

KONKURRANSEGRUNNLAG
etter forskrift om offentlige anskaffelser del I

Utvikling av skisseprosjekt «Rommene og Mellomrommene»

for MiA – Museene i Akershus,
avdeling Fetsund lenser og Besøkssenter våtmark Nordre Øyeren

Museene i Akershus
mia.no

MiA

1. Kort sammendrag av anskaffelsen

MiA – Museene i Akershus søker kvalifiserte arkitekt- og landskapsarkitektteam til å utvikle et skisseprosjekt for Fetsund lenser og Besøkscenter våtmark Nordre Øyeren. Målet er å skape en helhetlig plan for området som balanserer bevaring av historiske verdier med moderne tilpasning og tilgjengelighet for publikum.

Leverandøren(e) bør ha erfaring med prosjektering i og ved fredede bygg. Forståelse av verdiene i det fredete landskapet og bebyggelsen er viktig.

Sentralt i oppgaven som skal løses ligger bærekraftige løsninger, og forståelse av formidling til publikum. Dette er en mulighet til å bidra til et unikt og meningsfullt prosjekt som kombinerer kulturarv, naturmiljø og bærekraftige løsninger.

2. Om oppdragsgiver

- 2.1. **MiA – Museene i Akershus** er en sammenslutning av 20 museer og 30 besøkssteder, med mål om å bevare og formidle kulturarv for fremtiden. Vår visjon, «Kulturarv for framtida!», reflekterer et ønske om å kombinere historisk bevaring med relevant formidling og bærekraftig utvikling.

«Vi bruker kultur- og naturarven for å bidra til et mer bærekraftig samfunn».

MiA strategi 2024-2027



- 2.2. **Fetsund lenser og Besøkscenter våtmark Nordre Øyeren** er en del av MiA – Museene i Akershus, og utgjør grunnlaget for anskaffelsen. Fetsund lenser, et fredet teknisk-industrielt kulturminne, var tidligere et knutepunkt for tømmerfløting i Glomma frem til 1985. Etter fredningen ble området omgjort til museum, og det består i dag av 27 bygninger, hvorav 20 er fredet, samt et omfattende fløtingsanlegg i vann. Besøkscenter våtmark Nordre Øyeren, etablert i 1997, er autorisert av Miljødirektoratet og formidler kunnskap om våtmarkers betydning for natur, samfunn og klima. Sammen utgjør de en unik arena for å forene kulturhistorie og naturvern, med fokus på bærekraftige løsninger.

- 2.3. **Bærekraft, mangfold og samhandling:** I en verden med økende ekstremvær, klimabekymring, polarisering og sosial uro, skal museene være «demokratiske bærebjelker» og «samfunnsaktører». For vår arena betyr dette å ivareta kulturhistorien og naturkompetansen i dialog med samfunnet rundt oss, og representere bærekraft i møtet mellom museum og samfunn.

Mangfold, inkludering og deltakelse er essensielt i arbeidet vårt, og vi utvikler oss sammen med publikum med tema som forener kulturhistorie og natur- og våtmarkkunnskap (deriblant naturmangfold). Det samme er lokal og regional samhandling med næringsliv, kommuner og fylke, og ikke minst frivilligheten.

- 2.4. **Kulturmiljøets vernestatus:** Fløtningsanlegget Fetsund lenser (Askeladden ID 86095) er etter vedtak av 26. oktober 1989 fredet etter kulturminneloven §§ 15 og 19 (tidl. § 21). Det fredete området strekker seg fra jernbanebrua i nord og 2 kilometer sørover til nedenfor Blikomøya (se kart). Fredningen omfatter 69 av anleggets 73 enkeltminner, og inkluderer både faste og flytende innretninger i elven, i tillegg til flere bygninger på land. Den tilknyttede områdefredningen sikrer at virkningen av kulturminnene i miljøet blir bevart, og beskytter de vitenskapelige interessene som knytter seg til det. Fredningen innebærer at for alle tiltak som går utover ordinært vedlikehold, skal det søkes om dispensasjon fra kulturminneloven, jf. § 15a.



