGAHOLM..... | 11 |
| SVENNEVADS KYRKA | 12 |
| KYRKOGRÅRDENS HISTORIA | 13 |
| KYRKOGRÅRDSBESKRIVNING | 13 |
| GRAVVÅRDAR ÖVER PERSONER AV LOKALHISTORISKT INTRESSE..... | 14 |
| KVARTERSBESKRIVNING | 15 |
| BRISTER OCH ÅTGÄRDER | 19 |
| SLUTORD | 20 |
| KÄLLOR OCH LITTERATUR | 219 |
| BILAGOR | 22 |

INLEDNING

Kyrkogårdar och begravningsplatser är ofta anläggningar med en lång historia. Genom deras framväxt och utveckling över tid utgör de värdefulla kulturmiljöer. Det är av stor vikt att dessa miljöer vårdas och bevaras inför framtiden på ett föredömligt sätt.

En vandring på kyrkogården berättar om lokalbefolkningen och dess lokala historia. Inskriptioner på gravvårdarna kan berätta om yrken, vilka vittnar om kunskap, näringar och samhällsfunktioner som funnits i trakten, och släkter kan följas bakåt i tiden. Gravvårdar och även kyrkogårdar uppvisar arkitektoniska strömningar och skiftande ideal samt visar på äldre tiders hantverksskicklighet i detaljer som till exempel sten- och gjutjärnsarbeten.

Gravvårdarna visar även på olika samhällsklassers gravskick vilket är av stor vikt att värna om. Särskilt värdefull är den äldre indelningen i köpta och allmänna gravar. För gemene man kan det troligtvis vara lättare att förstå det kulturhistoriska värdet av de praktfulla och storskaliga gravvårdarna men lika viktigt är det att slå vakt om de mindre och anspråkslösa gravvårdarna då även de kan ha ett lika högt kulturhistoriskt värde.

Det är inte bara gravvårdarna som utgör viktiga komponenter i kyrkogårdsmiljön utan även andra element såsom gravplatsernas växtlighet, träd, murar, grindar, beläggning etc. Detta är något man bör väga in vid dagens förändringar som genomförs för att underlätta den praktiska skötseln av kyrkogården.

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

ÖLM diarienummer: 2011.230.046

Dokumentation: Örebro läns museum, Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Tidpunkt för arbetenas utförande: Under sommaren och in på hösten har Anneli Borg och Örjan Hedhman vid Örebro läns museum genomfört fältarbetet av kyrkogårdsinventeringen, rapporten har sedan sammanställts under januari-mars 2012.

METOD

På uppdrag av Sköllersta församling har Örebro läns museum genom Anneli Borg och Örjan Hedhman utfört inventering av Bo kyrkogård, Hjortkvarn kyrkogård, Pålsboda kyrkogård, Sköllersta kyrkogård och Svennevad kyrkogård. Inför uppdraget diskuterades upplägget med Daniel Kullman och Conny Rudolfsson, som därefter bestämt omfattningen av inventeringen, d.v.s. att samtliga gravvårdar skulle ingå i inventeringen. Den kulturhistoriska bedömningen av gravvårdar är gjord av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

För att säkert veta att rätt gravvård inventerades hade undertecknad med sig i fält församlingens information från gravregistret samt gravkartor.

Blanketter och rapporter

De gravvårdar som bedömts ha ett kulturhistoriskt värde har dokumenterats med hjälp av en inventeringsblankett (se bilaga) och fotograferats. Det är en blankett för varje gravvård. Varje inventeringsblankett innehåller även en bild.

Sammanställningen, som gjorts i form av en rapport för varje kyrkogård, innehåller historik över begravningskicket i Sverige, historik för orten, historik över kyrkogården, en beskrivning av kvarteren samt samtliga blanketter med de gravvårdar som bedömts vara kulturhistoriskt värdefulla. Blanketterna redogör bland annat för gravvårdens gravplatsnummer, kvarter, inskription, titel, material, form, stil, skador och kulturhistoriskt värde med urvalskriterium samt en bild.

Originalmaterialet till hela inventeringen förvaras på Örebro läns museum. Inventeringen levereras till Kyrkogårdsförvaltningen dels i pappersform, dels på en CD. En CD kommer även att tillställas länsstyrelsen i Örebro län och Strängnäs stift.

I rapporten avser begreppet gravvård den synliga gravanordningen med till exempelvis omgärdning, växtlighet, ytmaterial, skulptur, sten, kors osv.

Vid bedömning av kulturhistoriska objekt behöver man i regel ett tidsperspektiv på några decennier. Kulturmiljövården brukar därför avstå från att ta ställning till objekt som är yngre än ca 30 år. Undertecknad har därför inte inventerat gravvårdar som är yngre än 1970-talet.

Fotografier

Bilderna har tagits med digitalkamera. Bilderna har både fungerat som arbetsmaterial under rapportarbetet och vid bedömningen av det kulturhistoriska värdet. De digitala bilderna förtecknas och förvaras i Örebro läns museums bildarkiv. Bilderna finns även på den CD med rapporten, som levereras till Bilderna är tagna av Anneli Borg och Örjan Hedhman.

Arkiv

Inför inventeringsarbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandring på kyrkogården i Svennevad med Anita och Sören Johansson.

URVALSKRITERIER FÖR SÄRSKILT BEVARANSVÄRDA GRAVVÅRDAR

Kriterier

Följande urvalskriterier, som bland annat använts vid kyrkogårdsinventeringen inom Göteborgs kyrkogårdsförvaltning, har använts i arbetet med att peka ut de särskilt bevaransvärda gravvårdarna:

- Alla gravvårdar av gjutjärn eller med järndetaljer
- Gravvårdar med speciell konstnärlig utformning
- Gravvårdar med tidstypisk och/eller representativ utformning
- Gravvårdar med titel/titlar
- Gravplatser av person- och bygds-/ortshistoriskt intresse
- Gravvårdar före år 1900
- Samhällshistoriskt värde

Gravvårdar med järndetaljer

I urvalet har inte alla gravvårdar med järndetaljer tagits med som kulturhistoriskt värdefulla. En del moderna/senare vårdar med järndetaljer har ej ingått i urvalet då de är för unga för att bedöma.

Konstnärlig utformning

Kriteriet konstnärlig utformning inkluderar både gravvårdar med hantverksmässigt utförande och s.k. ”katalogstenar” som är mer arbetade än medeltalet.

Tidstypisk och representativ för sin tid

I inventeringen har ett antal gravstenar valts ut som tidstypiska eller representativa för sin tid. Syftet är att belysa variationen i stil från olika tidsperioder och även att visa att utformningen av en gravvård var beroende av vilka ekonomiska resurser som stod till buds.

Gravvårdar med person- eller lokalhistoriskt intresse

Inför arbetet har vi gått igenom Örebro läns museums arkiv, använt litteratur och andra inventeringar som underlag. Information gällande personhistoriskt värdefulla gravvårdar har skett muntligt vid vandringar på kyrkogårdarna. Vid Bo kyrkogård med Carl Hugo Hamilton, vid Svennevad kyrkogård med Anita och Sören Johansson, vid Hjortkvarn kyrkogård med Daniel Kullman, vid Pålshöj kyrkogård med Mona Tjäderbäck, vid Sköllersta med Ingeborg Drakenberg och vid Svennevad kyrkogård med Anita och Sören Johansson.

Titlar/Yrkesgrupper

Inventering av gravstenar och deras inskriptioner ger inblickar i bygdens historia. Gravstenarna berättar om vilka människor som levt och verkat i trakten och ger information om samhällets näringar vid olika tidpunkter i historien. Yrken kommer och går då samhället förändras och titlar som finns representerade på kyrkogården förekommer inte längre. En annan aspekt är att yrkena talar om klasstillhörighet och social status. Det kan därför vara av stort intresse att uppgifter om yrke och år dokumenteras. Man bör dock ta i beaktande att bevarade gravstenar vanligtvis tillhört dem som hade råd att skaffa sig en gravanordning.

Orts-, by- och gårdsnamn

Vanligt förekommande på gravvårdarna på Svennevads kyrkogård är Orts-, by- och gårdsnamn. Så pass förekommande att inte alla har kunnat tas med på enskilda blanketter utan endast belysts om gravvården haft något mer värde. Trots att inte alla dessa gravvårdar är inventerade är samtliga bevaransvärda och bidrar med värdefull information om bygdens historia.

By- och gårdsnamn på –sta, -by och –inge har anor från järnåldern.

Samhällshistoriskt värde

Titel eller inskription som berättar om historiska samhällsförändringar t.ex. utvandringen till Amerika.

ÅTERANVÄNDNING AV GRAVVÅRDAR

I dag är tankar om hushållning och återanvändning av naturens resurser högaktuella. Centrala gravvårdskommittén tog 1998 fram en skrift, ”Gravvårdar - allmänna råd för bevarande och återanvändning”, som belyser möjligheterna till detta, råd för att värna, bevara och återanvända gravvårdarna på kyrkogårdarna. Återanvändning av gravanordningar och gravstenar uppfattas av många som en svår fråga. Det förekommer i Sverige och är på vissa håll en sed men på andra håll en helt främmande företeelse.



En kulturhistoriskt värdefull gravvård med sand och stenram som går att återanvända, kvarter 4 på Ramsbergs gamla kyrkogård.

De inventerade kyrkogårdarna i Sköllersta församling är Bo, Hjortkvarn, Pålsboda, Sköllersta och Svennevad har alla kulturhistoriska gravvårdar som går att återanvända. Det kan vara en stenram som i sitt sammanhang i kvarteret är kulturhistoriskt värdefull, eller en typ av sten som i sitt sammanhang eller på grund av sin utformning är kulturhistoriskt värdefull. Vid återanvändning skall den nya gravrättsinnehavaren acceptera till exempel stenens utformning och eventuella utsmyckning, ytmaterial, stenram mm.

HISTORIK BETRÄFFANDE BEGRAVNINGSSKICKET I SVERIGE

Nedanstående historik är baserad på *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Kyrkogårdsinventeringar av *Hille kyrkogård*, *Gästrikland*, *Misterhults kyrkogård*, *Linköping stift* och *Norra kyrkogården*, *Askersund*.

En kyrkogård skiljer sig från en begravningsplats på så sätt att den ligger i direkt anslutning till en kyrkobyggnad. Vanligt förekommande är att en begravningsplats rymmer ett kapell inom sitt område.

I förhistorisk tid varierade gravskicket mellan brandgravar och jordbegravningar. Kristendomens införande innebar bland annat att bränning av kroppar förbjöds. Längre begravdes människor i närheten av sina hem, men under medeltiden anlades kyrkogårdar i allt större utsträckning kring kyrkorna. Kyrkogården delades upp i olika områden, först mellan byarna, med byvisa begravingar, senare i hemman. Den medeltida begravningsplatsen bestod troligtvis av ängslika områden kring kyrkan där de välbärgades gravminnen fanns i form av stenkors, tumbor och hällar. Enklare människors gravar kunde markeras av en liten kulle eller av ett träkors. Välbärgade människor begravdes redan under medeltiden även inne i kyrkan.

Under 1600-talet var det kyrkorummet, fristående gravkor, inredda gravrum m.m. som utgjorde platsen för de välbärgades gravar medan gemene man begravdes på kyrkogården. Vanligt var att kyrkogården omgärdades av träbalkar med spåntak. I mitten av 1700-talet kom ett kungligt påbud om att kyrkogårdsmuren, eller bogårdsmuren som den då kallades, skulle vara uppförd av gråsten utan bruk, kallmurad. I början av 1800-talet tillät man att de murades med kalkbruk om de täcktes med tak. Reformationen innebar på flera sätt en förändrad syn på det som hörde kyrkan till men rent praktiskt genomfördes inga omvälvande förändringar på kyrkogårdarna under 1700-talet.

Före 1800-talet var det vanligt att människor av högre stånd begravdes inne i kyrkan, medan vanligt folk begravdes på anonyma allmänningar kring kyrkan. Under 1700-talets slut tilltog protesterna mot begravningar i kyrkan då det ansågs smittospridande, ohygieniskt och orsakade stort obehag, framför allt sommartid. I början av 1800-talet genomdrevs en författning som krävde trädplanteringar och striktare planer på nyanlagda kyrkogårdar. År 1815 förbjöds begravningar inne i städer och byar, begravningsplatserna skulle anläggas utanför tätorterna. Dessa bestämmelser kan ses som ett resultat av den debatt som förts under 1700-talet.

De nya kyrkogårdarna var symmetriskt uppbyggda med gångar, kvarter och trädalléer. Trädplanteringar var ett viktigt inslag och framförallt på de nyanlagda kyrkogårdarna där det tillämpades en stram parkkaraktär. Landsortens kyrkogårdar var emellertid fortfarande enkla med sparsam vegetation, möjligtvis hade en trädkrans planterats.

Mot slutet av 1800-talet hade kyrkogårdarna utvecklats till det utseende som vi idag förknippar med en äldre kyrkogård. Fler planteringar hade anlagts samt lummiga alléträd, hängträd och vintergröna häckar. Vid denna tid blomstrade även stenindustrin och gjuteriverksamheten vilket bidrog till att gravvårdarna började massproduceras. De vanligtvis höga vårdarna av granit, marmor, och kalksten samt järnstaket, gjutjärnsurnor och gjutjärnskors är karaktäristiska för slutet av 1800-talet.

Kyrkogårdar och begravningsplatser indelades i olika områden, dels där den dödes familj fick köpa gravplats, dels områden som var kostnadsfria. Dessa senare områden kallades vanligtvis allmänna linjen, s.k. linjegravar. Här begravdes människor i den ordning de avled. Detta sätt att begrava ansågs vara mycket fördelaktigt eftersom gamla gravar åter kunde öppnas när kyrkogården var fullbelagd. Följden av detta blev att stora grupper i samhället, de fattiga och anonyma, förblev anonyma även efter döden. Begravningsättet med linjegravar förekom ända in på 1960-talet.



En välbevarad rad med allmänna linjegravar i kvarter 5 på Södra kyrkogården, Lindsberg.

Under 1800-talets senare del blev det allt vanligare för samhällets arbetare och medelklass att skaffa sig egen gravplats och påkostade gravvårdar. Samtidigt blev de förmögnas gravvårdar allt mer exklusiva. Parallellt med den strikt anlagda kyrkogården började man mot slutet av 1800-talet anlägga kyrkogårdar med en mindre stram utformning, inspirationen hämtades från den engelska parkens friare former och landskap.

