



Namn på verksemd: Nynorsk kultursentrum

Om institusjonen

Namn NYNORSK KULTURSENTRUM
Organisasjonsnummer 976013263
Telefonnummer 70047570
E-post til verksemda post@nynorsk.no
Bankkontonummer 39914021530

Besøksadresse

Adresse Indrehovdevegen 176
Postnummer 6160
Poststad HOVDEBYGDA

Postadresse

Adresse
Postnummer
Poststad

Kontaktperson for institusjonen

Fornamn Per Magnus Finnanger
Etternamn Sandsmark
Telefonnummer 90812196
E-post per@nynorsk.no

Samlingane - Museet sine planar

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- innsamling

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for innsamling, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:b:/s/NynorskKultursentrumAS/EaLjpTIiBhdLigUocWy1q5wBA2ZTMIqPUymF22bZwPDPCw?e=5wfvye>

- registrering/katalogisering av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for registrering/katalogisering, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:b:/s/NynorskKultursentrumAS/EaLjpTIiBhdLigUocWy1q5wBA2ZTMIqPUymF22bZwPDPCw?e=5wfvye>

- bevaring av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for bevaring, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:b:/s/NynorskKultursentrumAS/EaLjpTIiBhdLigUocWy1q5wBA2ZTMIqPUymF22bZwPDPCw?e=5wfvye>

- sikring av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

- digitalisering av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for digitalisering, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:b:/s/NynorskKultursentrumAS/EaLjpTIiBhdLigUocWy1q5wBA2ZTMIqPUymF22bZwPDPCw?e=5wfvye>

Samlingane - Omfang

Gjenstandar, fotografi og farkostar

Pr 31.12

Kunsthistoriske gjenstandar	149
Kulturhistoriske gjenstandar	7 190
Arkeologiske gjenstandar	
Naturhistoriske gjenstandar	
Fotografi	616
Flytende farkostar (båtar/fartøy/skip)	
Farkostar (båtar/fartøy/skip) som ligg på land	

Bygningar og anlegg

Pr 31.12

Kulturhistoriske bygningar	5
Av dette, tal på oppmålte bygningar	5
Andre bygningar	
Teknisk industrielle anlegg	
Kulturlandskap	1
Hageanlegg	

Totalt areal

Pr 31.12

Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	1 921
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	

Levande samlingar

Har museet levande samlingar?

☐ Ja

☒ Nei

Arkiv og kjeldesamlingar

Har museet arkivmateriale/kjeldesamlingar?

☒ Ja

(sjå bort frå eige saksarkiv)

☐ Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

☒ Ja

☐ Nei

Legg til kva for område

Munnlege tradisjonar og uttrykk

Andre former for immateriell kulturarv (beskriv gjerne nedanfor)

Gi ei vurdering av museet sitt arbeid med immateriell kulturarv

Det nynorske skriftspråket er materialiseringa av dialektmangfaldet i Noreg. Ideen om eitt felles skriftspråk tufta på mangfaldet – og dimesd ulikskapane – er sentral for museet. Vi held i hevd nynorsk songtradisjon, bidreg i eit offentleg ordsifte om og på nynorsk og dokumenterer munnlege minne om nynorsk skriftkultur gjennom systematiske intervju.

Nynorsk kultursentrum arbeider med forskning som metode på vilkåra for å bruke dialekt offentleg, dokumenterer dialektaksjonar og pionerbruk av dialekt i offentleg samanheng og arbeider med ei vandreutstilling om dette emnet. Vi har også årleg formidlingsarrangement om stadnamn, dialekt, ordspråk og forteljingar.

Planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv.

Har museet planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv?