3. Beskrivelse av oppdraget

- 3.1. **Bakgrunn for anskaffelsen**
Fetsund lenser og våtmarksområdet ved Nordre Øyeren representerer et unikt møte mellom kultur og natur. Dette prosjektet søker å skape en arena som forener industrihistorie, naturverdier og moderne publikumsopplevelser.

Det er tidligere gjennomført en plan- og designkonkurransen, med tanke på å oppføre et nytt museumsbygg. Som følge av vårt museale arbeid og vår forskning på bærekraft i praksis gjennom forskningsprosjektet «Flyt» (samarbeidsprosjekt mellom museum og UH sektoren finansiert av Kulturdirektoratet), ble det klart at utøvelsen av sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft ville kreve en reorientering. Vi må tenke nytt, beholde «gammelt» og samtidig

- | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 - Sootbrakkka 1861 | 2 - Materialbuer 1875, 1950 | 3 - Smie og hvilebrakke 1949 |
| 4 - Verksteder 1915, 1960 | 5 - Trådbua 1948 | 6 - Kontorbygg/arkiv 1914 |
| 7 - Stall/vognskjul 1887 | 8 - Kassererbolig 1887 | 9 - Bestyrerbolig 1885 |
| 10 - Vinkelen 1948 | 11 - Sag, materialhus 1995, -49, -59 | |
| 12 - Besøkssenter våtmark 1997 | 13 - Båthus, verksted 1942, 1946 | |



styrke tilgjengeligheten til vårt kultur- og naturområde. I tillegg ønsker vi å skape innovativ og kompetansehevende formidling med bruk av film, ulike visuelle og digitale verktøy, lyd, og tradisjonelle utstillinger både på utearenaen og inne i byggene.

Fetsund lenser er et teknisk industrielt kulturminne, som skal vise og underbygge sin «historiske, teknologiske, industrielle, sosiale, arkitektoniske og /eller vitenskapelige verdi.» Det krever at man setter byggene og anlegget i vann i sentrum for utviklingen. Ved å restaurere og oppgradere område, bygg og anlegg imøteser vi også FN sine bærekraftsmål. I rapporten «Grønt er ikke bare en farge: Bærekraftige bygninger eksisterer allerede» heter det følgende «Med tanke på at det meste av verdens bygningsmasse i 2050 allerede eksisterer i dag, vil rehabilitering og gjenbruk av bygninger være et avgjørende bidrag til en bærekraftig framtid.» (Fufa, S.M., Flyen, C., Venås, C., 2020. SINTEF Fag:68). Meld. St. 13 (2020–2021) Klimaplan for 2021–2030, peker også på både viktigheten av å ombruke bygninger og bygningsmaterialer og fremme bruk av klimavennlige materialer. Ser vi til resolusjon nr. 1 fra Agenda 2020 og bærekraft i museumssektoren fra The 34th General Assembly i ICOM er det et mål for sektoren å: *“Empower ourselves, our visitors and our communities through making positive contributions to achieving the goals of Agenda 2030, Transforming Our World”*.

Kunnskap om våtmarkers betydning og bærekraftig bruk av våtmark er i dag lite utbredt i befolkningen, og globalt forringes våtmarkene raskere enn noen annen naturtype. Ifølge miljødirektoratet skal «Besøksentrene formidle naturvitenskaplige, natur- og kulturhistoriske, kulturelle og opplevelsesmessige verdier og sette søkelys på bærekraftig bruk av de verdiene de formidler». Denne bestillingen gir oss kraft i et felles bærekraftig perspektiv. Ramsarkonvensjonen, en internasjonal avtale for bevaring og bærekraftig bruk av våtmark, som formål for formidlingen anvendes CEPA-konseptet, Communication, Education, Participation and Awareness. Slik blir også bærekraft-formidling et felles mål for museet og besøksenteret.

Vi ønsker m.a.o. å ta vårt publikum med oss inn i en bærekraftig fremtid, hvor mangfold, inkludering og universell utforming kjennetegner oss som arena, samhandling og dialog preger oss som samfunnsaktør, og hvor vår formidling er kunnskapsbasert og innovativ både inne i bygninger og mellom bygninger.