Skogskyrkogårdar, som i Sverige blev populära under 1900-talets första hälft, kan sägas ha utvecklats från den friare parkkyrkogården. Vid 1900-talets mitt anlades kyrkogårdar med en större anpassning till den lokala topografin och de lokala växtförhållandena. Under 1900-talet accelererade massproduktionen av gravstenar och strängare utformningsbestämmelser ledde till att gravvårdarnas variationsrikedom efterhand försvann. Även vegetationens utformning blev enklare. Stora gräsmattor med enkla rygghäckar blev vanliga istället för grusgravar och olika häckarrangemang. Träden är dock fortfarande dominerande på kyrkogårdarna. Skogskyrkogårdarna däremot har en variationsrikedom i formspråk och vegetation, trots att gravstenarna liknar dem på övriga kyrkogårdar.

Gravkvarteren från 1950- och 60-talen kännetecknas av kraven på rationell skötsel och enhetlig utformning. Detta har bidragit till nästan identiskt lika gravvårdar stående i rad med rygghäckar mellan raderna. Gångar såddes igen för att ingå i den allmänna gräsytan, arbetskrävande häckarrangemang eller kantstenar runt vårdarna togs bort och alléträd gallrades ut.

De senaste årtiondena har de stränga reglerna för gravvårdarnas utformning mjukats upp och gett ett större utrymme för personligt formspråk.

SVENNEVADS KYRKOGRÅRD

Svennevads historia

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Svennevads kyrka* 2007, Schotte-Lindsten, A-S och Werner, M (red.) *Sköllerstabygden, del 2*, 1984. samt ur Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län – en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Namnet Svennevad härstammar från swinavadh på grund av att vildsvin vadade över ån. Vildsvinet var förr i Norden ett högt skattat och väl aktat villebråd. Tamsvinet har gjort att ortsborna fordom kallades Svinnva, detta skälsord har lett till att ortsborna sökt utrota namnet. Namnformen Svennevad dyker för första gången upp 1785. Svennevads socken ligger i Närkes södra skogsbygder och dominerades länge utav av två bruk, Haddebo och Skogaholm. 1600-talets många krig i Europa resulterade i en starkt växande järnindustri i Sverige. På 1600-talet anlades många nya bruk i Närke och däribland Haddebo och Skogaholm.

Haddebo

År 1658 fick borgaren Jakob Classon från Norrköping tillstånd att uppföra en stångjärnshammare ”vid ett hemman Haddebo benämnt uti Sköllersta härad och Svennevads socken”. Bruket anlades i en lämplig miljö med tanke på att den äldre järnhanteringen var beroende av både vattenkraft och skog för träkolning. Bruket har bytt ägare flera gånger men 1684-1826 ägdes Haddebo av familjen Wester. 1860 hade stångjärnstillverkningen minskat betydligt i Haddebo och anteckningar från den tiden menar på att det till viss del berodde på rådande vattenbristen men att det först och främst handlade om förändrade metoder i den direkta tillverkningen av järn.

Skogaholm

Någon som kom att betyda mycket för Skogaholms utveckling var Simon Simonsson Snare, adlad Rosenberg 1645. Genom sin ställning i armén hade Rosenberg förvärvat stora egendomsområden i Närke, däribland Skogaholms säteri i Svennevads socken. 1641 hade akademikern Zacharias Andersson anlagt en stångjärnshammare vid ett vattenfall i Skoga ström och ett par år senare även uppfört en masugn i området. Men redan 1654 sålde han hammaren och sin andel i masugnen till Rosenberg. Genom att förena säteriet och stångjärnshammaren lyckades Rosenberg utveckla Skogaholm till en framgångsrik bruksrörelse.

Under den Rosenbergska epoken uppfördes, troligen på 1680-talet, en huvudbyggnad i karolinsk stil. 1684 gifte sig Margareta och Simon Rosenbergs dotter Catharina med dåvarande överstelöjtnanten Anders Wennerstedt. När Simon Rosenberg dog 1688 hamnade gården alltså i den Wennerstedtska släktens ägo och förblev där till 1815. Gustaf Philip Wennerstedt gjorde på 1790-talet omfattande ombyggnationer på huvudbyggnaden. Den rödfärgade karolinska timmerbyggnaden tedde sig förstås ålderdomlig och lantlig i jämförelse med de byggnader han hade stött på i Stockholm. Byggnaden omformades då i den rådande gustavianska stilen. 1815 gifte sig Brita Carolina Wennerstedt med Carl Armfeldt. 1833 fick Armfeldt ekonomiska problem med Skogaholm och var tvungen att sälja bruket. Friherrinna Hedvig Christina Åkerhjelm stod som ägare fram till 1841 då Skogaholms bolag bildades och tog över verksamheten. På Skogaholm var det aktivitet fram till 1920-talet. Herrgården flyttades 1930 till Skansen som ett exempel på en typisk mellansvensk herrgård från slutet av 1700-talet. Idag vittnar den före detta bruksmiljön inte särskilt mycket om dess forna glansdagar då det mesta är förfallet.

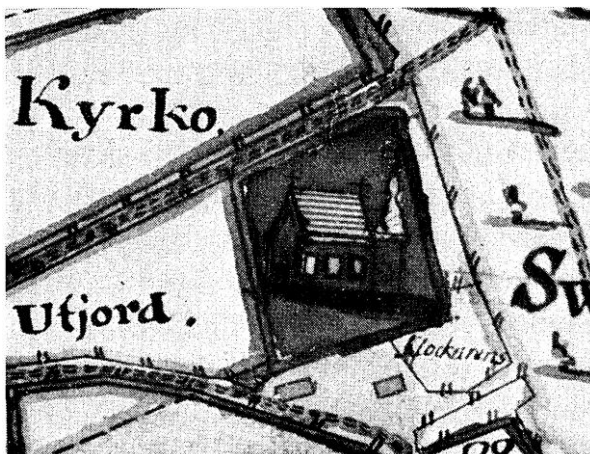
Svennevads kyrka

Nedanstående text är hämtad ur Borg, A, *Kulturhistorisk karakterisering av Svennevads kyrka*, 2007, Esbjörnson, E, *Kyrkor i Örebro län*, 2000, samt ur Schotte-Lindsten, A-S och Werner, M (red.) *Sköllerstabygden, del 2*.

Svennevads kyrka i Närkes södra skogsbygder är belägen nedanför en rullstensås, mellan bebyggelsen på åsen och gårdarna i Svennevads by.

I Svennevad har det funnits en kyrkobyggnad sedan medeltiden. Källor visar på att det funnits en kyrkoherde i Svennevad redan 1279 och en kyrkobyggnad omnämns i ett brev från 1368. Den medeltida kyrkan var timrad och utan torn dock har det funnits en fristående klockstapel på kyrkogården. 1685 byggde man till ett gravkor i sten för den dåvarande ägaren till Skogaholms bruk, Simon Rosenberg. En ny stapel byggdes medan Gustaf Mellring var kyrkoherde 1696 -1718. Den gamla kyrkan har stått på samma plats som den nya. Den nuvarande kyrkan uppfördes 1782-1786 under starkt inflytande av traktens bruksägare. Den gamla kyrkan hade länge varit i dåligt skick och hade dessutom börjat bli alldeles för trång för den stadigt växande befolkningen. Detta var också ett av skälen till att Hamilton på Boo fideikommiss hade uppfört en egen kyrka 1733. Men många och långdragna diskussioner varvat med ekonomiska problem gjorde att bygget drog ut på tiden. Slutligen var det friherre Gustaf Philip Wennerstedt som drev igenom och delvis finansierade bygget. Byggmästare var länsbyggmästare M. O. Beurling. Han var lika skicklig i sitt fack som byggherren var intresserad för arbetet. 1786 stod den imponerande gustavianska kyrkan äntligen klar med vitputsat rektangulärt långhus, halvrunt korparti och torn i väster. Det från början spånklädda taket byttes 1867 ut mot skiffer och 1883 bytte man också ut fönsterbågarna av trä mot gjutjärnsfönster från Brevens bruk. 1990 tillbyggdes ekonomiutrymmen ritade av arkitekt Jerk Alton framför den på 1880-talet igenmurade norra portalen.

Invändigt sätter den speciella inredningen i svart och guld sin särskilda prägel. När kyrkan byggdes bestämde Wennerstedt nämligen att koret skulle fungera både som gravkor och kyrkokor. Under det förhöjda korgolvet finns gravvalv för bruksägarfamiljerna Wennerstedt på Skogaholm och Wester på Haddebo. I kyrkan finns också en rik uppsättning av begravningsvapen främst från 1600- och 1700-talen. Detta ger kyrkan en karaktär av att, utöver sockenkyrka, också vara en begravningskyrka eller minnesplats till bruksägarfamiljerna. Kyrkan räknas som en av de mest homogena och ståtliga gustavianska kyrkorna i Sverige där också färgsättningen i svart och guld är ytterst ovanlig.



Äldre odaterad bild över Svennevads kyrka.



Den äldre delen av den nuvarande kyrkogården. Bilden tagen från syd-väst.

Kyrkogårdens historia

Nedanstående text är hämtad ur Ydström, P. H. *Svennevads kyrkas historia intill 1936*. Samt ur Borg, A., *Kulturhistorisk karakterisering av Svennevads kyrka*, 2007

Den medeltida kyrkan stod på samma plats som den nuvarande. På en äldre skiss ser man att kyrkan och det närmaste området är instängslat. Alldeles söder och öster om kyrkobyggnaden benämndes som "klockarens" och västerut var det så kallad utjord.

Stenmuren omlades 1860 västerut till södra kyrkogårdsgrindarna.

Kyrkogården utvidgas 1907 -08. Denna utvidgning sker västerut och benämns idag kvarter E. Ingång sker genom två järngrindar i söder, den östra har putsade grindstolpar och den västra har grindstolpar av granit. En nivåskillnad i marken är tydlig mellan utvidgningen och den äldre delen av kyrkogården. Vid mittgången från kyrkans västra entré är en trappa placerad vid nivåskillnaden.



Äldre flygfoto över kyrkogården. Bilden tagen från norr.

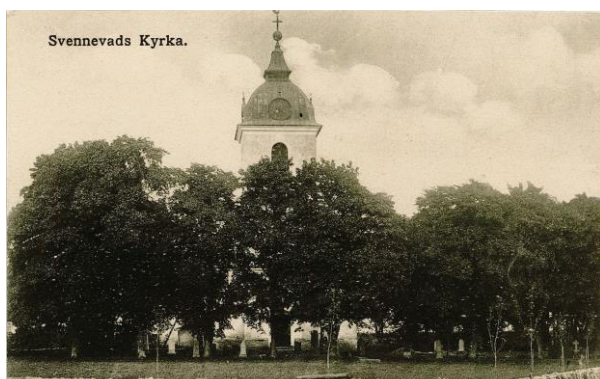
KYRKOGÅRDSBESKRIVNING

Kyrkogården som är gräsbevuxen med ett enkelt grusgångssystem omgärdas av en kallmurad stenmur och innanför denna en trädkrans. Till viss del kan man se att järnhanteringen varit en viktig näring i socknen bland annat genom grindar, staket och kors av järn. Det finns två entréer till kyrkogården, båda i söder. Den äldsta i sydöst har vita putsade grindstolpar avtäckt med låga plåthuvar krönta av förgyllda kors. Grindarna är av smidesjärn målade i svart kulör. Entrén i sydväst har grindstolpar av granit.

De flesta gravvårdarna är placerade i den västra, södra och sydöstra delen på kyrkogården med en blandning av äldre och yngre gravstenar. Några äldre gravvårdar med bland annat stenramar och järnstaket är bevarade. Flera äldre och monumentala gravvårdar finns väster och söder om tornet. På den nordöstra sidan finns äldre borttagna gravvårdar placerade däribland flera gjutjärnskors.

I trakten var det vanligt förekommande att man namngav sitt torp eller gård med ett bibliskt namn, på ett flertal av gravvårdarna kan man därför se namnen Jeriko, Jerusalem eller Betlehem.

Norr om kyrkan finns en förrådsbyggnad i trä med delvis putsade fasader.
I anslutning till parkeringen utanför kyrkogården i söder finns församlingshemmet.



Svennevads kyrka och kyrkogård sett ifrån väst alldeles efter utvidgningen. Odaterad bild ur Örebro läns museums arkiv.



Svennevads kyrka och kyrkogård sett ifrån väst efter utvidgningen. Observera vårdarna med träkors. Odaterad bild ur Örebro läns museums

Gravvårdar över personer av lokalhistoriskt intresse

Nedanstående text är bland annat baserad på *Kulturhistoriska gravar på Svennevads kyrkogård som skall bevaras*, Kyrkorådet 1987. Muntlig källa vid person- och lokalhistorisk vandring med Anita och Sören Johansson.

Kvarter A:

- Gravplatsnummer 5-6 Nils Larsson var mjölnare i Svennevad, Lagmansbacka kvarn.
- Gravplatsnummer 103-106. Stenhuggaren A. W. Karlsson hade stenhuggeri på gården i Lindhult i Glottra by. Det sägs att han huggit sin egen gravvård.
- Gravplatsnummer 107-108 Stenholm var garvare i Svennevad med flertalet anställda.
- Gravplatsnummer 118-121 Prosten Ydström verksam 1921-1938, engagerade sig i bygden.
- Gravplatsnummer 173-178 Smeden Kullberg var smed i Svennevad, byggnaden med smedja står fortfarande kvar. Tre generationer smeder. Det sägs att han har gjort kättingen själv och att stolparna kan vara gjutna i Haddebo eller Brevens.
- Gravplatsnummer 193-195 J. Olsson var handlare och hade butik i Svennevad. 1985 köptes butiken av G.F. Hallberg.

Kvarter C:

- Gravplatsnummer 84-85 Stenhuggaren A. W. Karlsson har gjort stenen, bodde i gården Lindhult i Glottra by.
- Gravplatsnummer 158-159 Karl Forsman var folkskollärare i Svennevad och poet.
- Gravplatsnummer 164-165 Gustav Allander var folkskollärare.

- Gravplatsnummer 176-183 Bror Petersson var handlare i byn intill järnvägsstationen i Svennevad.

Kvarter D:

- Gravplatsnummer 124 Aron Hallberg var Masmästare vid Skogaholms bruk och far till Gustaf F. Hallberg.
- Gravplatsnummer 125-126. Fotografen Gustaf F. Hallberg emigrerade till Amerika 1879 och utbildade sig där till fotograf. Återkom med familjen till Sverige och Svennevad 1891 och byggde då upp en fotoateljé. Köpte butiken av J. Olsson, utvidgade och byggde en lokal för en större butik. Sönerna Anton och Axel tog tillsammans över butiken. (Glasplåtar och kameror är skänkta till Örebro läns museum.)
- Gravplatsnummer 120. Anton Hallberg hade butik tillsammans med sin bror.
- Gravplatsnummer 122-123. Axel Hallberg, se historik ovan.