☒ Ja

☐ Nei

Kunstnarar representerte i samlingane (gjeld berre for kunstmuseum)

Kvinner

Menn

I faste utstillingar

I temporære utstillingar

I innkjøp/gåver til samlingane

Samlingane - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tal for tilvekst i løpet av året

	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstandar	1	1
Kulturhistoriske gjenstandar	4	4
Arkeologiske gjenstandar		
Naturhistoriske gjenstandar		
Fotografi		
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal for tilvekst av objekt datert

	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstandar	1	
Kulturhistoriske gjenstandar	1	3
Fotografi		
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal på avhenda eller destruert i løpet av året

Kunsthistoriske gjenstandar	
Kulturhistoriske gjenstandar	
Arkeologiske gjenstandar	
Naturhistoriske gjenstandar	
Fotografi	
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	
Kulturhistoriske bygningar	

Uttekslingstiltak

Gjenstandar lånt ut til andre museum	1
Gjenstandar deponert hos andre museum	
Gjenstandar lånt ut til andre institusjonar enn museum	
Fotografi lånt ut til andre museum	
Fotografi lånt ut til andre institusjonar enn museum	

Gi ei vurdering av samlingsutviklinga

Tala skil seg frå 2019 fordi det er gjort fysiske teljingar av samlingar der det tidlegare var overslag. Kunsthistorisk samling viser seg å vere større (+ 97). Talet kulturhistoriske gjenstandar viser seg å vere lågare (-1 758), i hovudsak gjeld dette at det er færre bøker i Olav H. Hauge-samlinga enn anslaga. Fotosamlinga er også litt større ved nyteljing (+51). Koronastoda er brukt til å få betre kontroll over samlingane.

NK skil seg frå andre museum når det gjeld samling. Hovudføremålet er å dokumentere og formidle nynorsk skriftkultur. Denne dokumentasjonen er i størst mogleg grad gjort gjennom pliktavlevering til Nasjonalbiblioteket. NK har prioritert innsamling av minne. Det kjem ikkje fram i denne statistikken. Auka kontroll over samlinga, og tettare samarbeid med andre, gjer det no mogleg å lage ein felles samlingsstrategi for nynorsk skriftkultur.

Samlingane - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeleggjort
Kunsthistoriske gjenstandar	149	149	143
Kulturhistoriske gjenstandar	7 190	678	633
Arkeologiske gjenstandar			
Naturhistoriske gjenstandar			
Fotografi	384	616	363
Farkostar (båtar/fartøy/skip)			

Bygningar og anlegg	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeleggjort
Kulturhistoriske bygningar	5	5	
Teknisk-industrielle anlegg			
Kulturlandskap			
Hageanlegg			

Gi ei vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeleggjering av samlingar og anlegg

I 2020 har vi prioritert å gå gjennom samlingane våre, og har dimesd auka digitaliserings- og tilgjengeleggjeringstakta mykje. Så langt råd er blir samlingane publiserte på opne lisensar.

Vi har brukt mykje tid i 2019 og 2020 på å standardisere samlingsforvaltninga, og bruke same omgrep og kriterium som resten av ABM-sektoren. I 2021 innfører vi Spectrum-proesdyrane. Vi har små samlingar, så kontroll, registrering og digitalisering av det som manglar er overkommeleg.

For dei kulturhistoriske gjenstandane utgjer Olav H. Hauge- og Ivar Aasen-boksamlingane 91 prosent av gjenstandane. Dei er ikkje digitalisert. Alle skal i framtida bli avbileta og publisert Primus. For særlege sentrale verk, der forfattarane har notat og understrekingar i bøkene, skal vi samarbeide med Nasjonalbiblioteket om å gjere desse tilgjengelege.

Det er gjort greie for endringa av tal under samlingsutvikling.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfredsstillande	Ikkje tilfredsstillande	Dårlege
Kunsthistoriske gjenstandar	50	50		
Kulturhistoriske gjenstandar	43	57		
Arkeologiske gjenstandar				
Naturhistoriske gjenstandar				
Fotografi	63	37		
Farkostar (båtar/fartøy/skip)				

Gi ei vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlingar og anlegg

Olav H. Hauge-boksamlinga får oppgradert ventilasjonsanlegg i 2021. Dette blei avtalt lyst ut på anbod i desember 2020. Då kjem nesten alle kulturhistoriske gjenstandar til å ha "veldig gode" oppbevaringsforhold.

Eit deponi av ei biblioteksamling blei flytta til Nasjonalbiblioteket i 2020. Det blir også flytta formidlingsmateriale som har vore i arkiv-, biblioteks- og museumsmagasin i Aasentunet til eit nytt formidlings-/ utstillingslager i Vinje i 2021, for å betre kapasiteten.