- 3.2. **Skisseprosjekt for historisk område med fredete bygninger**
Oppdraget innebærer utvikling av en overordnet plan for et område med stor historisk verdi, hvor de fleste byggene og området er fredet. Planen skal balansere hensynet til bevaring med nødvendige transformasjoner som gjør området attraktivt og tilgjengelig for publikum. Målet er å gi besøkende en unik opplevelse av områdets historie og landskap samtidig som verdiene ivaretas for fremtiden.
- 3.3. **Overordnede mål**
Oppgaven krever innsikt i hvordan kulturminner og historiske verdier bevares, samtidig som området tilpasses dagens og fremtidens bruk. Dette inkluderer tiltak som både respekterer de fredete omgivelsene og åpner for innovativ transformasjon. Arbeidet skal resultere i et skisseprosjekt som danner grunnlag for søknader om statlig finansiering og videre utvikling.

4. Kjerneområder for oppdraget

- 4.1. **Bevaring og transformasjon av fredete bygninger og områder:**
- De fredete strukturene i området skal stå i sentrum for arbeidet, der deres arkitektoniske og historiske verdier bevares. Samtidig vurderes det hvordan disse kan transformeres eller tilpasses for nye funksjoner og formål.
 - To av byggene, som i dag brukes som arkiv og kontor for ansatte og har eksteriørfredning, skal gjennomgå en totalrenovering. Disse skal fortsatt brukes som kontor- og arbeidsrom, men med oppgraderinger som ivaretar moderne funksjonalitet.
- 4.2. **Forbedring av tilgjengelighet:**
- En del av oppdraget inkluderer ombygging av historiske bygg for å øke tilgjengeligheten, med spesiell vekt på universell utforming.
 - Målet er å gjøre området tilgjengelig for alle besøkende, uavhengig av funksjonsnivå, uten å kompromittere fredningsverdiene.
- 4.3. **Utvikling av utearealer og samlingspunkter:**
- Utforming av konsepter for samlingsarenaer på uteområdene og potensielt langs elven. Disse skal kunne brukes for både formidling og opplevelse av stedets historie og landskap.
 - Transformasjon av uteområdene for å skape plass til visning av tekniske installasjoner og arbeid med restaurering, samt presentasjon av immateriell kulturarv som bygningsvern.
- 4.4. **Skapelse av nye formidlingsarenaer:**
- Rom-i-rom løsninger vurderes for fredete bygninger for å tilrettelegge for utstillinger og forvaltning av samlinger.
 - Konsepter utvikles for å formidle industrihistorien og kunnskap om områdets natur til publikum.
- 4.5. **Nye bygg og strukturer:**
- Forslag til mulige nye bygninger eller installasjoner som kan passe inn i det fredete landskapet, og som kan støtte områdets formidlingsmål.
 - Disse skal utformes med respekt for historien og miljøet rundt.

5. Sluttprodukt og leveranse

Leveransen skal være et skisseprosjekt som inkluderer:

- En overordnet plan for området: En helhetlig oversikt over hvordan fredete bygninger, utearealer og våtmarksområder kan bevares og utvikles.
- Konsept og bærende idé: En tydelig, fleksibel og robust idé som kan stå seg over tid, selv om

prosjektet utvikles i flere faser over mange år.

- Plan for gjennomføring og rekkefølge: En strukturert tilnærming til hvordan tiltakene kan fases inn over tid, med tanke på prioritering og søknader om finansiering.
- Forslag til tiltak: Konkrete forslag til nye bygg, rom-i-rom løsninger, samlingsarenaer og tiltak for universell utforming.

Dette skisseprosjektet skal brukes som underlag for å søke finansiering og som basis for videre arbeid med detaljplanlegging og tekniske løsninger. Prosjektets totale ramme er derfor foreløpig ikke avklart, men den valgte leverandøren kan utforme skisseprosjektet innenfor en (foreløpig tenkt) ramme på 70 millioner, (115 millioner) gjennom bærekraftige løsninger, gjenbruk mm.