Kvarter E:

- Gravplatsnummer 82-83 Gustaf Persson var poliskonstapel och frun Anna lärarinna i Haddebo och Svennevad.

Kvartersbeskrivning

Kvarter A: Kvarter A är placerat på kyrkogårdens sydöstra del, söder och öster om kyrkan. Kvarteret sträcker sig från entrén i söder längs med grusgången som löper utmed kyrkogårdens södra och sydöstra kant. Till stor del är det här, med ryggen mot muren och mot ytterkanten i öster som kvarterets äldsta gravavårdar finns.

Inne i kvarteret, söder om kyrkan, är raderna med gravvårdar placerade i nordsydlig riktning. De flesta gravvårdarna är låga och breda och står med baksidan mot avgränsande rygghäckar. I ytterkant utmed grusgången, finns till stor del familjegravar. Gravvårdarna i kvarteret är av varierande ålder från sent 1800-tal fram till 2000-talet, dock flest från 1900-talets mitt. Ett fåtal grusgravar finns kvar.



Bild till vänster: Den del av kvarteret där de äldsta gravvårdarna finns kvar. Bild till höger: Den del av kvarter A som ligger direkt söder om kyrkan. Här är de flesta stenar breda och låga.



Bild till vänster. Del av kvarter med grusgång som leder in öster om kyrkan. Bild till höger: Odaterad bild ur Örebro läns museums arkiv. Grusgraven till vänster i bilden finns kvar än i dag.



Bild till vänster, kvarter A: Odaterad bild ur Örebro läns museums arkiv. Bild tagen från hörnet i sydöst. Man kan ana de gjutna stolparna på grav nr. 173-178 i bildens nedre vänstra hörn.



Bild till vänster. Minneslunden som är placerad söder om långhuset mellan torndelen och ingången.

Minneslund: Detta är en liten del av kyrkogården som nyligen blivit en minneslund. Kvarteret är placerat mellan kvarter A och B och är i form av en trekant, den omgärdas av grusgångar och är placerad mellan den södra ingången i långhuset, torndelen i väst och den södra entrén i stenmuren. Ytan är gräsbelagd och alldeles framför långhuset är själva minneslundens omgärdad av en lågt klippt häck.

Kvarter C: Kvarterets placering är mellan den huvudsakliga ingången med järngrindar i syd och sträcker sig fram till den västra delen av kyrkan vid tornet. I kvarterets ytterkant längs med muren är gravvårdarna placerade med ryggen mot muren. Kvarteret har i huvudsak gräsytor med en oregelbunden form och kantas av grusgångar. I den västra delen är gravvårdarna placerade med ryggen mot lågt klippta häckar. Monumentala gravar med höga gravvårdar och smidesstaket finns i början av kvarteret och längs med grusgångarna i syd-nordlig riktning. De äldsta gravarna är placerade alldeles framför tornet i kvarterets västra del.



Kvarter C bilden är tagen från söder.



Kvarter C. Äldre odaterad bild från sydväst med nyplanterade häckrader.



Kvarter C. Nytagen bild från samma vinkel.

Längs med kyrkogårdsmuren och i den västra delen vid grusgången mot kvarter E finns en välbevarad del med karaktärskapande gravvårdar från sent 1800-tal till 1910-tal. Några nya gravvårdar bör inte placeras här. För övrigt är det låga stenar med varierande ålder. Längs med muren finns även två gjutjärnskors.

Kvarter D: Kvarter D är placerat nordväst om kyrkans torn och är indelat i två områden. Ett direkt vid grusplanen utanför kyrkan och ett längs med muren i norr. Kvarteret har till stor del äldre gravvårdar, både låga och höga, men även senare tillkomna vårdar.

Kvarterets yttre kant i väster är gränsen för kyrkogårdens äldre del innan utvidgningen 1907-1908.

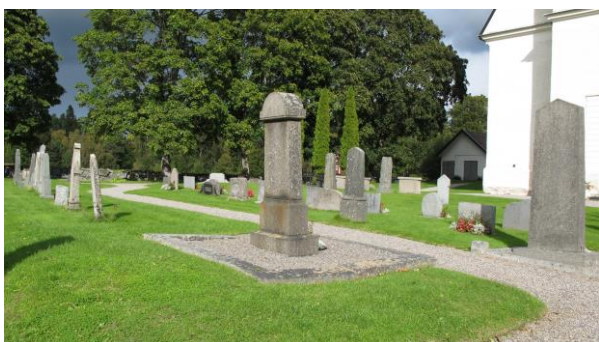


Bild till vänster. Närmst i bild kvarter E, bortom det kvarter D.



Bild till höger: Närmst i bild, kvarter D.

Kvarter E: Detta är det största kvarteret på kyrkogården och kom till vid utvidgningen 1907 - 1908. Kvarteret är täckt med en gräsyta och en grusgång kringgårdsområdet.

Gravarna är placerade mot lågt klippta häckar i rader från syd till norr. Kvarteret avgränsas med stenvuren på tre sidor där de äldsta gravarna är placerade i norr med ryggen mot stenvuren. I den del av kvarteret som är närmast kyrkan finns det en del linjegravar kvar. Gravvårdarna är i huvudsak låga och breda. Gravsättningarna har skett kontinuerligt från 1950-talet i den västra delen och sedermera har man fyllt på efterhand och då har de senaste gravvårdarna i modern tid placerats i öster närmast kyrkan.



Kvarter E bilden tagen från väst. Gravvårdarna ligger med ryggar mot häckar i nord-sydlig riktning.



Bild av gravvårdar uppställda öster om kyrkan. Här har församlingen placerat äldre gravvårdar efter att gravrätten gått ut. Frågan är nu vad man skall göra med dem och vad värdet hos dessa vårdar är. Än så länge finns inget svar utan frågan är vid skrivande stund under utredning.

BRISTER OCH ÅTGÄRDER

Gravvårdar som saknar gravnummer har givits en bokstavsbenämning och ritats in för hand på församlingens gravkartor som finns med i rapporten. Information finns även på blanketten över den kulturhistoriskt värdefulla gravvården.

På Svennevads kyrkogård finns ett flertal gravvårdar av kalksten som alla, oavsett skick, är medtagna i inventeringen.

Gravvårdarna åldras och det är skillnad på olika stensorters motståndskraft. Kalkstenen är en sedimentär bergart med en porös sammansättning. Skikten har olika hårdhet så skadorna uppstår därför selektivt i svaga zoner med sprickor, skiktning och vittring. Den synliga skadan är oftast ett resultat av flera samverkande nedbrytningsfaktorer.

Kalkstenen är känslig i samband med att den blir fuktig under höst- och vintertid och isen spränger därför sönder gravvården. Andra skadeorsaker kan vara att utfällningar sker i form av salt som spränger sönder stenen. Vittring kan även ske kemiskt genom reaktion på grund av föroreningar i luft och regn.

De gravvårdar av kalksten som går att rädda bör på sikt få någon form av skydd exempelvis i form av en huv av trä, plåt eller kopparplåt. Exempel på utformning av skyddshuvar för gravvårdar kan man se vid Norrbyås kyrka som täcker gravvårdarna med huvar av trä under sen höst och vintern, vid Kvistbro kyrka täcks de med huvar av kopparplåt.

SLUTORD

Svennevads kyrka uppfördes 1782-1786 under starkt inflytande av traktens bruksägare på Haddebo och Skogaholm bruk. Invändigt gavs kyrkans inredning en ovanlig färgsättning i svart och guld. Vid kyrkans uppförande bestämde Wennerstedt att koret skulle fungera både som gravkor och kyrkokor. Under det förhöjda korgolvet finns gravvalv för bruksägarfamiljerna Wennerstedt på Skogaholm och Wester på Haddebo. I kyrkan finns en rik uppsättning av begravningsvapen främst från 1600- och 1700-talen. Dessa ger kyrkan tillsammans med inventariernas färgsättning i svart och guld en karaktär av att, utöver sockenkyrka, också vara en begravningskyrka eller minnesplats till bruksägarfamiljerna. Svennevads kyrka räknas som en av Sveriges mest homogena och ståtliga gustavianska kyrkor med, interiört, en ytterst ovanlig färgsättning i svart och guld.

Svennevads kyrkogård har dock äldre anor än så. Redan på medeltiden omnämns 1279 en kyrkoherde i Svennevad och 1368 vet man att det fanns en kyrkobyggnad på platsen.

Kyrkogårdens äldsta del har ett stort antal äldre gravvårdar kvar, från sent 1800-tal till 1900-talets första hälft. Gravvårdaren är av varierande ålder och utformning. Några stora grusgravar med stenram, smidda staket och kätting finns utspridda på kyrkogården. I nordöstra hörnet av kvarter D, finns en stor familjegrav med anknytning till Skogaholms bruk. Grav nummer 117-119, där bruksägare Sten Mauritz Helling, 1796-1858, ligger begravd.

I kvarter E, på den utvidgade delen av kyrkogården, finns gravvårdar med karaktär av allmänna linjegravar. Denna kategori av gravvårdar är hotade och på många kyrkogårdar helt borta. Den tydliga uppdelningen mellan köpta och allmänna gravar har ett socialhistoriskt värde då de visar på sociala skillnader i samhället.

På en kyrkogård är det naturligt att gravvårdar ändras och gravrätter återgår och får nya ägare. Det är dock viktigt att man i den långsiktiga förvaltningen är uppmärksam på att bevara de olika delarnas karaktär och gravvårdar från olika tider.

KÄLLOR OCH LITTERATUR

Bucht, Eivor (red), *Kyrkogårdens gröna kulturarv*, Klippan 1992.

Borg, Anneli och Esbjörnson, Estrid, *Kulturhistorisk karakterisering av Svennevads kyrka*, Strängnäs stift, 2007.

Centrala gravvårdskommittén, *Gravvårdar - Allmänna råd för bevarade och återanvändning*, 1998, uppdaterad 2007.

Esbjörnson, Estrid, *Värt att se i Örebro län*, 2003.

Esbjörnson, Estrid, *Kyrkor i Örebro län- en vägledning till Svenska kyrkans kyrkobyggnader*, 2000.

Kalmar läns museum, *Misterhults kyrkogård - Kulturhistorisk inventering av kyrkogårdar/begravningsplatser i Linköpings stift 2004*.

Länsmuseet Gävleborg, *Hille kyrkogård, Kulturhistorisk inventering*, 2004.

J. L. Saxon, *Närkes kyrkor i ord och bild*, 1928.

P. H. Ydström. *Svennevads kyrkas historia intill 1936*.

Schotte-Lindsten, Ann-Sofi, *Sköllerstabygden, del 2 och 3*, 1984.

Elektroniska källor:

Wikipedia

Muntlig källa:

Muntligt vid vandring på kyrkogården med Anita och Sören Johansson.

Bilagor

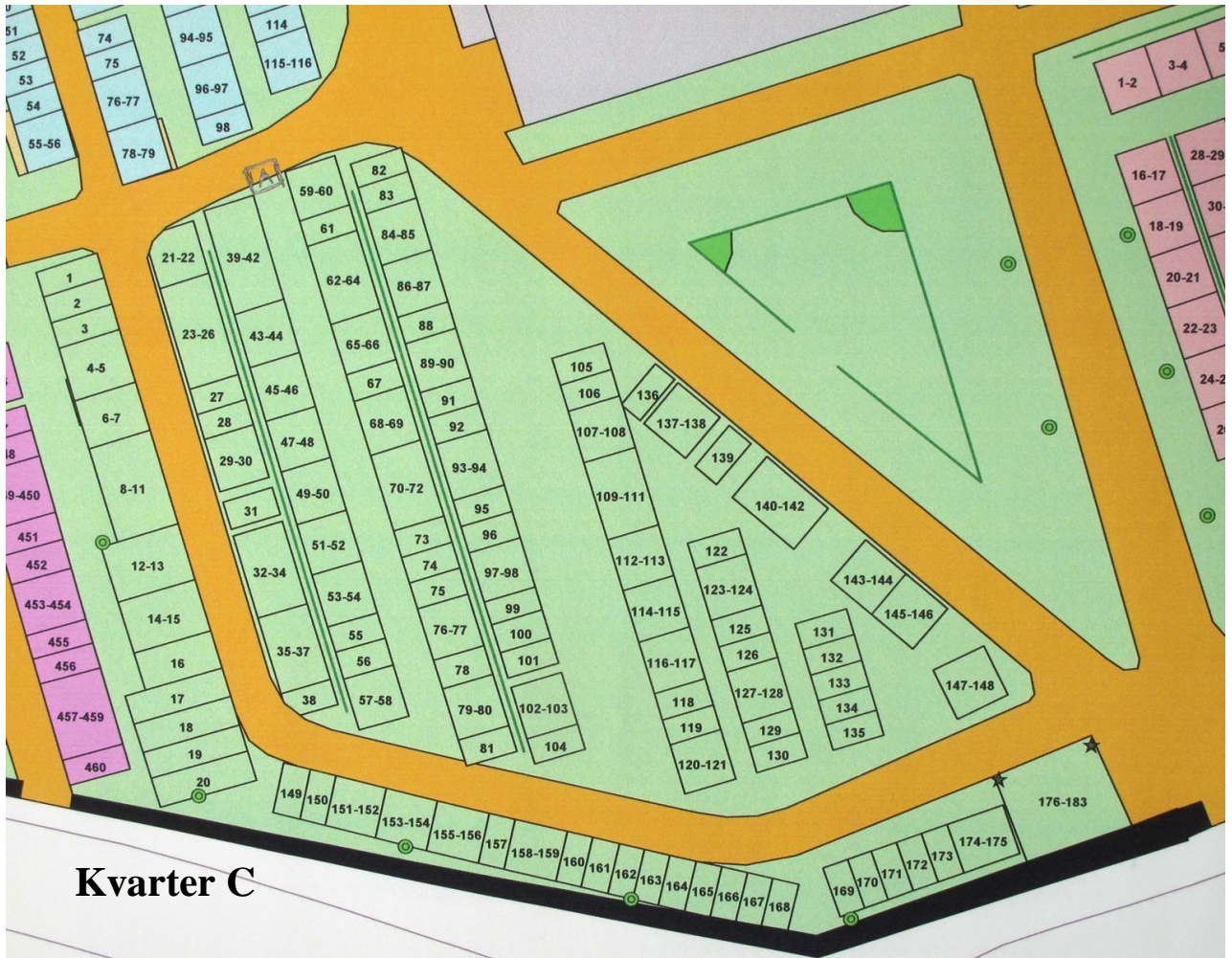
- Kartor över dagens kyrkogård
- Blanketter med bevaransvärda gravvårdar