Besøk

Tal på besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltpbesøk voksne	4 994
Enkeltpbesøk barn og unge	620
Besøk av personar i grupper, voksne	546
Besøk av personar i grupper, barn og unge	6 023
Totalt	12 183

Besøk med billett/inngangspengar	9 363
Venta totalt besøk i 2021	22 000

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

Haugesenteret

Vinjesenteret

Vinjestoga

Mjonøy

Skular og barnehagar i Møre og Romsdal

Skular og barnehagar i Vestland

Skular og barnehagar i Agder

Skular og barnehagar i Rogaland

Skular og barnehagar i Vestfold og Telemark

Litteraturdagane i Vinje (utanfor arenaene)

Festspela (utanfor arenaene)

Eksterne arenaer i Vestland

Eksterne arenaer i Rogaland

Aasentunet

Gi ei vurdering av utviklinga i besøk dei siste åra

Først til føringa: Etter råd fører vi no arrangement på turnear/ skular som eigne arenaer.

Koronasituasjonen gjorde at vi utsette Poesifestivalen til 2021, reduserte Litteraturdagane og avvikla mesteparten av Festspela digitalt. Arenaene våre var stengde ein fjerdedel av året, og særleg Vinjestoga og dei kulturhistoriske bygningane i Aasentunet er små, slik at det har vore vanskeleg å

halde fram ordinært formidlingsarbeid. Koronastoda har også gjort at vi ikkje har kunne bydd på arrangement eller omvisingar i det som skal bli Vinjesenteret. Fleire fylke avlyste også Den kulturelle skulesekken både haust og vår 2020. Våre eksterne formidlingsopplegg blei også ofte last.

Sjølve sommarbesøket i Ulvik og Ørsta var blant dei beste sesongane, med høg innanlandsturisme. Mangelen på arrangement og aktivitet gjennom store delar av resten av året gjer at tala samla sett er så låge som dei er.

Inkludert vandreutstillingar var vi til stades i 54 kommunar i 2020.

Formidling

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- formidling?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:f:/s/NynorskKultursentrumAS/EIX0ixgiPwIIkRrLIa3xGwoB9210jGdQ9KTzHqAikawGcQ?e=kR05id>

- formidlingstiltak retta mot barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

<https://aasentunet.sharepoint.com/:f:/s/NynorskKultursentrumAS/EIX0ixgiPwIIkRrLIa3xGwoB9210jGdQ9KTzHqAikawGcQ?e=kR05id>

Tal på besøk på museet sine heimesider

823 591

Følgjer museet sine heimesider DIFIs retningslinjer for universell utforming?

- ☒ Ja
☐ Nei

Utstillingar

Totalt

Nyopna

Eigenproduserte vandreutstillingar i drift

38

0

Har museet internetbaserte pedagogiske opplegg for barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Har dere hatt et digitalt formidlingstilbud (i rapporteringsåret)?

- ☒ Ja
☐ Nei

Gi en beskrivelse av hvordan dere arbeider med digital formidling og ev. interessen blant publikum for dette tilbudet.

Nynorsk kultursentrum arbeider medvite med digital formidling av to grunnar. Det eine er at vi vil at vårt mangfaldige tilbod skal verte tilgjengeleg for flest mogleg. Det andre er at vi, med vårt føremål, må ta eit sjølvstendig samfunnsansvar for meir nynorsk til flest mogleg på nett. I 2020 relanserte vi nettsidene våre på domenet nynorsk.no. Med dette fekk stiftinga nye nettsider med høve til å informere om tilboda og kunnskapen stiftinga har til alle. Dei største satsingane i 2020 var Stader for skrift, med video-, билет- og podkastinnhald om seks forfattarar frå Møre og Romsdal og deira tilhøve til heimstaden,

Mangfald og inkludering

Arbeider institusjonen med mangfald og inkludering? ☒ Ja

☐ Nei

Gi ei vurdering av institusjonens arbeid med mangfald og inkludering

Nynorsk kultursentrum har etablert ein mangfaldsplakat med 12 punkt.