6. Rammebetingelser

- 6.1. **Budsjett:** Oppdraget skal utføres til en fast pris på NOK 400 000 eks. mva. Finansiering til skisseprosjektet foreligger. Det søkes om finansiering til videre prosjektering.
- 6.2. **Tidsperspektiv:** Leveransen skal være ferdig innen avtalt frist og utgjøre et tilstrekkelig bearbejdet skisseprosjekt for videre utvikling.
- 6.3. **Fredningskrav:** Arbeidet må ta hensyn til alle relevante krav til bevaring og behandling av fredete bygg og områder, og sikre respekt for områdets historiske og kulturelle verdi.

7. Bærekraft

Planen skal bidra til ivaretagelse av både kultur- og naturarven i området, samtidig som det skapes bærekraftige løsninger for fremtidig bruk. Ved å utvikle fleksible og gjennomførbare konsepter sikrer prosjektet at det kan tilpasses ulike rammebetingelser og stå seg over tid. Formidlingen skal gjøre historien levende for publikum, samtidig som bygninger og uteområder bevares og aktivt brukes.

8. Kvalifikasjonskrav

Kvalifikasjonskrav er minimumskrav som knytter seg til leverandørens egnethet til å levere den aktuelle anskaffelsen. Leverandøren må dokumentere oppfyllelsen av kvalifikasjonskravene gjennom innlevering av den dokumentasjon som er angitt under det enkelte krav. Dokumentasjon skal leveres sammen med tilbudet.

Manglende eller mangelfull dokumentasjon vil føre til at tilbudet blir avvist:

Organisatorisk og juridisk stilling. Gjelder for samtlige søkere:

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søker skal være registrert i foretaksregisteret.	Firmaattest eller tilsvarende, ikke eldre enn ett år regnet fra fristen for innlevering av tilbud.

Finansiell og økonomisk kapasitet. Gjelder for samtlige søkere:

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søker skal ha økonomisk kapasitet til å gjennomføre oppdraget og ivareta sine forpliktelser innenfor de anslåtte rammene for kontrakten.	Foretakets godkjente årsregnskap for siste år. Kredittvurdering/rating skal ikke være dårligere enn rating tilsvarende «god kredittverdighet», ikke eldre enn ett år regnet fra fristen for innlevering av tilbud, basert på sist kjente regnskapstall, utført av en kredittvurderingsvirksomhet som har konsesjon for å drive slik virksomhet.

Faglige kvalifikasjoner. Gjelder for samtlige søkere:

Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjonskrav
Søker skal ha minst en arkitekt og en landskapsarkitekt med i teamet.	Godkjent eksamen tilsvarende master, eller dokumentasjon av tilsvarende kompetanse.

9. Tildelingskriterier

Tildelingen skjer på grunnlag av hvilket tilbud som har de beste kvalitetene innenfor den gitte kostnadsrammen. Forholdet mellom vurderingskriteriene er basert på følgende:

Tildelingskriterier	Vekt	Dokumentasjonskrav
Oppdragsforståelse og referanseprosjekt.	60 %	Løsningsbeskrivelse basert på oppdragsgivers beskrivelse av oppdraget, med vekt på forståelse av oppdraget og eventuelle forbehold.
Kompetansen til nøkkelpersoner og teamet.	40 %	Kompetanse og erfaring til de personressursene som tilbys i løpet av oppdragsperioden.

10. Tilbudets utforming

I tilbudet skal følgende elementer inngå:

Dokument	Kommentar
Søknadsbrev Maks tre sider	Skal være datert og signert av ansvarlig representant for leverandør. Skal inneholde leverandørens fulle navn og adresse, organisasjonsnummer samt navn og kontaktinformasjon til leverandørens kontaktperson. Skal beskrive oppdragsforståelse og metodikk. Skal vise både kompetansen til teamet, hvordan man tenker å løse/arbeide med oppgaven, samt refleksjon rundt prosjektets suksesskriterier. Skal inneholde en aksept av vilkårene i konkurransegrunnlaget og forutsetningene for kontrakt. Eventuelle forbehold må framkomme her og være angitt i henhold til de bestemmelser om forbehold og avvik som er gitt i dette konkurransegrunnlaget.
Presentasjon av referanseprosjekt	Maks 3 relevante prosjekt.
Foreslått team og kompetanse	Maks to sider (ikke inkludert CV).
Firmaattest	Firmaattest eller tilsvarende, ikke eldre enn ett år regnet fra fristen for innlevering av tilbud.

