

Forord

På ny kan Nordøsterdalsmuseet presentere ei fersk Årbok for Nord-Østerdalen, og jeg har fått gleden av å skrive forordet.

Stemmerett står på dagsordenen dette året. I 2013 er det 100 år siden kvinner fikk denne retten i Norge. Neste år står et grunnlovsjubileum for tur. Begge jubileer er knyttet til utviklingen av det norske demokratiet. Betydningen av medbestemmelse og det å ha en stemme som blir hørt er her viktig. Årboka har også en misjon i så måte. Utgivelsen er et sted for å belyse historier, levd liv og stemmer fra regionen som ellers ville vært i det dunkle. I år vises dette bl.a. i flere artikler med et kvinneperspektiv: "Tjenestejenta som fikk Norges Vels medalje i 1913", "Kvinnelige fotografer i Nord-Østerdalen", «Tynsetjakken», "Rutastakkar i Folldal" og en artikkel om rekonstruksjonen av en strømppe.

Årbokas stemmerikdom er også knyttet til alle skribentene som bidrar til å virkeliggjøre utgivelsen, år etter år. De gjør ikke bare utgivelsen mulig, de sørger for et bredt tilfang av kunnskap, erfaringer og spesifikk kjennskap til emnet det skrives om. Supplert med den enkeltes tilnærming, synspunkt og formidlerstil gjør det årboka til et sted hvor flere stemmer kommer til orde, flere historier blir fortalt, og med det, flere perspektiver blir trukket opp som også vår tids demokratiske diskusjoner kan dra veksler på.

Variasjon og stemmerikdom preger også årets årbok. Vi kan lese om industri- og samferdselshistorie representert med en artikkel om Folldalsbanen, et jernbaneprosjekt som aldri så dagens lys, og en artikkel om mulig industrispionasje for 300 år siden. Andre temaer er håndverkstradisjoner, fiske, sauehold, skogsdrift, folkehelsearbeid blant skogsarbeidere i Rendalen og det nære forholdet mellom natur- og kulturhistorie. "De underjordiske" er også viet oppmerksomhet. Det samme er alvdølen Kjell Walraamoen og hans diktning. Med andre ord, her er det noe for enhver interesse.

God lesning!

Ramsmoen, oktober 2013

*Guro Rønningsgrind
Avdelingsdirektør inntil 1. oktober 2013*