MANGFALDSPLAKAT

Nynorsk er ideen om at eit mangfald i tale kan samle i skrift. Mangfaldet i samfunnet må også vere synleg i arbeidet til kulturinstitusjonar. Nynorsk kultursentrum arbeider med å sikre relevans for og representasjon frå ulike grupper menneske. Omgrepet mangfald rommar dimensjonar som geografisk, sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion og verdisyn, legning og alder.

Skaparmangfald

1. Mangfald skal alltid vere tema når vi skal engasjere skaparar og utøvarar
2. Støtt opp om nye røyster som kan utvide mangfaldet innan sitt uttrykk eller sjanger

Brukarmangfald

3. Undersøk om det er noko vi kan gjere som senker terskelen for å delta
4. Oppsøk og bli kjend med nye miljø og målgrupper for å få relevante innspel
5. Gjennomfør jamleg test av tilbod, program og idear på relevante målgrupper

Innhaldsmangfald

6. Språk og bilete skal vise at vi inkluderer og er mangfaldige
7. Referansar og døme skal vise at vi kjenner til mangfaldet som finst, både i no- og fortid
8. Jamfør gjerne med andre delar av verda, og hugs at ein då kan bruke døme frå heile verda

Organisasjonsmangfald

9. Informer aktuelle miljø som kan auke mangfaldet i organisasjonen om ledige stillingar
10. Nytt mangfaldet i organisasjonen til både administrative, kulturelle og akademiske prosjekt

Mindretalsmedvit

11. Hugs at vi er med på å definere kva ein nynorskbrukar er og gjer
12. Hugs at å vere nynorskbrukar også er å vere ulik, ha ulik bakgrunn og ulike preferansar

I tillegg til denne systematiske tilnærminga, og kontinuerlege medvitsarbeidet, har vi fleire konkrete prosjekt:

- * skeiv litteratur på nynorsk: vandreutstilling, fleire føredrag, digitale formidlingsopplegg, laga førprosjekt til DKS-produksjon
- * språkmangfald: vi arbeider medvite med å gjere norsk teiknspråk, nasjonale minoritetsspråk og samiske språk synlege i basisutstillingane våre, og arbeider med å etablere eit nettverk mellom oss som arbeider med mindretalsspråk i museum
- * nynorsk som del av mangfaldet: vi gir råd til bibliotek, museum og kulturhus om korleis nynorsk kan synleggjerast i ulike samanhengar
- * omvisingar/ formidlingsopplegg for vaksne med norskopplæring ved alle arenaer
- * 2020/2021 har vi ein tilsett via aspirantprogrammet til Kulturrådet
- * vi flyttar verksemda vår i stor grad ut på folkebibliotek og skular i heile landet, for å syne det nynorske mangfaldet, og møte det norske mangfaldet, der dei er
- * vi har etablert fokusgrupper for utvikling av større formidlingstiltak, der tek vi også særleg omsyn til mangfaldskriterium ved samansetnad av gruppene
- * utstillinga "Eg er..:" er sett opp utandørs i Aasantunet med bilete av ulike nynorskbrukarar,

som er både brannmenn, pyroteknikarar, samtidsdansar, ekspedisjonssjef og bakgrunn frå Argentina eller Valdres. På den måten synleggjer vi at nynorskbrukarar kan vere svært ulike, sjølv om dei har eit skriftspråk til felles.

Forsking, utvikling og nettverksarbeid

Publikasjonar

Større publikasjonar	1
Publiserte forskingsartiklar med fagfellevurdering	3
Andre publiserte fagartiklar	9
Spesifiser publikasjonar	

Større publikasjonar

Hevrøy, Karlsen og Nielsen (red.): Å verte vår verda att: åtte tekstar om lyrikk. Novus forlag.

Forskinspublikasjonar med fagfellevurdering

Hevrøy, Stein Arnold: «Om eg-et i Kjartan Hatløys forfattarskap – med utgangspunkt i eit dikt frå Menneskedagar», i Å verte vår verda att: åtte tekstar om lyrikk.

Hevrøy, Stein Arnold: «Spor og stiar i Olav H. Hauges boksamling: Frå Platon til Paul de la Cour, attende til Hauge», i Norsk litterær årbok 2020.

Sandsmark, Per Magnus Finnanger: «Creating a Litary-Linguistic Atmosphere: Norwegian Nynorsk Literary Traditions as Inspiring Productions for Children and Youth», i Journal of Museum Education.