11. Frister, tentativ tidsplan

Aktivitet	Tidspunkt
Planlagt tilbudsinvitasjon	12.02.2025
Befaring	Etter avtale
Frist for spørsmål ang. konkurransen	07.03.2025, kl. 12.00
Frist for levering av tilbud	14.03.2025, kl. 12.00
Evalueringsperiode	Mars-april
Planlagt tildelingsdato	11.04.2025
Karensperiode	Minimum 10 dager regnet fra dagen etter innstilling sendes ut
Kontraktsinngåelse	April 2025
Vedståelsesfrist	6 måneder regnet fra siste mottatte tilbud
Ferdigstillelse av prosjekt	20.12.2025

12. Kontraktbestemmelser

12.1. Generelle kontraktbestemmelser: For skisseprosjektet gjelder NS 8401 - Alminnelige kontraktbestemmelser for prosjekteringsoppdrag

12.2. Spesielle kontraktbestemmelser: Følgende vilkår gjelder både for leverandør og underleverandør:

- For virksomheter som omfattes av åpenhetsloven kan oppdragsgiver kreve dokumentert hvordan leverandøren jobber med loven, og kreve at det henvises til publisert materiale. Leverandøren skal ha etablerte policies og rutiner for ansvarlig leverandørkjedestyring iht. åpenhetsloven og på linje med kontraktsvilkårene for ivaretagelse av grunnleggende menneskerettigheter. Dette dokumenteres ved at lenke til den offentlige redegjørelsen for aktsomhetsvurderinger på leverandørens nettsted sendes inn i forbindelse med tilbudslevering. Leverandører som ikke er omfattet av åpenhetsloven dokumenterer etterlevelse av redegjørelse på linje med kravene i åpenhetsloven.
- På områder dekket av forskrift om allmenngjort tariffavtale stilles det kontraktsvilkår om at lønns- og arbeidsvilkår er i samsvar med gjeldende forskrifter.
- På områder som ikke er dekket av forskrift om allmenngjort tariffavtale, stilles det kontraktsvilkår om lønns- og arbeidsvilkår i samsvar med gjeldende landsomfattende tariffavtale for den aktuelle bransje. Med lønns- og arbeidsvilkår menes i denne sammenheng bestemmelser om minste arbeidstid, lønn, herunder overtidstillegg, skift- og turnustillegg og ulømpetillegg, og dekning av utgifter til reise, kost og losji, i den grad slike bestemmelser følger av tariffavtalen.
- Det stilles kontraktsvilkår om obligatorisk tjenestepensjon i samsvar med lov om

- obligatorisk tjenstepensjon.
- Det stilles kontraktsvilkår om informasjonsplikt og språkferdigheter i samsvar med forskrift om sikkerhet, helse og arbeidsmiljø på bygge- eller anleggsplasser § 19 tredje ledd og § 19a.
 - Det kreves at leverandører og underleverandører på forespørsel må dokumentere at kontraktsvilkårene ovenfor er ivaretatt. Dersom kravene ikke etterleves, kan dette anses for vesentlig brudd på avtalen og medføre heving. Alternativet kan det gis dagbøter på inntil kr. 500,- per dag til forholdet er brakt i orden.