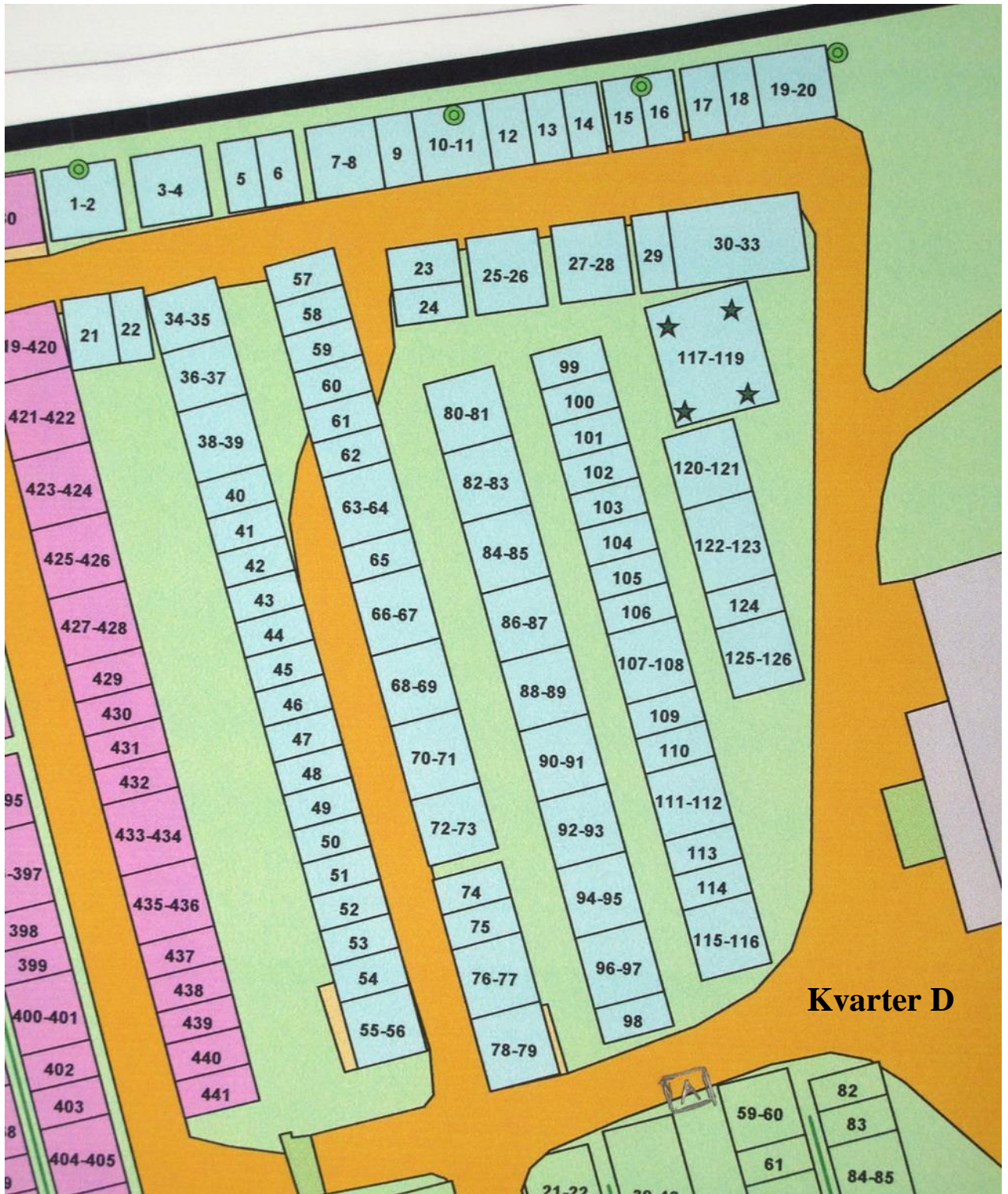
Svennevad kyrkogård
 Skala 1:200
 Kyrkogårdskarta
 SWECO Infrastructure AB
 Falun 20100615



Kvarter A




Kvarter C







Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 107-108 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 77 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription ARVID STENHOLM 1878 – 1931 HANS MAKAS OLGA 1883 – 1972 | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående sten med rak överdel, ytterhörnen avrundade. Inskriptionen följer den grovt huggna svallande ytan. Dekoration till höger ett inhugget kors. | | |
| Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde Arvid var garvare i Svennevad med flertalet anställda. Sten med tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-12-05 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 2-3 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 118 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription HAMMARSMEDEN C. J. LÖFSTRÖM f 8/10 1835 d 4/5 1892 OCH HANS HUSTRU JOHANNA LÖFSTRÖM f 8/1 1825 d 15/4 1900 | | Inskriptionstyp Försänkt Titel Hammarsmeden |
| Skador Sättning. Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående hög polerad sten på bas och sockel. Spetformad överdel med stiliserade akroterier på sidorna. Mittdelen smalare. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Äldre gravvård från 1890-talet. Tidstypisk form och material. Ger karaktär åt kvarteret. | | |
| Bild Datum 2011-08-18 Fotograf Örjan Hedhman |  | |

Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 4-5 | Årtal |
| Gravvårdens typ Dubbla stående stenar | Gravvårdens höjd 88 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription JANSSON MARTIN f 1904 d 1988 ELLEN f 1910 d 1982 SONEN STEN-OLOF f 1934 d 2006 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav | | |
| Beskrivning Två stående polerade stenar med spetsig överdel varav den vänstra är nytillverkad. Inskription i ruta. Dekoration inhugget kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gårdsnamn. Äldre gravvård från 1910 varav den vänstra är ny med samma form. Ger karaktär åt kvarteret. Stenen går att återanvända och då görs enbart inskriptionsytan om. | | |
| Bild Datum 2011-08-18 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 6-7 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1905 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 95 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning Stenram, järnstaket | Ytmaterial Grus |
| Inskription Vilorum För Viktor och Charlotta Boström Wanda Boström | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel |
| Skador Sättning (stenramen). Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående sten med tydlig klovyta på baksidan. Ojämn överdel och sidor, avsmalnande upptill. Inskription i en cirkel. Dekoration upptill stora rosor och blad i relief. | | |
| Kulturhistoriskt värde Konstnärligt utformad. Grusgrav med stenram och järnstaket. Karaktärskapande. Stenen går att återanvända om endast inskriptionsytan omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 8-11 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1934 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 75 cm liggande 42 | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Kärleksört | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Stående sten MALKOLMSSONS SÖRGÅRDEN FAMILJEGRÄV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| Liggande sten Josef f 1901 d 1983 Helga f 1907 d 1997 | | Titel |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående bred sten med överkragande och flackt spetsig överdel. Kolonner med kannelyrer på sidorna. Dekoration upptill växtornamentik och oljelampa. Framför liggande sten i form av en äppelkorg. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk form och material med gårdsnamn. Stenen går att återanvända och då görs enbart inskriptionsytan om. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 14-15 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 135 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription <p style="text-align: center;">Rektor S. M. H. ASPLING f 1822 d 1910 och hans kära maka EVA ASPLING f 1826 d 1904 Ps. 145. Ps. 275. Joh. 11:25.26.</p> | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Rektor |
| Skador Sättning. Mossa, lav. Kantavslag. | | |
| Beskrivning Stående högt kors på en bas och sockel, framsidan polerad. Kanterna avfasade. Inskriptionen på basen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärskapande kors med titel. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 17-20 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 169 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription <p>AXEL AF EKENSTAM f 16/4 1843 d 11/12 1904. DIONA AF EKENSTAM F. NATHHORST f 7/8 1839 d 16/4 1899 DAVID AF EKENSTAM JOH. 11: 25. STATIONSINSPEKTOREN RAGNAR AF EKENSTAM f 26/3 1879 d 20/1 1926</p> | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Stationsinspektoren |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående hög sten på en hög sockel, överdelen svagt rundad och ojämn. Baksidan har tydliga klovvytor. Inskriptionsytan polerad. Dekoration inhugget kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 53-54 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 61 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription CARL LINDÉN f 1873 d 1961 HELGE LINDÉN f 1901 d 1955 HAGABY | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående bred polerad sten med rak överdel och avrundade hörn. Dekoration på sidorna växtornamentik. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten i form och material med gårdsnamn. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 55 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 71 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Axel Karlsson f 1878 d 1955 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad. |
| | | Hans maka Elin f 1868 d 1960 |
| Titel | | |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående bred sten med bågformad överdel och karnisprofilerade avslut. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten i form och material med gårdsnamn. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 84-85 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 136 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription A.W.ANDERSSON FR.WÄSTRA NYSÄTTER f. 1852 d. 1927 OCH HANS MAK HULDA SOFIA f. 1859 d. 1914 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående hög sten med spetsformad och oregelbunden överdel. Grovt huggen yta. Inskriptionsytan upphöjd och slåthuggen. Dekoration ett grovt hugget kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärskapande. Tidstypisk form och material. By-/gårdsnamn. Info. pärm. Stenen gjord i Lindhult av A.V. Karlsson och bevaras som minne över hantverkare från bygden. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 99 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1915 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 50 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription BETTY GILLBERG | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående låg polerad sten med rundad överdel och sluttande avslut på sidorna. Inskriptionsytan i ruta. Dekoration upptill en olivkvist. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk form och material. Går att återanvända. | | |
| Bild Datum 2011-08-18 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 134 | Årtal |
| Gravvårdens typ Liggande sten | Gravvårdens höjd 43 cm | Gravvårdens material Marmor, vit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription MINNE ÅT E.M.SKEPPSTEDT f 19/8 1900 d 18/7 1919 DAV. PS. 84. | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav. Kantskada. | | |
| Beskrivning Liggande sten. Svagt sluttande framåt, avrundad i bakkant. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk i form. Linjegrav, en av flera på kyrkogården. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 145-146 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 233 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription HEMMANSÄGAREN J. A. JANSSON f 23/9 1840 d 10/9 1911 ALMA G. JANSSON f 5/5 1887 d 29/5 1911 LILLY M. JANSSON f 12/3 1894 d ¼ 1914 LINEA K. JANSSON f 29/1 1899 d 15/10 1920 JOH. AUGUST JANSSONS OLSGÅRDEN FAMILJEGRAV | Inskriptionstyp Förhöjd | Titel Hemmansägare |
| | Skador Mossa, lav. | |
| Beskrivning Stående hög polerad sten på en bas och sockel av samma stenmaterial. Överdelen tredelat formad. Inskription i försänkta matterade rutor. Dekoration kannelyrer på sidorna och ett kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Hög äldre karaktärskapande sten med titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|---|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 147-148 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 190 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning Smidesstaket | Ytmaterial Grus |
| Inskription | FD NÄMNDEMAEN JA KARLSSON f 7/1 1841 d 5/8 1924. Och Hans MaKa adella albertina karlsson F. GEVERT f 25/10 1848 d 2/5 1911. Från Sibbetorp Dottern ANNA JOHANSSON f 3/3 1883 d 29/9 1920 Upp. 12:11. | Inskriptionstyp Försänkt, guld |
| | | Titel FD NÄMNDEMAEN |
| Skador Sättning. | | |
| Beskrivning Grusgrav. Stående hög polerad obelisk på bas och sockel av samma stenmaterial. Överdelen spetsigt formad. Omgärdas av ett smidesstaket med liljeformade utsmyckning. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav omgärdad med smidesstaket. Hög äldre sten, ger karaktär åt kvarteret. Tidstypisk form och material. Titel. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 153-154 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 74 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Kärleksört | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription VILORUM FÖR MAKARNA KLARA OCH MAGNUS ERIKSSON HULTA 1833-1936 1835-1905 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador | | |
| Beskrivning Stående sten med spetsig överdel och konkava ytterhörn. Grovt huggna sidor och baksida. Framsidan polerad. Inskription i ruta. Dekoration med olivkvistar och urna upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärskapande för kvarteret. Tidstypisk form och material. Gårdsnamn. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 155-156 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1902 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 33 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription FREDRIK WESTER BJURHULTA FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Info. i pärm. Hemmansägare. |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående låg, mycket bred sten. Bågformig överdel med konkava avslut på sidorna. Inskriptionsrutan följer stenens form. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärskapande för kvarteret. Tidstypisk form och material. Gårdsnamn. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 158-159 | Årtal Info. i pärm. Gravsatt 1908 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 92 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Karl F Forsman (signatur) FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Försänkt signatur svart, i övrigt förhöjd |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående bred sten med bågformad överdel. Grovt huggen yta, baksidan synlig klovyta. Inskriptionsytan upptill en försänkt oval med namnteckning, nedtill inskriptionsruta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Personhistoriskt värde folkskollärare och poet i Svennevad. Stor karaktärskapande sten. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 161 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 100 cm | Gravvårdens material Kalksten |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Fanjunkaren A. KAHLIN Familjegrav | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Fanjunkaren |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Stående sten med rundad överdel och ojämnt formade sidor. Inskriptionsytan försänkt och släthuggen. Dekorativa ekblad i relief över hela stenen, kors av marmor ovanpå. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till det militära. Konstnärligt utformad i tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 164-165 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 110 cm | Gravvårdens material Marmor |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription FOLKSKOLLÄRAREN GUSTAF ALANDER f 6.11.1853 d 28.11.1935 FRU KAJSA ALANDER 1816 – 1899 SV. PS. 45:8 | | Inskriptionstyp Försänkt, guld |
| | | Titel Folkskolläraren |
| Skador Sättning. Mossa, lav. Trimmer. | | |
| Beskrivning Stående högt kors. Dekoration strålar i de övre hörnen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Form och material mindre vanligt på kyrkogården. | | |
| Bild Datum 2011-08-18 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 167 | Årtal |
| Gravvårdens typ Gjutjärnskors | Gravvårdens höjd 158 cm | Gravvårdens material Gjutjärn |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription H. H. ENKEFRU MARIA SÖRBERG FÖDD 18 $\frac{?}{?}$ 23 DÖD 19 $\frac{1}{11}$ 02 | Inskriptionstyp Förhöjd | Titel Enkefru |
| Skador Sättning. Mossa, lav. Rost. | | |
| Beskrivning Stående gjutjärnskors med bas på en stensockel. Stora trepass på korsarmarna. Inskriptionen gjuten. Dekoration upptill en fjäril med en puppa, nedtill korslagda facklor. Gjuteriets namn på basen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre gjutjärnskors. Titel. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 168 | Årtal |
| Gravvårdens typ Gjutjärnskors | Gravvårdens höjd 148 cm | Gravvårdens material Gjutjärn |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription PROSTEN OCH KYRKOHERDEN JOHAN GUSTAF ASKENGREN. FÖDD DEN 14 OCT: 1783. DÖD DEN 20 JULI 1858. | | Inskriptionstyp Förhöjd |
| | | Titel Prosten och kyrkoherden |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående gjutjärnskors med bas på en sockel av sten. Stora trepass på korsarmarna. Inskriptionen gjuten. <i>Dekorativ profil</i> | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre gjutjärnskors. Titel. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande. | | |
| Bild Datum 2011-08-18 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 176-183 a | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten 2 av 3 | Gravvårdens höjd 171 och 181 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor. 2 st pelartujor. | Omgärdning Järnstaket | Ytmaterial Grus |
| Inskription | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| Vänstra stenen | | Titel |
| Högra stenen | | |
| BROR PETERSON f 24/10 1859 d 29/1 1936 MARIA PETERSON f 3/6 1857 d 27/6 1893 Jag skall omklädd varda. Och mina ögon skola skåda Gud. IIP 26-27 | | |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Familjegrav med höga stenar stående på bas, spetsig överdel. Avsmalnande upptill. Dekoration på den vänstra stenen ett kors inhugget upptill. Omgärdas av järnstaket. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav omgärdad av järnstaket. Karaktärskapande för kyrkogården. Tidstypisk form och material. Går att återanvända i sin helhet med samtliga stenar, grus och staket. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-18 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