Andre fagartiklar

Hevrøy, Stein Arnold: «Kva kan Rolf Jacobsens boksamling fortelje oss?», i Signaler – medlemsblad for Rolf Jacobsens venner, 3-2020

Lødemel, Stina Aasen: «Storegutprisen», Allkunne (leksikonartikkel)

Lødemel, Stina Aasen: «Kulturdepartementet sin nynorskpris for journalistar», Allkunne (leksikonartikkel)

Lødemel, Stina Aasen: «Nynorsk litteraturpris», Allkunne (leksikonartikkel)

Lødemel, Stina Aasen: «Olav H. Hauge-stipendet», Allkunne (leksikonartikkel)

Lødemel, Stina Aasen: «Framtida.no», Allkunne (leksikonartikkel)

Lødemel, Stina Aasen: «Morsmålsdagen: Blikk for språk», Allkunne

Sandsmark, Per Magnus Finnanger: Står mangfaldet sterkare i 2020 enn i 1970, Nationen [om nynorsk etter kommunereforma]

Slenes, Tone: Eit underleg år i Mi gamle grend. Hovdebygda sogelag

Kompetanse

Tilsette med doktorgrad	2
Tilsette med autorisasjon som konservator frå NMF	1
Tilsette med autorisasjon som førstekonservator frå NMF	0

Deltaking i formalisert FoU-samarbeid

Tal på prosjekt	4
-----------------	---

Spesifiser samarbeidspartnarar i FoU-prosjekta

Nettverk for poetisk tenkjing: Universitetet i Oslo, Universitetet i Stavanger, Universitetet i Bergen, Høgskolen i Innlandet

Fogderifylket Møre og Romsdal: Musea på Sunnmøre, Nordmøre museum, Romsdalsmuseet (Kulturrådets museumsprogram)

Forskargruppe for nynorsk skriftkultur: Høgskulen i Volda, Høgskulen på Vestlandet, NLA, Universitetet i Tromsø, NTNU

Har museet vedteke forskingsplan som gjeld heile museet?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til forskingsplan, viss publisert

https://aasentunet.sharepoint.com/:b:/s/NynorskKultursentrumAS/Eba4Qm4rdGxLnzE55IQAmusBq_jkSN1jPZLL6cDhHVP-w?e=kKNwiH

Faglege museumsnettverk

Vel nasjonale museumsnettverk museet er knytt til

Litteratur

Deltaking i prosjekt i regi av nasjonale museumsnettverk

Tal på prosjekt

Spesifiser kva nettverk og nettverksprosjekt og gi ei vurdering av museet sitt nettverksarbeid

Vi tok initiativ til felles samling på Teams der tilsette frå Nynorsk kultursentrum og Jærmuseet presenterte forskingsartiklar om formidling ved litterære museum.

NK er, som den største institusjonen for litterære museum i Noreg, ein sentral medlem i nettverket, deltek på samlingar og bidreg til erfaringsdeling/ ideutveksling.

Det har ikkje vore prosjekt i regi av nettverket etter forskingsprosjektet om minnestader og Frankfurt 2019.

NK har også teke initiativ til eit tettare samarbeid/ nettverk med andre språkmuseum i Noreg, særleg for samiske språk, norsk teiknspråk og nasjonale minoritetsspråk.

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform

Stifting

Tal på fast tilsette

25

Årsverk	Kvinner	Menn
Faste stillingar	10,89	10,46
Mellombels engasjerte	2,28	1,36
Engasjerte gjennom arbeidsmarknadstiltak	0,00	0,44
Læringar	0,00	0,00
Totalt	13,17	12,26

Lønte årsverk fordelt etter stillingsinnhald	Kvinner	Menn
Dagleg leiar		1,00
Kunst-, kultur- og naturfagleg personale	7,49	6,14
Administrativt personale	5,31	3,05
Teknisk personale	0,37	2,07
Totalt	13,17	12,26

Tal på frivillige/ubetalte årsverk 0,17

Tal på frivillige/ubetalte personar 20

Kjønnsfordeling i styresamansetjinga	Kvinner	Menn
Styreleiar		1
Styremedlemar	4	2
Varamedlemar	1	3

Avslutting

Eg stadfestar at statistikken er komplett

☐

Kommentarar til innlevert statistikk

Vi har justert korleis vi fører besøk etter rettleiingane frå Kulturrådet. Det gjer det vanskeleg å samanlikne besøket ved arenaene i år med tidlegare år, men totaltalet er rapportert på same måte som i 2020 og 2019 (før det var utleige og større interne møte rekna inn i tala).