13. Regler for gjennomføring av konkurransen

- 13.1. **Anskaffelsesprosedyre:** Konkurransen gjennomføres som en anbudskonkurranse, etter forskrift om offentlige anskaffelser del I.
- 13.2. **ESPD:** Leverandører må fylle ut det Europeiske egenerklæringskjemaet (ESPD) som del av tilbudet.
- 13.3. **Kommunikasjon:** Alle henvendelser vedrørende konkurransen skal skje skriftlig, fortrinnsvis direkte i KGV-verktøyet, via: [SETT INN LENKE TIL ANSKAFFESES-SIDEN HER].
- 13.4. **Språk:** Prosjektets arbeidsspråk er norsk, svensk, dansk eller engelsk. Samtlige dokumenter og annen kommunikasjon i forbindelse med løsningsforslaget skal være på ett av disse språkene.
- 13.5. **Vedståelsesfrist:** Leverandøren må vedstå seg sitt tilbud i 30 dager fra tilbudsfrist, dvs. frem til 02.03.2024 kl.12.00.
- 13.6. **Offentlighet og taushetsbelagte opplysninger:** Oppdragsgiver og oppdragsgivers ansatte plikter å hindre at andre får adgang til eller kjennskap til opplysninger om tekniske innretninger og fremgangsmåter, samt drifts- eller forretningsforhold som det vil være av konkurransemessig betydning å hemmeligholde av hensyn til den som opplysningen angår, jf. forvaltningsloven av 10.06.2016 nr. 23 §13. Taushetsplikten er likevel ikke til hinder for at allmennheten har rett til innsyn i konkurransen etter at valg av leverandør er gjort, jf. offentleglova av 19. mai 2006 nr. 16 §23. Oppdragsgiver har et selvstendig ansvar for å vurdere om opplysninger er omfattet av taushetsplikten. Oppdragsgiver ber likevel leverandør presisere om det er noen del eller deler av de dokumentene leverandøren har utarbeidet som anses å være av en slik karakter at taushetsplikten etter § 13 i forvaltningsloven gjelder.
- 13.7. **Rettelse, supplering og/eller endring av konkurransegrunnlaget:** Innen tilbudsfristens utløp har oppdragsgiveren rett til å foreta rettelser, suppleringer og endringer av konkurransedokumenter som ikke er vesentlige. Alle endringer blir kunngjort til leverandørene.
- 13.8. **Kostnader ved deltagelse i konkurransen:** Leverandør må selv bære alle kostnader til deltagelse i konkurransen.
- 13.9. **Bruk av underleverandører:** Leverandør må opplyse om eventuell bruk av underleverandør, og til hvilke arbeidsoppgaver og i hvilket omfang disse vil bli benyttet. Oppdragsgiver vil inngå avtale med hovedleverandøren, og hovedleverandøren vil være ansvarlig for kvaliteten og levering av tjenestene. Leverandøren har i alle tilfeller kun anledning til å bruke maksimum ett ledd av underleverandører til å utføre tjenestene. Oppdragsgiver skal godkjenne underleverandør og også et eventuelt bytte av underleverandør.
- 13.10. **Tilbud på deler av leveransen:** Det er ikke adgang til å gi tilbud på en eller flere delleransers.
- 13.11. **Leverandørens generelle plikter:** Leverandøren plikter å sette seg inn i konkurransedokumentene, og selv sikre at han har mottatt eller har tilgang til all relevant informasjon. Om leverandøren skulle oppdage feil, utelatelse, inkonsekvens eller andre mangler i konkurransedokumentene, plikter leverandøren straks å gjøre oppdragsgiver oppmerksom på dette.
- 13.12. **Dialog:** Oppdragsgiver har anledning til dialog ved behov for avklaringer og mindre korrigeringer både i kvalifikasjons- og tildelingsfasen.
- 13.13. **Avvisning av tilbud:** Tilbud som er ufullstendige, uklare, ikke tilfredsstillende kravene til tilbudets utforming, inneholder vesentlige forbehold mot kontraktsvilkår eller som er levert for sent, vil bli avvist, jf. forskrift om offentlige anskaffelser §24-8. Tilbyder som får sitt tilbud avvist vil få skriftlig melding om dette med angivelse av grunnen for avvisning.

- 13.14. **Avlysning av konkurransen:** Oppdragsgiver kan avlyse konkurransen eller forkaste samtlige søknader dersom det foreligger saklig grunn for det.
- 13.15. **Kunngjøring om tildeling:** Alle leverandører vil få skriftlig beskjed om hvem oppdragsgiver har til hensikt å tildele kontrakten så snart valg av leverandør er gjort. Meddelelsen vil inneholde en begrunnelse for valget.