| | | | |
|---|--|--|--|
| Gravvård | | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr 176-183 b | Årtal | |
| Gravvårdens typ Stående stenkors 1 av 3 | Gravvårdens höjd 104 och 60 cm | Gravvårdens material Granit, grå | |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning Järnstaket | Ytmaterial Grus | |
| Inskription Stående kors av sten ANNA BOSTRÖM F. 24/9 1805 D. 8/6 1886 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart | |
| Liggande | Henrika Peterson f 1870 d 1958 | Titel | |
| | Viktoria Peterson f 1873 d 1966 | | |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | | |
| Beskrivning Stående kors på en bas. Korsarmarnas ändar svagt spetsformade. Liggande sten polerad, inskriptionen i en dekoration i form av en öppen bok. | | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav omgärdad av järnstaket. Karaktärskapande för kyrkogården. Form och material tidstypisk, en av få på kyrkogården. Går att återanvända i sin helhet medsamtliga stenar, grus och staket. | | | |
| Bild | Bild se föregående sida. | | |
| Datum 2011-08-18 | | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv C | Gravplatsnr Eget A | Årtal |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 7-8 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 117 cm | Gravvårdens material Kalksten, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| <p style="text-align: center;">C. J. O NORDQVIST FRÅN SKOGAHOLM f 26/4 1861 d 8/4 1923. HANS MAKÅ BRITTA STINA NORDQVIST f 30/8 1861 d 8/1 1921. - . - SONEN BERNHARD f 17/11 1893 d 21/5 1944 MATTEI 16·26</p> | | Titel |
| Skador Brott på mitten. Mossa, lav. Trimmerskador. | | |
| Beskrivning Stående sten på en hög sockel. Avsmalnande upptill med spetsig överdel. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre sten. Tidstypisk form och material. By-/ gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örian | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 17-18 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1962 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 76 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Artur Karlssons Familjegrav Bottorp | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående bred polerad sten på en lång sockel. Svagt spetsig överdel utformad likt en tempelgavel med ornamentik i relief. Fristående kolonner å sidorna. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 19-20 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 113 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription K. A JOHANSSON f 21/4 1867 d 16/4 1953 HANS MAKA ELIN CHARLOTTA JOHANSSON F 26/12 1867 d 29/7 1920 PELLAGÅRDEN | | Inskriptionstyp Försänkt Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Hög stående sten på en sockel, avsmalnande upptill. Grovt huggen med ojämn överdel. Inskriptionen i en dekorativ gravvård med kors på en bas med slingrande vinranka. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre sten med specifik inskription i dekoration av en gravvård. Gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild Datum 2011-09-01 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård


| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 25-26 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 73 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription FAR HEMMANSÄGAREN DOTTERN ELIA 1869 – 1943 AUG. ANDERSSON 1900 – 1918 MOR 1873 – 1946 Joganbo, Sköllersta FAMILJEGRÄV | | Inskriptionstyp Förhöjd Titel Hemmansägare |
| Skador Sättning. Mossa, lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med lägre stenar på sidorna, polerade. Svagt bågformad överdel med avhuggna hörn. Dekoration kors och urnor med växtornamentik. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild Datum 2011-09-01 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 27-28 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 190 och 40 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Stående sten LANTBRUKAREN VIKTOR KARLSSON BOTTORP f 1849 d 1918 HANS MAKÅ ANNA WILHELMINA f 1850 d 1926 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| Liggande sten KARLSSON MARGIT f 1914 d 2007 SIXTEN f 1913 d 2009 | | Titel Lantbrukaren |
| Skador Sättning. | | |
| Beskrivning Hög polerad sten med spetsig överdel. Stående på en bas och hög sockel, avsmalnande upptill. Liggande sten framför. Dekoration ett inhugget kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 29-30 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 133 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Grus |
| Inskription BYGGMÄSTAREN KARL JOHAN LARSSON f 3/1 1856 d 16/6 1918 HANS MAKA ANNA f 10/6 1854 d 9/1 1939 Fr. LAGMANSBACKA | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel Byggmästaren Info. pärm. Mjöltnare |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Hög äldre polerad sten på bas. Avsmalnande upptill med spetsig överdel. Dekoration strålände stjärna upptill och nedtill liggande kors på palmblad. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre sten med titel. By-/gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande i en väl sammansatt del med äldre gravvårdar på kyrkogården. | | |
| Bild Datum 2011-09-01 Fotograf Örjan Hedhman |  | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 33-34 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 38 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription C. G. HAMMARSTRÖM HADDEBO FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Låg bred sten med bågformad överdel med flacka konkava avslut. Grovt huggen men med polerad inskriptionsyta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 49-50 | Årtal |
| Gravvårdens typ Sående sten | Gravvårdens höjd 120 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Lantbrukaren Karl Jansson f 24/2 1851 d 25/12 1926 och hans maka Johanna Jansson fr. Emtsätter f 16/8 1842 d 18/2 1923 Sv Ps 452 Familjegrav | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Lantbrukaren |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Hög sten med ojämn överdel. Inskriptionen huggen i en polerad gravvård. Dekoration kors upptill i inskriptionen och palmlblad med rosett ovanför. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre familjegrav med titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Inskriptionsytan har formen av en gravvård. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 54-55 | Årtal |
| Gravvårdens typ | Gravvårdens höjd 55 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Grtäs |
| Inskription JÄGMÄSTAREN S. W. SÖDERQVIST FAMILJEGRÄV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Jägmästaren |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Bred polerad sten med bågformad överdel. Dekoration upptill ett kors, gran- och tallkottar. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 63-64 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 150 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Kärleksört | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription P. V. ANDERSSON f 7/4 1848 d 27/3 1942 HUSTRUN JOSEFINA ANDERSSON ST. ÖRBERGA F 12/9 1852 d 15/6 1925 ÄLSKAD SAKNAD FAMILJEGRAF | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Hög polerad sten på bas och en sockel med spetsig överdel. Dekoration en strålände stjärna upptill, på basen ornamentik. | | |
| Kulturhistoriskt värde Äldre hög sten med gårdsnamn. Tidstypisk form och material. Karaktärskapande en av flera äldre gravvårdar på kyrkogården. Går att återanvända om endast inskriptionsytorna omarbetas | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 65-68 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1927. |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 131 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription SYSTRARNA CARLSSONS GRAV FR. BETLEHEM | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Högt kors på en bas. Polerad inskription på basen och dekorationsytan med en strålande stjärna upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärskapande en av flera äldre gravvårdar på kyrkogården. Tidstypisk form och material. Gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 80-81 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 73 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription NÄMNDEMANNEN P. AUG. PERSSONS GILLBERGA FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Nämndemannen |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Låg bred polerad sten. Svagt bågformad överdel med utkragning. Dekoration kors upptill, på sidorna kannelyrer. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 82-83 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 60 cm | Gravvårdens material Marmor, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription GUSTAF PERSSON f 1897 d 1976 MAKAN ANNA f 1896 d 1992 SOLHEM | | Inskriptionstyp Förhöjd |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Låg bred polerad sten med rak överdel. Inskriptionsytan centralt i en ruta. Dekoration djupa vertikala räfflor på sidorna. | | |
| Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistoriskt värde Gustaf var poliskonstapel, Anna lärarinna i Haddebo och Svennevad. Gårdsnamn. Tidstypisk form. Stenmaterialet mindre vanligt på kyrkogården. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-11-30 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 85 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 89 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription AXEL HELLSTÖM f 1856 d 1940 HANS MAKÅ HANNA HELLSTRÖM GLOTTRA f 1855 d 1935 Ps ? 394 | Inskriptionstyp Försänkt, svart | |
| | Titel | |
| Liggande sten | LOVA f 1896 d 1983 | |
| Skador Inskriptionen ifylld otydligt med svart färg. | | |
| Beskrivning Grovt huggen sten med spetsformad överdel. Inskriptionsrutan nedsänkt. Dekoration ett kors i stenens övre del. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten i form och material med gårdsnamn. Går att återanvända om endast inskriptionsytan omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 86-87 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 60 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription J. E. PERSSON MAKAN KLARA f 1857 d 1936 f 1861 d 1949 ERIK PETERSSON f 1892 d 1983 | | Inskriptionstyp Försänkt, djupt |
| | | Titel |
| Skador Sättning. Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Bred sten med kantigt bågformad överdel och konkavt avhuggna hörn. Inskriptionen är extra djupt inhuggen. Dekoration ett kors upptill. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med tidstypisk form och material. Går att återanvända | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 88 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 81 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription KNUT OLOF PERSSON 1895 – 1941 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Bred polerad sten med fristående doriska kolonner på sidorna och en rak överliggare. Dekoration ett inhugget kors. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten i form och material. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 89-90 | Årtal Info. pärm. Gravsatt 1945 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 51 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial Sommarblommor | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription INGENIÖREN SIXTEN LARSSONS FAMILJEGRÄV | | Inskriptionstyp Försänkt, guld |
| | | Titel Ingeniören |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Bred polerad tredelad sten stående på en lång sockel. Dekoration inhuggen fris. | | |
| Kulturhistoriskt värde Familjegrav med titel. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 188-190 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 70 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Häradsdomaren Gunnar Andersson f 1893 d 1978 Makan Agnes f 1902 d 1985 Astrid Andersson f 1895 d 1971 Månsgården | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel Häradsdomaren Info. pärm. Hemmansägare. |
| Skador Mossa, lav. | | |
| Beskrivning Stående bred sten med rak överdel. Inskriptionen markerad med en bred polerad ram. Dekoration ett stort kors med växtornamentik. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel och gårdsnamn. Tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 383-384 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 72 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription SETH ANDERSSON f 1892 d 1973 Hans maka SIGNE f 1897 d 1953 | Inskriptionstyp Förhöjd | |
| | Titel | |
| Skador Mossa, lav | | |
| Beskrivning Bred låg polerad sten med rak överdel. Fristående kolonner på sidorna med kannelyrer och kapital. Inskriptionsytan försänkt. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav med stenram. Familjegrav med tidstypisk form och material. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-11-30 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |

Beskrivning


Bred låg polerad tredelad sten med rak överdel. Inskriptionstext på samtliga stenar. Dekoration kolonner med kapital i mitten, de lägre sidopartierna är dekorerade med fris i övre delen.


Kulturhistoriskt värde


Grusgrav med stenram. Familjegrav, tidstypisk form och material. Går att återanvända i sin helhet med grus och stenram.

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 394-395 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 71 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Lantbrukaren Gösta Carlsson f 2.2.1920 d 5.10.2008 Makan Ingrid f 7.2.1924 d 3.2.2011 Norra Sättran | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Lantbrukaren |
| Skador | | |
| Beskrivning Bred låg sten med oregelbunden överdel. Grovt huggen på sidorna. Dekoration till vänster om inskriptionen granar till viss del i relief. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel och gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| | Datum 2011-11-30 | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 470-489 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående stenar | Gravvårdens höjd 52 -82 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription | Inskriptionstyp | |
| | Titel | |
| Skador | | |
| Beskrivning Sättning. Mossa, lav. | | |
| Kulturhistoriskt värde Välbevarad rad med karaktärskapande stenar. Tidstypiska i form och material under 1950-talet. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Örjan Hedhman | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge | Gravplatsnr | Årtal |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 165-166 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 160 cm | Gravvårdens material Granit, ljus rosa |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription WILHELM JANSSON F 1844 D 1933 Hans maka MATHILDA F 1857 D 1929 Barnen ALFHILD F 1882 D 1925 LYDIA F 1895 D 1895 ALBERT JANSSON F 1892 D 1963 DAVID JANSSON F 1886 D 1978 Knackerud | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad | |
| | Titel | |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten, svagt avsmalnande uppåt, med spetsig överdel. Stenen har en polerad framsida med försänkt inskriptionsruta samt kors i övre delen. Bas och sockel ej polerade. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande, en av fler äldre gravvårdar i välbevarad rad i kvarter A. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 163-164 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 165 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription NÄMNDEMANNEN JAN ANDERSSON 1809-1896 HANS MAKÅ JOHANNA 1807-188? KNACKERUD | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Nämndeman |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten, svagt avsmalnande uppåt, med spetsig överdel. Polerad framsida och krönt av kors. Stenen står på en bas, profilerad i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Karaktärsskapande sten från 1800-talets slut, en av fler äldre gravvårdar i välbevarad rad i kv A. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 158-160 | Årtal |
| Gravvårdens typ Tre stycken stående stenar | Gravvårdens höjd Samtliga stenar 112 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription <i>Sten till vänster:</i> Inspektören AUG. ERICSSON F ¼ 1824 D 31/1 1891 Hans maka ANNA REGINA född LUNDELL F 12/6 1830 D 15/10 1912 <i>Sten i mitten:</i> INGENJÖREN KARL AUGUST ERICSSON F 24/4 1871 D 4/4 1960 EMELIA ERICSSON född PERSSON F 6/6 1877 D 2/7 1941 <i>Sten till höger:</i> AMANDA ANDERSSON F 16/7 1869 D 19/12 1960 JOSEFINA PERSDOTTER F 31/5 1874 D 14/8 1961 | | Inskriptionstyp Försänkt, guld Titel <i>Sten till vänster:</i> Inspektör <i>Sten i mitten:</i> ingenjör |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Tre stycken stående svarta stenar, svagt avsmalnande uppåt, med spetsig överdel krönta med en stjärna. Samtliga stenar är släta med polerad framsida, ständes på bas med gemensam lång sockel, troligtvis del av tidigare stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titlar. Stor familjegrav, karaktärsskapande, en av fler äldre gravvårdar i välbevarad rad i kv A. | | |
| Bild Datum 2011-08-25 Fotograf Anneli Borg |  | |