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tjuveri (oversyn)

Brann og branntilløp

Hending	Dato	Tittel/omtale
---------	------	---------------

Tjuveri og tjuveriforsøk

Hending	Dato	Tittel/omtale
---------	------	---------------

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

Haugesenteret

Vinjesenteret

Vinjestoga

Mjonøy

Skular og barnehagar i Møre og Romsdal

Skular og barnehagar i Vestland

Skular og barnehagar i Agder

Skular og barnehagar i Rogaland

Skular og barnehagar i Vestfold og Telemark

Litteraturdagane i Vinje (utanfor arenaene)

Festspela (utanfor arenaene)

Eksterne arenaer i Vestland

Eksterne arenaer i Rogaland

Aasentunet

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Haugesenteret

Besøksadresse

Promenaden 7

Postnummer

5730

Poststad

Ulvik

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Haugesenteret formidlar poesi i mange former og på tvers av språkgrenser. Utgangspunktet er diktinga til Olav H. Hauge, men museet syner både skrift- og songlyrikk frå ulike tider, land og sjangrar. Det er eigne opplegg for alle skulesteg, og arrangement/ omvisingar for både barn, elevar og vaksne.

Frå 2020 har vi fri inngang for barn under 18 år ved arenaene, for at arenaene skal vere meir tilgjengeleg uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

201

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:

100

Pris på ordinær barnebillett:

0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for

☒ Ja

☐ Nei

eksempel ein kveld i veka)?

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	1216
Enkeltbesøk barn og unge	249
Besøk i grupper, vaksne	60
Besøk i grupper, barn og unge	87
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	1133

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum? 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 2

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande 4

Tal på konsertar 2

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater) 6

Tal på framføringar (skodespel, teater)

8

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

75

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

0

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Vinjesenteret

Besøksadresse

Vinjevegen 1441

Postnummer

3890

Poststad

Vinje

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Vinjesenteret for diktning og journalistikk opnar med basisutstilling og fullt formidlingstilbod hausten 2021. Planen var å opne for mindre arrangement i 2020, men bygget var klart seinare enn planlagt (bl.a. grunna koronarestriksjonar i Vinje kommune) og det var ikkje høve til å gjennomføre arrangement. Det har vore eit par utleigearrangement, men ingenting i eige regi så langt. Fordi vi ikkje hadde ordinært ope i sommar, og Vinjetoga er lita, hadde vi ope utstilling på Mjonøy i staden.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☐ Ja

☒ Nei

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☒ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☒ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	0
Enkeltbesøk barn og unge	0
Besøk i grupper, vaksne	0
Besøk i grupper, barn og unge	0
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	0

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
- ☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum? 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

Tal på framføringar (skodespel, teater)

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av disse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Vinjestoga

Besøksadresse

Plassen

Postnummer

3890

Poststad

Vinje

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☒ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☐ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Det er egne omvisingar i Vinjestoga, om A.O. Vinjes liv og verk. Det vart i 2020 sett opp ei utstilling som supplerer den munnlege formidlinga.

Med avstandskrav sommaren 2020 romma utstillinga berre 4 gjester + omvisar. Det gjorde tilbodet noko meir avgrensa enn vanleg.