Gravvård

| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 155 (saknas i pärm) | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 113 cm | Gravvårdens material Kalksten |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription <i>Stenens framsida, mot norr:</i> HÄR HVILAR HEMMANSÄGEREN A.G. JANSSON I SVENNEVADS BY F.D. 7/9 1833 D.D. 1/5 1876 RUTHS B.1.K.16.17.V Ps. 484 V.3 SÖRJD OCH SAKNAD AF DE SINA <i>Stenens baksida, mot söder:</i> HÄR HVILAR HUSTRUN KRISTINA KAROLINA I SVENNEVADS (BY) F.D.11/3 1833 D.D. 20/5 18?7 RUTHS B1K16-17 V. PS 484 V 3 SÖRJD OCH SAKNAD AF DE SINA | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Hemmansägare |
| Skador Mossa/lav, sprickor, bitar av stenen har lossnat, stenens krön skiktat sig | | |
| Beskrivning Stående spetsbågsformad gravvård av kalksten. Framsidan har en ramliknande dekor i övre delen samt ett kors. Sidan mot söder är helt slät med ett kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Karaktärsskapande sten från 1800-talets senare del. En av fler äldre gravvårdar i välbevarad rad i kvarter A. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 122-123 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 78 cm | Gravvårdens material Granit, röd/brun |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription HJALMAR CARLSSONS FAMILJEGRAV ÖRMON | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med flackt spetsigt krön dekorerad med ett kors och strålar i övre delen. Lägre raka sidopartier med dekor i övre delen. Grusgrav med stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav med stenram, en av få på kyrkogården. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild | | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 139-140 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd Mittparti ca 85 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription C.J. ISAKSSON ÖRMO FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning, Mossa/lav | | |
| Beskrivning Sten med sidoparier samkomponerad med stenramen. Polerad sten med försänkta inskriptionsrutor, rakt överstycke med konkavt avskurna hörn. Fint slätt huggna sidopartier lika stenramen. Stenramen har markerade hörnsten i framkanten med konkavt avskurna kanter i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav med stenram, en av få på kyrkogården. Går att återanvända i sin helhet med stenram, grus och sten. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård

| | | |
|--|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 141-142 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd Mittparti 90 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription <i>Till vänster:</i> Lärarynnan HILMA HURTIG 1864-1945 HILDA HURTIG 1895-1980 <i>Till höger:</i> AUG. HURTIG 1861-1933 Hans maka ADOLFINA 1859-1946 | | Inskriptionstyp Förhöjd polerad |
| | | Titel Lärarynna Står i pärmen att August var skomakare. |
| Skador | | |
| Beskrivning Stående sten med lägre sidopartier. Mittparti med polerad ram och dekor i form av kors och blad. Polerade sidostycken med inskription. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 144-145 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 103 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Funkia och kärleksört | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription BANVAKTEN P.J. SÖDERBERG BJÖRKHULT FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld |
| | | Titel Banvakt |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående, relativt smal sten, med svagt rundat svängt krön. Stor polerad inskriptionsyta. Stenen är dekorerad med kors och palmblad i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge KV A | Gravplatsnr 150-151 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 73 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HÄRADSDOMMARE VILHELM ANDERSSON 1861-1936 HANS MAKA HULDA MARIA 1865-1933 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Häradskommare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Sten med rakt, något indraget, krön. framsidan har en matt något grövre huggen yta, polerad inskription, ram samt dekor i form av ett grekiskt kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Sten representativ för sin tid. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 118-121 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 120 cm | Gravvårdens material Marmor, vit |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription PROSTEN P.H. YDSTRÖM FAMILJEGRÄV PHER HENRIK YDSTRÖM F 17.1.1865 D 7.9.1941 LYDIA YDSTRÖM F. LINDBERG F. 2.8.1867 D.6.4.1942 BARBRO F 21.5 1904 D. 29.11.1918 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Prost |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stor grusgrav med stenram. Stående dekorativt kors med inskriptionsyta på basen. Både stenram och kors ser ut att vara av vit marmor. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till Svennevads kyrka, kyrkoherde och kontraktsprost i Svennevad. En man som gjorde mycket för bygden. Grusgrav med stenram, en av få på kyrkogården. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 116-117 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 145 cm | Gravvårdens material Granit, grå/rosa |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription TRÄDGÅRDSMÄSTAREN C.J. JOHANSSON FAMILJE GRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd |
| | | Titel Trädgårdsmästare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten med oregelbunden överdel. Grovt huggen yta, inskriptionen följer stenens ojämnhet. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel Tidstypisk sten. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 111 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 53 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial gräs |
| Inskription BYGGMÄSTARE K.I. GUSTAFSSON MED MAKA FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Byggmästare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med svagt spetsigt krön dekorerat med två palmlblad. Slät matt sten med försänkt inskription. | | |
| Kulturhistoriskt värde titel | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 103-106 (en av tre stenar) | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 49 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Buske, Mahonia | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription STENHUGGAREN OSKAR NORDBERG LINDHULT | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Stenhuggare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med matt yta. Ram och inskription är förhöjd och polerad. | | |
| Kulturhistoriskt värde Lokalhistoriskt värde, titel med anknytning till stenhuggeri i Lindhult. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 103-106 (en av tre stenar) | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 96 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription STENHUGGAREN A.W. KARLSSON HUSTRUN ANNA CHARLOTTA LINDHULT | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel stenhuggare |
| Skador Förhöjd, polerad | | |
| Beskrivning Bred gravvård med kraftigt, flackt spetsigt, krön. På sidorna kraftiga fristående åttkantiga pelare. Krönet är dekorerat med en stjärna och på var sida där om en ros. | | |
| Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistoriskt värde, A.W. hade stenhuggeri på gården Lindhult. Det sägs att han huggit sin egen sten. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 85 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 47 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial gräs |
| Inskription Skogsvaktaren W. SVENSSON 1866-1946 Slottra | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Skogsvaktare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten med svagt rundat krön dekorerad med stjärna och strålar i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn | | |
| Bild |  | |
| Datum 2012-03-02 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 74-75 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 70 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription BANVAKTEN K.A. JOHANSSON F 1879 D 1947 HANS MAKA AMANDA F 1880 D 1960 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel banvakt |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med rak överdel. Polerad framsida med försänkt inskriptionsruta, dekorativ fris i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 50-51 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 78 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription PASTOR FRITZ LJUNGDAHLS FAMILJEGRAV FRITZ 1881-1951 MIA 1883-1972 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Pastor |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med, kraftigt, svagt spetsigt krön dekorerat med kors och blad. På sidorna fristående runda pelare. Stenen har en polerad yta med försänkta inskriptionsrutor. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel, pastor i baptistförsamlingen, Betlehemskyrkan i Svennevad. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 48-49 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 55 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription H.V EMILIA OCH FERDINAND WESTMAN SJÖTORP | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående bred sten med kraftigt mittkrön och lägre partier på sidorna dekorerade med blommor. Det kraftiga mittkrönet är dekorerat med en fris. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård representativ för kvarteret och för sin tid. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2012-03-02 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 46-47 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 52 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription KARL STRÖMBERG F 1878 D 1964 ELIN STRÖMBERG F 1876 D 1950 | | Inskriptionstyp Förhöj, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg mycket bred sten med försänkta matta ytor för inskription och dekor i form av kors och liljekonvaljer. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård representativ för kvarteret och för sin tid. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 44-45 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 72 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription VALDEMAR LUDVIGSSONS FAMILJEGRAV Djup | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående bred sten, mittparti med svagt rundat krön samt sidopartier med karnissvängda krön. Stenen är delvis polerad och dekorerad med bladslinga och liljekonvaljer. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård representativ för kvarteret och för sin tid. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård

| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 42-43 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 73 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription ARVID ASKLING F 1895 D 1965 HANS MAKA ANNA ASKLING F 1899 D 1949 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador | | |
| Beskrivning Svart sten med kraftig rak överliggare. På sidorna fristående runda kolonner med dekorativa kapital. Stenen är blankpolerad och matt. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård representativ för kvarteret och för sin tid. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Gravvård | Gravplatsnr | Årtal |
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 36-37 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 81 cm | Gravvårdens material Granit, rosa/röd |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription Kyrkvärden AUG. GUSTAFSSON F 1873 D 1954 Hans maka ALMA F 1876 d 1961 PRÄSTGÅRDEN | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel kyrkvård |
| Skador | | |
| Beskrivning Bred stående sten med kraftig svagt spetsig överliggare med en stjärna i mitten. På sidorna fristående runda pelare med dekorativa kapitäl. Stenen har både matta och polerade partier. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan, kyrkvård i Svennevads kyrka i 38 år. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