Frå 2020 har vi fri inngang for barn under 18 år ved arenaene, for at arenaene skal vere meir tilgjengeleg uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:

100

Pris på ordinær barnebillett:

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☐ Ja ☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året? ☐ Ja ☒ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året? ☐ Ja ☒ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	131
Enkeltbesøk barn og unge	
Besøk i grupper, vaksne	
Besøk i grupper, barn og unge	7
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	132

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet? ☐ Ja ☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	0
Tal på konsertar	0

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

0

Tal på framføringar (skodespel, teater)

0

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

☐ Tysk

☒ Engelsk

☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Mjonøy

Besøksadresse

Smørklepp

Postnummer

3891

Poststad

Høydalsmo

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Utstilling om A.O. Vinje, for å vere meir tilgjengeleg i koronaåret. Utstillinga var i eigen del av bakeri-/campingområdet, og ein måtte aktivt oppsøke området.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☒ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☒ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	400
Enkeltbesøk barn og unge	
Besøk i grupper, voksne	
Besøk i grupper, barn og unge	
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	0

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☐ Manuell registrering
☒ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	1

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	0
Tal på konsertar	0
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	0
Tal på framføringar (skodespel, teater)	0

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	0
--	---

av disse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt
til Den kulturelle skolesekken

0

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar
med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☒ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for
personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☒ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Skular og barnehagar i Møre og Romsdal
Besøksadresse	00
Postnummer	0000
Poststad	Møre og Romsdal

Intern eller ekstern formidlingsarena?

- ☐ Intern
☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Skuleturnear i DKS og barnekunstutstilling, med høgtlesing og produksjon av kunst basert på barnebøker i barnehagar.

I DKS hadde vi i 2020 desse produksjonane:

Tenk om eg var ein tanke (1.-4.), Lurivar og det hemmelege skrinet (1.-4.), Les for livet (5.-7.), Våpenlaus (8.-10. + vgs), Snakk om språk (8.-10. + vgs). Våre tilsette samarbeider med utøvarar (skodespelarar, forfattarar, musikarar) om å lage produksjonar som formidlar nynorsk skriftkultur på ein variert måte.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☐ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile ☐ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne

Enkeltbesøk barn og unge

Besøk i grupper, vaksne

84

Besøk i grupper, barn og unge

1002

Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)

840

Kva baserte teljingane seg på?

☐ Billettsal

☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering

☒ Manuell registrering

☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

1

Tal på framføringar (skodespel, teater)

33

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Skular og barnehagar i Vestland

Besøksadresse

00

Postnummer

0000

Poststad

Vestland

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

kuleturnear i DKS og barnekunstutstilling, med høgtlesing og produksjon av kunst basert på barnebøker i barnehagar.

I DKS hadde vi i 2020 desse produksjonane:

Tenk om eg var ein tanke (1.-4.), Lurivar og det hemmelege skrinet (1.-4.), Les for livet (5.-7.), Våpenlaus (8.-10. + vgs), Snakk om språk (8.-10. + vgs). Våre tilsette samarbeider med utøvarar (skodespelarar, forfattarar, musikarar) om å lage produksjonar som formidlar nynorsk skriftkultur på ein variert måte.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elever i vidaregåande skolar heile året?

- ☐ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne

Enkeltbesøk barn og unge

Besøk i grupper, vaksne

Besøk i grupper, barn og unge

Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)

127

1924

1824

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

Tal på framføringar (skodespel, teater)

2

46

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Skular og barnehagar i Agder

Besøksadresse

00

Postnummer

0000

Poststad

Agder

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

I DKS hadde vi i 2020 desse produksjonane:

Tenk om eg var ein tanke (1.-4.), Lurivar og det hemmelege skrinet (1.-4.), Les for livet (5.-7.), Våpenlaus (8.-10. + vgs), Snakk om språk (8.-10. + vgs). Våre tilsette samarbeider med utøvarar (skodespelarar, forfattarar, musikarar) om å lage produksjonar som formidlar nynorsk skriftkultur på ein variert måte.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☐ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne

Enkeltbesøk barn og unge

Besøk i grupper, vaksne

Besøk i grupper, barn og unge

Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)

47

786

833

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

Tal på framføringar (skodespel, teater)

1

17

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Skular og barnehagar i Rogaland

Besøksadresse

00

Postnummer

0000

Poststad

Rogaland

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

I DKS hadde vi i 2020 desse produksjonane:

Tenk om eg var ein tanke (1.-4.), Lurivar og det hemmelege skrinet (1.-4.), Les for livet (5.-7.), Våpenlaus (8.-10. + vgs), Snakk om språk (8.-10. + vgs). Våre tilsette samarbeider med utøvarar (skodespelarar, forfattarar, musikarar) om å lage produksjonar som formidlar nynorsk skriftkultur på ein variert måte.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☐ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne

Enkeltbesøk barn og unge

Besøk i grupper, vaksne

Besøk i grupper, barn og unge

Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)

61

861

922

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

Tal på framføringar (skodespel, teater)

1

38

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Skular og barnehagar i Vestfold og Telemark
Besøksadresse	0000
Postnummer	0000
Poststad	Vestfold og Telemark

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Skuleturnear i DKS og barnekunstutstilling, med høgtlesing og produksjon av kunst basert på barnebøker i barnehagar.

I DKS hadde vi i 2020 desse produksjonane:

Tenk om eg var ein tanke (1.-4.), Lurivar og det hemmelege skrinet (1.-4.), Les for livet (5.-7.), Våpenlaus (8.-10. + vgs), Snakk om språk (8.-10. + vgs). Våre tilsette samarbeider med utøvarar (skodespelarar, forfattarar, musikarar) om å lage produksjonar som formidlar nynorsk skriftkultur på ein variert måte.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☐ Ja

☒ Nei

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☐ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne

Enkeltbesøk barn og unge

Besøk i grupper, vaksne

22

Besøk i grupper, barn og unge

469

Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)

474

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande

10

Tal på konsertar

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)

Tal på framføringar (skodespel, teater)

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av disse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Litteraturdagane i Vinje (utanfor arenaene)
Besøksadresse	Vinje
Postnummer	3890
Poststad	Vinje

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltpesøk vaksne	520
Enkeltpesøk barn og unge	
Besøk i grupper, vaksne	
Besøk i grupper, barn og unge	
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	458

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
- ☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	5
Tal på konsertar	2
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	
Tal på framføringar (skodespel, teater)	

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt

til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Festspela (utanfor arenaene)

Besøksadresse

Ørsta og Volda

Postnummer

6100

Poststad

Volda

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	342
Enkeltbesøk barn og unge	6
Besøk i grupper, voksne	
Besøk i grupper, barn og unge	
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	318

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	6
Tal på konsertar	3
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	2
Tal på framføringar (skodespel, teater)	2

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt

til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Eksterne arenaer i Vestland

Besøksadresse

0000

Postnummer

0000

Poststad

Vestland

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	213
Enkeltbesøk barn og unge	
Besøk i grupper, voksne	
Besøk i grupper, barn og unge	
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	154

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	7
Tal på konsertar	1
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	
Tal på framføringar (skodespel, teater)	

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt

til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Eksterne arenaer i Rogaland

Besøksadresse

00

Postnummer

0000

Poststad

Rogaland

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☐ Intern

☒ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☐ Nei

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	25
Enkeltbesøk barn og unge	
Besøk i grupper, voksne	
Besøk i grupper, barn og unge	
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	0

Kva baserte teljingane seg på?

- ☐ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	1
Tal på konsertar	
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	
Tal på framføringar (skodespel, teater)	

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt

til Den kulturelle skolesekken

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☐ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ☐ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen

Aasentunet

Besøksadresse

Indrehovdevegen 176

Postnummer

6160

Poststad

Hovdebygda

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Aasentunet formidlar nynorsk skriftkultur og språkleg mangfald. Vi har utstillingar, arrangement, foredrag for mange målgrupper, og tilrettelagde opplegg for alle skuleseteg. I Aasentunet er også Gamlemuseet (1898) og to bygg: stabburet og smia, frå Aasen vaks opp der. Desse historiske bygningane var stengde frå 12.3. og ut året fordi det ikkje var mogleg å halde tilstrekkeleg avstand med høve til smittevernsreglane.

Frå 2020 har vi fri inngang for barn under 18 år ved arenaene.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

217

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:

100

Pris på ordinær barnebillett:

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for

☐ Ja

☒ Nei

eksempel ein kveld i veka)?

☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☐ Ja

☒ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	2147
Enkeltbesøk barn og unge	365
Besøk i grupper, vaksne	145
Besøk i grupper, barn og unge	887
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	2275

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☒ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	3

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	5
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	4

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	27
Tal på konsertar	2
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	7

Tal på framføringer (skodespel, teater)	24
---	----

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	887
--	-----

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	761
--	-----

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?	☒ Ja
	☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?	☒ Ja
	☐ Nei