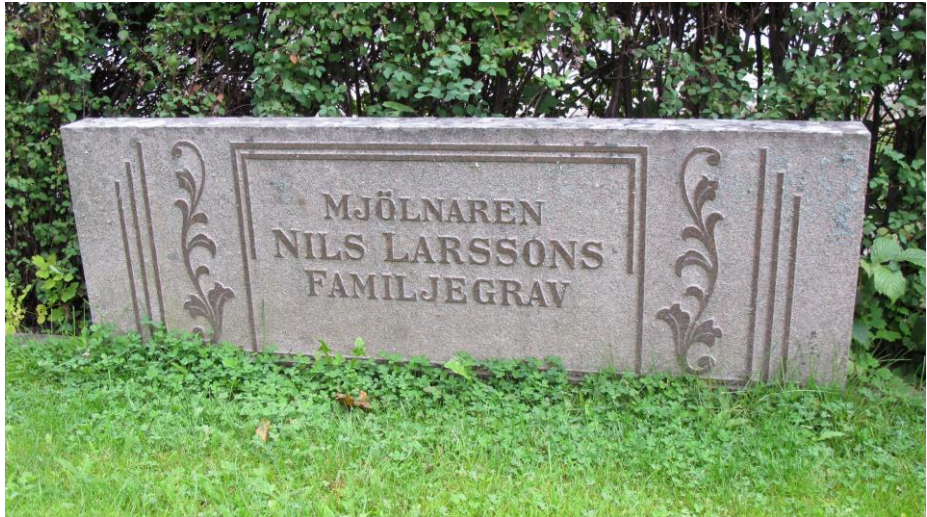
Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr Inget, finns mellan grav 20-21 och 22-23. | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 91 cm | Gravvårdens material Troligtvis granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription ALMMA JOHANSSON F 11.10.1871 D 14.4.1878 Låten barnen komma till mig | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav, behöver stiftas om. Vid senare besök var övre delen nedplockad och stod lutad mot basen. | | |
| Beskrivning Stående smal sten på bas och sockel med svagt spetsigt krön dekorerat med en stjärna. Basen har i relief två händer som fattar varandra. | | |
| Kulturhistoriskt värde Barngrav från 1870-talet. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 1-2 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 88 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription Vänster: ÅKE OLSSON F 1932 D 2009 GUNNAR OLSSON F 1899 D 1995 Höger: YNGVE LARSSON F 1926 D 1994 TERESIA OLSSON F 1903 D 1953 På sockeln: SA GLOTTRA | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred stående sten med högt mittparti och lägre partier på sidorna med inskription. Mittpartiet är dekorerat med kors och bladornamentik, de lägre partierna kröns av en stilistisk fris. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav med stenram. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 5-6 | Årtal Info pärm: gravsättning 1953 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 54 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription MJÖLNAREN NILS LARSSONS FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Mjöltnare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg mycket bred sten med rakt överstycke. Fint släthuggen yta med förhöjd dekor och inskription. | | |
| Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistoriskt: Mjöltnare i Svennevad, Lagmanbackas kvarn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-25 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 55-56 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 225 cm | Gravvårdens material Ser ut att vara Labrador |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription KYRKOHERDE SVENNEVAD OCH BO PROSTEN J. TH. HAGGREN F 3/9 1803 D 23/2 1882 PROSTINNAN H.L. HAGGREN F.WIBERG F 31/12 1816 D. 24/2 1885 På bas: ENKEFRU U.L. WIBERG F. SARNAU F 27/10 1791 d 19/9 1883 | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Kyrkoherde, prost |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stor hög sten på bas och sockel med kraftigt krön med rundat mittparti och horn på sidorna. Stenens och basens framsida är polerad. Likaså dekor på krön i form av kors med palmlblad på sidorna. Grusgrav med stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Grusgrav med stenram, titel med anknytning till kyrkan. Gravvård från sent 1800-tal. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr F. finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 134 cm | Gravvårdens material Kalksten |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription H.H. HEMMANSEGAREN OCH KYRKOVÄRDEN G. MEDIN FRÅN SVENNVADS BY F.D. 3 AUG. 1820 D.D. 17 MARS 1880 SÖRJD OCH SAKNAD AF MAKA OCH 2 BARN Sv. Ps. 461 v. 1-2 HUSTRUN, LOTTA MEDIN F. 8/9 1820 D. 15/4 1905 Sv. Ps. 481 v.1 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Hemmansägare Kyrkovärden |
| Skador Sättning, mossa/lav, sprickor | | |
| Beskrivning Stående slät sten med kraftig ram och stor försänkt yta för inskription, spetsigt krön. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård från sent 1800-tal. Titlar, var av en med anknytning till kyrkan. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr E, Finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 161 cm | Gravvårdens material Troligtvis kalksten |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription ARRENDATORN AUG. JANSSON PRESTGÅRDEN F 21/9 1836 D 2/3 1893 HANS HUSTRU ALBERTINA FÖDD ERIKSSON F 13/11 1840 D 18/1 1900 HVILEN LJUFT | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Arrendator |
| Skador Sprickor i stenens nedre del, förstärkt med järn. | | |
| Beskrivning Hög gravvård av kalksten. Övre delen av stenen är spetsig och kröns av ett trepass. Slåthuggen framsida och fint ”prickhuggna” sidor. Stenens övre del har ett försänkt fyrtal med bokstäverna ihs i låg relief. Konstnärligt utformad sten. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård från sent 1800-tal. Titel. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 48-49 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 58 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription FJÄRDINGSMAN O. GUSTAF OLSSON 1821 – 1903 H.M. KAROLINA 1814 – 1899 DOTTERN ADELINA 1854 - 1940 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Fjärdingsman |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med kluven yta. Försänkt inskriptionsyta, ovalt liggande. | | |
| Kulturhistoriskt värde Sten från sekelskiftet 1800-1900-tal. Titel. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 47 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 144 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HEMMANSÄGAREN J.P PERSSON FRÅN HULTA F 18/1 1815 D 16/5 1897 HUSTRUN A.M. PERSSON FÖDD JANSSON F 3/5 1811 D 21/10 1896 Sv. P 477 v1 OLLE ANDERSSON F 1915 D 1996 HULTA Text på basens baksida: MINNE AF TACKSAMMA B(ARN) | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Hemmansägaren |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående släthuggen gravvård på bas och sockel med svagt spetsigt krön dekorerad med kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Sten från sent 1800-tal. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr D, finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 151 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription KARL PERSSON F 1/12 1872 D 26/1 1937 HANS MAKA ESTER MATHILDA PERSSON FR. SÄCKTORP F 7/11 1884 D 26/4 1927 ÄLSKAD. SAKNAD | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående slät sten med polerad framsida. Spetsigt krön dekorerat med stjärna och strålar, bas dekorerad med liggande kors och palmblad. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten, karaktärskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|---|--|---|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr C, finns ej i pärmen | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 137 cm | Gravvårdens material Kalksten |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription MINNE AF HEMMANSÄGAREN CARL GUSTAF ANDERSSON FRÅN SEBBETORP F.D. 4/1 1805 D.D. 7/6 1876 ÖMT SÖRJAD OCH SAKNAD AF DE SINA Ps 471 v.4.5 HANS MAKAS JOHANNA JONSDOTTER F 29.9.1808 D 31.8 1897 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel hemmansägare |
| Skador Sättning, mossalav, sprickor, stor del av ytans yttre skikt har lossnat på stenens baksida. | | |
| Beskrivning Stående slät sten med rundad spetsig överdel. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Sten från sent 1800-tal. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge D | Gravplatsnr 42, ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 155 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial gräs |
| Inskription H.V. K.F. KARLSSON F 1849 D 1933 HANS MAKA MATILDA F 1853 D 1931 JOH. 6:40 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående svart sten på bas, avsmalnande uppåt med spetsigt avfasat krön. Delvis polerad framsida dekorerad med kors samt lönnblad i övre och nedre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk karaktärsskapande sten. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 38-39 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 175 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial liljor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription J.A. SANDBERG FRÅN SÄTTRABERG F 19.9.1847 D 3.9.1920 HN. MAKÅ MATHILDA F 6.5 1849 D 12.11 1910 UPP.14.13V. | | Inskriptionstyp Polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Hög, relativt smal, stående svart sten på bas och sockel med rundat mittparti och profilerad utkravning mot sidorna på krönet. Stenen har en polerad framsida dekorerad med ett kors i övre delen omgärdat med en rosenkrans med nypon och rosett. Under inskriptionsrutan ett palmlblad. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande gravvård från tidigt 1900-tal. By-/gårdsmamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 22, finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 115 cm | Gravvårdens material Troligtvis Labrador |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription SOFIA MÖLLER 1856-1928 | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten på bas, avsmalnande uppåt med spetsigt krön, släthuggen med polerad framsida dekorerad med ett kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 2, finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 126 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription KRISTINA OLSSON 1842-1919 | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten med svagt spetsigt krön dekorerat med ett kors. Polerad framsida med en smal ram i yttre kanten. Sidor och bakstycke har en grövre huggen yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från tidigt 1900-tal, karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 13-14 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 74 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription NÄMNDEMANNEN J.A. SENMANS FR. BENGTSBO FAMILJEGRÄV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Nämndeman |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående bred sten, mittparti med svagt rundat krön samt lägre sidopartier med konkavt rundade sidor som sluttar ned mot marken. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 7-8 | Årtal |
| Gravvårdens typ Liggande | Gravvårdens höjd 43 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription G.A. Sorbergs Familjegrav | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Liggande sten med svagt sluttande framsida, polerad med smal ram i kanten. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande sten. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2012-03-02 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 5-6 ?, finns ej i | Årtal |
| Gravvårdens typ liggande sten | Gravvårdens höjd 21 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial gräs |
| Inskription HÄR VILAR MAKARNAE ABRAHAM JANSON DOTTERN SELMA | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Liggande sten, som del av stenram, med snedställd inskriptionsyta. Lägre fasade sidostycken. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk, karaktärsskapande sten från 1900-talets första hälft. Går att återanvända. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 1-2 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 94 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription A.P. GUSTAFSSON F 1/12(?) 1843 D 21/9 1929 OCH HANS MAKÅ SOFIA GUSTAFSSON F 13/3 1841 D 5/3 1922 UPP.21.4 KAMPERHULT | | Inskriptionstyp polerad Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten på bas med ojämnt snedställt krön. Inskriptionsrutan omges av en polerad ram dekorerad med palmlblad och en bård i nedre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från tidigt 1900-tal. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild Datum 2011-08-31 Fotograf Anneli Borg |  | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 209-210 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 65 cm | Gravvårdens material Granit, ljust grå |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription Byråingenjören HELGE G.A. HALLBERG F 1911 F 1953 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel byråingenjör |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med rakt överstycke, polerad framsida. Lägre sidostycken med stiliserade kannelyrer. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel Tidstypisk sten | | |
| Bild |  | |
| Datum 2012-03-02 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 205-206 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 112 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial gräs |
| Inskription C.J. LARSSON Från Torpa F 6/6 1816 d 29/11 1909 Och hans hustru BRITA KAJSA F 7/3 1814 D 15/12 1908 Och deras söner ALBERT CARLSSON F 30/1 1852 D 31/3 1925 A. CARLSSON F 13/12 1839 D 10/9 1936 | | Inskriptionstyp Försänkt, guld |
| | | Titel |
| Skador | | |
| Beskrivning Stående sten på bas, något avsmalnande uppåt med rundat krön. Släthuggen yta med polerad framsida dekorerad med kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten från tidigt 1900-tal, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 193-195 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 156 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HANDLANDEN J. OLSSON F 21/3 1824 D 2/10 1895 OCH HANS KÄRA MAKA MATILDA F 11/11 1830 D 1/9 1899 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Handlande |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten i form av ett kors stående på en profilerad bas samt sockel. Dekor i form av en stiliserad blomma i korsets övre del. | | |
| Kulturhistoriskt värde Lokal- och personhistoriskt värde: Titel, sten från sent 1800-tal. Olsson var handlanden i Svennevad under andra delen av 1800-talet. Han sålde affären år 1895 till G.F. Hallberg. Karaktärsskapande i välbevarad rad, kv A. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 173-178 | Årtal |
| Gravvårdens typ 2 st stående, 1 st liggande | Gravvårdens höjd V:190cm, h:68cm liggande 30cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial blommor | Omgärdning Stolpar av järn samt kätting | Ytmaterial Grus |
| Inskription Vänster: A.G. KULLBERG F 23/4 1837 D 5/9 1918 HUSTRUN, KLARA MATILDA KULLBERG F 5/1 1842 D 15/5 1901 BARNEN: JOHAN, 1864-1866 ANNA, 1866-1870 GUSTAF, 1871-1894 KARL, 1871-1897 ARVID 1873-1878 ELSA 1888-1891 Höger: HENNING KULLBERG, 1881-1945 HANS MAKÅ HANNA, 1882-1970 Liggande: RAGNAR KULLBERG, 1913-1993 | | Inskriptionstyp 2 st Förhöjd, polerad 1 st polerad |
| Skador Rost, Sättning, mossa/lav | | Titel |
| Beskrivning Stor grusgrav omgärdad med svarta stolpar av järn och kätting. Stolparna är fyrkantiga med bl.a. kannelyrer och krönta av ensilvtermålade knopp. Till vänster en hög svart polerad sten med oregelbundet krön och sidor, kors i övre delen. Stenens sidor, bakstycke samt bas har en "prickhuggen" yta. Till höger en låg bre sten med rakt överstycke, polerad framsida med kors i övre delen. Framför den högra stenen en liggande enkel sten med polerad yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Stor grusgrav med kätting och gjutna stolpar. (Stolparna kan vara gjutna vid Haddebo eller Brevens.) Lokal- och personhistoriskt värde: A.G. Kullman var smed i Svennevad, smedjan finns än i dag. Tre generationer smeder och det sägs att han själv gjort kättingen vid graven. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 170-171 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 185 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HEMMANSÄGAREN A.P. JANSSON FRÅN HULTA F 7/10 1839 D 8/7 1898 OCH HANS HUSTRU KRISTINA LOVISA F 5/4 1841 D 25/3 1907 S.Ps. 477:1 | | Inskriptionstyp Svagt förhöjd, polerad Titel Hemmansägare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Hög svart sten med spetsigt krön dekorerat med ett kors. Framsidan är polerad, basen som är profilerad i övre delen är matt. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Gravvård från sent 1800-tal, tidigt 1900-tal, en av fler äldre karaktärsskapande gravvårdar i välbevarad rad. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild Datum 2011-08-31 Fotograf Anneli Borg |  | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 169, finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 166 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription F. HEMMANSEGAREN P.G. NYHOLM Fr. SVENNEVADS BY F 1825 D 1906 HUSTRUN ANNA LISA NYHOLM F 1832 D 1891 På basen: HVII EN I II FT | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld |
| | | Titel hemmansägare |
| Skador Sättning, Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående svart polerad sten på bas med spetsigt krön dekorerat med ett kors. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Sten från tidigt 1900-tal, en av fler äldre karaktärskapande gravvårdar i välbevarad rad. By-/gårdsmamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård

| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv A | Gravplatsnr 167-168 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 141 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription JULIA NYHOLM F 5/7 1872 D 7/2 1947 AXEL ERLAND NYHOLM FR. SVENNEVADS BY D 25 FEBR. 1870 D DEN 3 JAN 1903 SV.PS. 491.3. HARALD NYHOLM F 3/9 1904 D 2/2 1989 | | Inskriptionstyp Försänkt, vit |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående svart välarbetad sten med dekorativt krön, på sidorna av krönet, kors i relief på konsoler. <i>Delad slät framsida dekorerad med kors i övre delen</i> | | |
| Kulturhistoriskt värde Ovanlig, välarbetad rikt utformad sten från tidigt 1900-tal. En av fler äldre karaktärsskapande gravvårdar i välbevarad rad. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-08-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E eller D | Gravplatsnr A, finns ej i pärmen | Årtal |
| Gravvårdens typ 3 st stående sten (2st i inventeringen) | Gravvårdens höjd V: 152 cm h:143 | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription Sten till vänster: HEMMANSÄGAREN C.A. CARLSSON NORRA SÄTTRA F23/11 1851 D 25/2 1924 Sten till höger: HEMMANSÄGAREN AUGUST KARLSSON NORRA SÄTTRA F 12/10 1853 D15/8 1917 HANS MAKA AUGUSTA JOSEFINA F 5/2 1851 D 19/3 1942 | | Inskriptionstyp Polerad |
| | | Titel Hemansägare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående svart gravvård, något avsmalnande uppåt, med spetsigt avfasat krön. Polerad framsida, i övre delen dekorerad med en stjärna och strålar, basen dekorerad med liggande kors och palmblad. Det som skiljer de två stenarna åt är olika form på inskriptionsytan, den vänstra ovalt stående den högra fyrkantig med rundade hörn. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titlar, Grusgrav med stenram. Tidstypisk gravvård från 1900-talets början. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 25-26 | Årtal Upplåten 1936 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 80 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription C.J. ANDERSSONS OSEBO FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning | | |
| Beskrivning Bred gravvård med rakt överstycke och konkavt avskurna hörn. Lägre sidopartier, även de konkavt avrundade. Släthuggen sten, fint huggen som i ränder med polerad inskriptionsyta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. Går att åter använda, endast den polerade inskriptionsytan får då omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 27-28 | Årtal Upplåten 1940 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 58 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription ADOLF ANDERSSONS MOLÅNGSFALLET FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Försänkt svart |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Mycket bred låg sten med slät framsida och grovt huggna sidor och bakstycke. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. Går att återanvända, endast framsidan av stenen får då omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård

| | | |
|---|--|---|
| | | Kyrkogård Svennevad |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 117-119 | Årtal |
| Gravvårdens typ Liggande stenar | Gravvårdens höjd Samtliga 4:a stenar 60 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Töjja/cypress, blommor | Omgärdning Gjutet järnstaket | Ytmaterial Grus |
| Inskription STEN 1: BRUKSÄGAREN STEN MAURITZ HELLING/ F 27/1 1796 D 21/10 1858 HANS HUSTRU, GUSTAVA NICOLINA KJELLIN F ¼ 1801 D 10/1 1872 STEN 2: HILMA AUGUSTA STROKIRK f. HELLING F 16/8 1868 D. 3/5 1941 ELEONORA JULIE STROKIRK F 19/3 1904 D 12/3 1980 STEN 3: LANDSSEKRETERAREN M.M./ NILS AUGUST HELLING F DEN 8 AUGUSTI 1825 D DEN 1 APRIL 1908 HANS HUSTRU/ FRU HILMA HELLING FÖDD ZETIIRIN F DEN 1 AUGUSTI 1846 D DEN 9 JUNI 1936 STEN 4: HÄRADSHÖVDINGEN, RIDDAREN/ NILS JOEL MAURITZ HELLING F27/6 1870 D 3/6 1938 | | Inskriptionstyp Försänkt, en sten med guld. Förmodligen har alla haft guld. Titel Bruksägare Landssekreterare Häradshövding Riddare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Grusgrav omgärdat av järnstaket med gotiserande drag. Fyra liggande, svagt sluttande, stenar ligger placerade i mitten, en åt varje vädersträck. I hörnen finns töjor/cypresser planterade. Järnstaketet har en sockel av kalksten. | | |
| Kulturhistoriskt värde Person- och lokalhistoriskt värde: Maruitz Helling var brukspatron på Skogaholms herrgård. Titlar. Stor gravvård med gjutet järnstaket. | | |
| Bild Datum 2011-09-01 Fotograf Anneli Borg |  | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 120-121 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 80 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HANDLANDEN ANTON HALLBERG 1890-1984 SIGRID HALLBERG 1902-2003 | | Inskriptionstyp Förhöjd polerad |
| | | Titel handlanden |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med rak kraftig polerad överliggare. Förhöjd och polerad inskription och dekor i form av en oljelampa. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Anton Hallberg hade butik tillsammans med sin bror Axel grav nr 122-123. Son till Gustaf F Hallberg som startade upp butiken. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 122-123, finns ej i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 80 cm | Gravvårdens material Granit, rosa/grå |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription KYRKVÄRDEN AXEL HALLBERG 1899-1984 EDIT HALLBERG 1902-1977 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel kyrkvärd |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med rak kraftig polerad överliggare. Förhöjd och polerad inskription och dekor i form av en oljelampa. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan, kyrkvärd i Svennevad kyrka. Hade en butik tillsammans med sin bror Anton Hallberg, grav nr. 120-121. Son till Gustaf F Hallberg som startade upp butiken | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 124 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 183 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription MASMÄSTARE ARON HALLBERG 1829-1921 | | Inskriptionstyp Något förhöjd, polerad |
| | | Titel masmästare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående hög sten på bas med rakt krön. Stenens kanter är ojämna och ytan är grovt huggen, som små "skålar", på både framsida och baksida. Förhöjd inskriptionsruta, ovalt stående. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Person- och lokalhistoriskt värde: Aron var masmästare vid Skogaholms bruk och far till Gustaf G. Hallberg, gr.nr. 125-126. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 103-104 | Årtal Upplåten 1932 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 88 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription AUG. ASKLING NORRGÅRDEN FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred svart sten med polerade och matta ytor. Flackt spetsigt krön och under det en överliggare dekorerad som en fris, på sidorna fristående runda pelare med kapitäl. På stenens sidor finns stilistiska polerade blommor. Sockeln är bred och är förmodligen en del av en tidigare stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Sten från 1900-talets första hälft, karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 111-112 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 118 cm | Gravvårdens material Granit, ljus grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription HÄRADSDOMMAREN AND. JANSSON FRÅN BÄCKETORP FÖDD 1794 DÖD 1883 PS. 457 v11 HUSTRUN ANNA OLSDOTTER FÖDD 1797 DÖD 1850 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Häradsdomare |
| Skador | | |
| Beskrivning Stående sten med spetsigt kraftigt utkragat krön. Slät polerad framsida dekorerad med ett kors i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel, troligtvis häradsdomare i Sköllersta tingshus. By-/gårdsnamn. Stenen är ny, ca 2002-2004, en kopia av tidigare sten som var tillverkad av kalksten. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 115-116 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 188 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription SMIDESMÄSTARE ALB. KULLBERG F 20/3 1851 D 7/6 1923 HANS MAKA MATHILDA F 25/6 1859 D 13/7 1922 | | Inskriptionstyp |
| | | Titel Smidesmästare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående hög släthuggen sten, rakt krön med avfasade hörn. Förhöjd polerad inskriptionsyta i form av en sköld. I nedre delen ett liggande kors med ekblad i relief. Sidor och bakstycke har en grövre yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med personhistoriskt värde. Smidesmästare Kullberg var släkting till Kullberg i gr.nr. 173-178, kv A. De hade två smedjor i Svennevad, en står kvar i Svennevads by den andra låg vi stora vägen. Hantverksmässigt fint bearbetad sten med dekor i relief. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 107-108 | Årtal Upplåten 1884 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 187 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription A.P. ANDERSSON FRÅN GLOTTA F 2/4 1810 D 5/12 1884 HANS MAKÅ STINA LISA F 20/12 1816 D 22/5 1880 OCH DERAS BARN WIKTOR F 27/11 1849 D 24/2 1913 MATHILDA F 31/12 1843 D ½ 1919 FAMILJEGRÅV | | Inskriptionstyp Polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående hög svart sten på bas med polerad framsida, flackt spetsigt krön dekorerat med kors. Stenens nederdel på framsidan är något utkragad. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård från 1800-talets senare del, karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|---|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 98 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 185 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Hemmansägaren A.P. JANSSON Fr. Berg F 1847 d 1912 och hans maka AUGUSTA CHARLOTTA F. SVENSSON F 1850 D 1883 Rom. 8:1. | | Inskriptionstyp Försänkt |
| | | Titel Hemmansägare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Svart hög slät sten på bas med spetsigt krön. Polerad framsida med dekor i övre delen samt på basen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel, sten från tidigt 1900-tal karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-31 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 78-79 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 266 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärdning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription TEOLOGIE DOKTORN GUSTAF HERMAN PETTERSSON PROST KYRKOHERDE I SVENNEVAD 1850-1920 FRU MALIN PETTERSSON FÖDD ASPLING 1853-1916 JOH.EV. 8.12 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Teologi doktorn |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stor hög sten med spetsigt krön dekorerat med ett stor förhöjt och polerat kors i övre delen. Stenen har en släthuggen, fint randig, yta. Förhöjd inskriptionsruta med konkavt avskurna hörn polerad förhöjd inskription. Stenram med markerade hörnsten med avfasade kanter och fint "prickhuggen" yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan. By-/gårdsnamn. Grusgrav med stenram. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr G, ej med i pärm | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 174 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Här hvilar Hemmansägaren PER ADOLF ANDERSSON Från Norra Glottra F 26/6 1844d 4/12 1913 Sv.Ps. 491 v 4 System EMILIA KRISTINA ANDERSSON F 12/3 184? D 4/12 1917 Sv Ps 492 V10 | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld |
| | | Titel hemmansägare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående slät polerad sten, spetsigt krön med rundade hörn. Stenen står på en profilerad hög bas med fint "randigt" huggen yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Hög gravvård från tidigt 1900-tal, karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 72-73 | Årtal Upplåten 1937 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 70 cm | Gravvårdens material Granit, röd |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription J.A. JANSSON BÄCKTORP FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd |
| | | Titel Info i pärm: hemmansägare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred gravvård med flackt rundat krön, lägre sidor konkavt rundade. Krönet är dekorerat med blad i övre kanten samt ett kors på mitten. Dekor och inskription är polerade i övrigt är stenen slät och matt. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 70-71 | Årtal Upplåten 1924 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 88 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription J. Erik Anderson F 1847-1923 | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av svart |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred kraftig sten med kluven yta, försänkt släthuggen inskriptionsruta ovalt liggande. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarteret. Går att återanvända om endast inskriptionsytan omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 68-69 | Årtal Upplåten 1912 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 88 cm | Gravvårdens material Granit, rosa/grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Justinus Anderson Familjegrav | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred kraftig sten med kluven yta, försänkt släthuggen inskriptionsruta ovalt liggande. | | |
| Kulturhistoriskt värde Karaktärsskapande för kvarteret. Går att återanvända om endast inskriptionsytan omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv D | Gravplatsnr 66-67 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 62 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription EMILIA ANDERSSON BÄCKTORP FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning, Mossa/lav | | |
| Beskrivning Låg bred sten med svagt rundat krön, lägre sidopartier med konkavt rundade i övre delen. Stenen är dekorerat med kors och bladslingor i övre delen samt blommor på sidorna. | | |
| Kulturhistoriskt värde Gravvård karaktärsskapande för kvarteret. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-01 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 456 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 157 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription J.A. JOHANSSON FR. MÅNSGÅRDEN F 1/3 1857 D. 11/4 1916 | | Inskriptionstyp Polerad |
| | | Titel |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten på bas, avsmalnande uppåt med spetsigt avfasat krön. Framsidan är polerad och dekorerad med kors och lönnlöv i övre delen samt med lönnlöv i undre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk sten, karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 455 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 170 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial funkia | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HEMMANSÄGAREN ALFRED ERIKSSON SKEPPHULTA TORP F 5/10 1839 D 23/4 1916 MATH. 5:9 | | Inskriptionstyp Försänkt Titel Hemmansägare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten på bas med svagt rundat krön, polerad framsida dekorerad med rosor. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk och karaktärsskapande sten. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild Datum 2011-09-15 Fotograf Anneli Borg |  | |


| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge E | Gravplatsnr 453-454 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 96 cm | Gravvårdens material Granit, rosa |
| Plantering/växtmaterial blommor | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription STATIONSINSPEKTOR C.G. FRITZELLs FAMILJEGRAV ULRIKA TELL 1921-2002 LARS TELL 1921-2008 | | Inskriptionstyp Försänkt, svart |
| | | Titel Stationsinspektor |
| Skador | | |
| Beskrivning Bred gravvård med oregelbundet krön och sidor med grovt huggen yta. På framsidan en försänkt slät tempelgavel med grekiskt kors, ytterligare försänkt polerat inskriptionsyta. (Det finns en snarlik nå Sköllersta kyrkogård.) | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel, stationsinspektor i Svennevad. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 447-448 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd Ca 225 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial Kärleksört | Omgärdning | Ytmaterial |
| Inskription HEMMANSÄGARE JOHAN ERIKSSON FR. OLSGÅRDEN SVENNEVADS BY F 24/6 1837 D 4/1 1916 HANS HUSTRU MATILDA ERIKSSON F 22/2 1844 D 29/3 1929 | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld övermålat med svart |
| | | Titel hemmansägare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående hög sten med oregelbundet krön. Grov ”prickhuggen” framsida med förhöjt polerat kors i övre delen samt ovalt stående inskriptionsyta förhöjd och polerad. Sidor och bakstycke har en grov kluven yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk karaktärsskapande sten. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 445-446 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd Ca 245 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Hemmansägaren AUGUST JOHANSSON FR. LUND F 3/1 1836 D 7/8 1914 Och hans maka MARIA CHARLOTTA F 5/11 1841 d 9/8 1924 | | Inskriptionstyp Försänkt, spår av guld |
| | | Titel Hemmansägare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Hög smal obeliskformad sten helt polerad med undantag från sockeln. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. Stor gravvård karaktärsskapande. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2012-03-02 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |


Gravvård


| | | |
|--|--|--|
| | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 443-444 | Årtal Upplåten 1914 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 77 cm | Gravvårdens material Granit |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription FREDRIK FORSMAK F 1836 D 1914 SOPHIE FORSMARK F 1813 D 1921 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred släthuggen sten med flackt rundat krön bred ram och försänkt inskriptionsruta. Lägre sidostycken med konkav rundning. Stenen står på en bred sockel, förmodligen del av tidigare stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Tidstypisk, karaktärsskapande gravvård. Går att återanvända om endast inskriptionsytan omarbetas. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 439-441 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 242 cm | Gravvårdens material Granit, grå/svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription LÖJTNANTEN KOMMUNALORDF. RIDDAREN AFK. DANSKA DANNEBROGSORDEN. THEOD. C. MÖLLER F 10/3 1839 D 30/7 1919 FRU HILMA M. MÖLLER F 6/5 1855 D 13/3 1921 SONEN. KEMISTEN HARALD M.T. MÖLLER F 5/8 1885 D 21/6 1923 VITA NOSTRA BREVIS EST BREVI /FINIETUR | Inskriptionstyp Något förhöjd, polerad | |
| | Titel Löjtnant Kommunalordförande Riddare kemist | |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stor gravvård med rakt något ojämnt krön, grovt ”prickhugna” sidor och bakstycke. Slåthuggen fram sida med förhöjt polerat kors i övre delen. Förhöjd inskriptionsruta med ytterligare något förhöjd polerad inskription. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titlar. Karaktärsskapande sten. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 433-434 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 180 cm | Gravvårdens material Granit, grå/svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription SKOGSVAKTAREN JOHAN GUSTAVSSON FR. VIKEN F 21/9 1831 D 19/11 1918 HANS MAKA EMMA MATILDA F13/12 1841 D 24/6 1914 | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel skogsvaktare |
| Skador Mossa/lav | | |
| Beskrivning Hög sten på bas med grovt huggen yta, rakt avskuret krön. Försänkt ovalt stående inskriptionsyta med något förhöjd polerad inskription. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. Tidstypisk sten från 1900-talets början, karaktärsskapande. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|--|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 425-426 | Årtal Upplåten 1916 |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 71 cm | Gravvårdens material Granit, grå |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription NÄMNDEMANNEN E.L. JOHANSSON SÖRBERG FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Nämndeman |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten med flackt rundat krön, något förhöjd polerad inskription och dekor i form av en tempelgavel med pelare på sidorna och stjärna och strålar i övre delen. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|--|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 423-424 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående | Gravvårdens höjd 84 cm | Gravvårdens material Granit, rosa/grå |
| Plantering/växtmaterial Blommor | Omgärning Stenram | Ytmaterial Grus |
| Inskription KYRKVÄRDEN JOHAN MEDINS FAMILJEGRAV | | Inskriptionstyp Förhöjd, polerad |
| | | Titel Kyrkvård |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Bred sten med svagt rundat mittkrön med lägre raka sidostycken. Polerad sten dekorerad med kors i övre delen och blommor på de lägre sidopartien. Sidor, bakstycke samt stenram har en fint "prickhuggen" yta. Framför stenen står en urna/kruka i form av en stubbe huggen i kalksten. Stor grusgrav med stenram. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel med anknytning till kyrkan. Grusgrav med stenram. | | |
| Bild |  | |
| Datum 2011-09-15 | | |
| Fotograf Anneli Borg | | |

| | | |
|---|--|---|
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Gravvård | Kyrkogård Svennevad | |
| Läge Kv E | Gravplatsnr 419-420 | Årtal |
| Gravvårdens typ Stående sten | Gravvårdens höjd 166 cm | Gravvårdens material Granit, svart |
| Plantering/växtmaterial | Omgärdning | Ytmaterial Gräs |
| Inskription Lantbrukaren ANDERS PETTER CARLSSON Från Krustorp F 18/11 1856 d 6/8 1936 Hans maka MATILDA CARLSSON F 31/7 1847 d 9/6 1917 Stor saknad | | Inskriptionstyp Försänkt Titel Lantbrukare |
| Skador Sättning, mossa/lav | | |
| Beskrivning Stående sten på bas och sockel, något avsmalnande uppåt med spetsigt krön. Framsidan är polerad och dekorerad med kors och lönnlöv i övre delen samt med lönnlöv i nedre delen. Stenens bakstycke och bas har en fint "randigt" huggen yta. | | |
| Kulturhistoriskt värde Titel Tidstypisk sten, karaktärsskapande för kvarter och kyrkogård. By-/gårdsnamn. | | |
| Bild Datum 2011-09-15 Fotograf Anneli Borg |  | |

